



喜訊

雙月刊 124

天主教之聲雜誌

福傳刊物 鼓勵閱後轉傳他人



109年2月15日 出版



教宗的話

2020年1月14日，教宗方濟各在聖瑪爾大之家主持清晨彌撒時表示：

「言行不一的基督徒和患上精神分裂症的牧人無法作見證，這樣只會遠離上主的風格和真正的權威。」

封面故事：耶穌受洗的一幕 / 董蘭芝

耶穌在約旦河裏受若翰的洗。他剛從水裡上來就看見天裂開了，聖神有如鴿子降在他上面；又有聲音從天上說：『你是我的愛子，我因你而喜悅。』（谷一、9-11）（瑪三、16-17）

天空被撕裂，聖神下降在耶穌身上。聖神不是像舊約時代那樣短暫的被接受，而是永遠留在人身上、在人心裡的聖神。

在頂部，藍色的曼朵拉表明了天主的臨在，從中一道光線流出來表示聖神。畫中向上運動的山脈指出了「新創造」，「凡受造之物都熱切的等待，天主子女的顯揚……得享天主子女的光榮。」（羅馬書八、19-21）

在畫中心是約旦河（象徵著大海），在聖經的象徵意義中，海洋和邪惡常常是連結一起的：「……禍災，大地和海洋！……。」（默示錄十二、12）

這幅聖像畫立即將我們的注意力集中在站立在約旦水域的基督身上。

耶穌全身浸入水中，這首先是死亡的象徵。下降到約旦的「液體墳墓」，這也是下降陰府的預告，這兩個圖像的意義是相同的：通過死亡（kenosis）基督救贖人。基督完全浸入和他以右手祝福，在聖像畫中表達了救主淨化和聖化水的意思。主耶穌的赤身露體的象徵意義表達了我們在基督內分享這新的生命成為新亞當。

本協會宗旨：

藉著滴水成渠的奉獻，運用大眾傳播媒體，以影音、文字傳揚基督福音，淨化人心，改善風氣，共創祥和社會。

編者的話

喜訊出刊適逢農曆年節期間，今年是鼠年，在此向諸位拜年：金鼠賀歲、鼠年迎春、恭賀新禧、主恩滿盈！不知大家在年節期間都做了什麼？無論是踏青旅遊或是開卷有益，身心靈的健康應都是所有人期盼的。因此，叮囑每人都該好好珍視天主所賜的體魄，注意自己靈性生命的成長，無論在各方面新的一年都會有新的氣象！本（124）期「本期話題」〈試探與誘惑幫助成長〉張在明執筆，期盼我們生活在這一個五花八門，使人眼花撩亂的世界裡，面對著各種試探與誘惑，讓我們將這些像絆腳石的試探與誘惑，轉為成長及前進的踏腳石。「聖經與中華文化」是房志榮神父的〈東西經典對著看（七十七）〉，進入了論語微子篇十八 1-11 章，作者提及孔子的執著完全是主耶穌的入世精神。「喜訊來了」是吳育贊的〈天主教之聲 遍地開花【高雄篇】旭日東昇，再見朝陽〉及張潔蕙的〈海上鋼琴師〉，前者以見證期許福傳行動力，後者是分享一部 21 年前重製上映的電影，作者提出人們常只選擇了有限的生命，沒有望眼那未來的生命。也常常因自己的執著而失去了原本該有的生命無限美好的體會。耶穌說過：「我來，卻是為叫他們獲得生命，且獲得更豐富的生命。」（若十 10）

「我見我思」是孔令信的〈出於天主的就是出於光明，出於世界的就是自陷黑暗——對於 2020 總統大選結果的反思〉，文末提醒我們對於信徒的我們來說，無論選前選後，最重要的還是在光中行走，天主才是我們最重要的依靠與根源啊！「宗教與生活」收錄了四篇分別為鞏慧敏的〈斯洛伐克波蘭朝聖（上）〉、郭保祿的〈樂齡繪畫素人鄭嘉捐畫儀式，永和耕莘醫院長鄧繼群親主持〉、董家祥的〈馬約卡島（Mallorca）——基督活力員的尋根朝聖〉與盧子揚的〈我的朝聖之路〉。這四篇無論是以繪畫做慈善，抑或不同的旅行體驗……都是人生啟發我們走向基督的朝聖之路啊！「生活見證」計三篇為吳嘉玲的〈我知誰掌管明天〉、魏卓群的〈來自阿爾卑斯山的修女〉、李祖嵐的〈此景只應天上有一條淨心靈的朝聖之旅〉，這些見證體現豐富了作者的生命，也鼓舞了讀者面對生命！

「生活廣場」三篇是唐潤鈿的〈因思鄉遇忘年之交〉、何玉華的〈礁溪聖母聖山朝聖之行〉、李松齡的〈單車環島千里長征〉，由他們饒富旨趣的生活體驗中，讀者彷彿也與彼等同行分享。協會除了喜訊雙月刊外，也藉由 YouTube「天主教之聲」影音平台，已有九類 600 餘部影片與大家分享，目前訂戶已有 2,200 餘位。我們也看到這幾年

網路影音傳播的影響，我們除了錄製、直播各類教會課程、音樂會、活動……外，另外去年也推出了慕道班影音輔助教材—「信仰之旅」。我們也正規劃主日學影音輔助教材，這些都需要更多的財力支持。

下(125)期話題文章「要有感恩的心」，願好文與大家互勉。



第一二四期 / 2020年2月15日出版 **目 錄**

編者的話 1 本期話題 試探與誘惑幫助成長

試探與誘惑幫助成長 張在明 3 聖經與中華文化 東西經典對著看
(七十七) 房志榮 5

喜訊來了 天主教之聲 遍地開花【高雄篇】

旭日東昇，再見朝陽 吳育贊 9

海上鋼琴師 文 / 張潔蕙 · 圖 / 海鵬影 13
業

我見我思 出於天主的就是出於光明，出於世界的就是自陷黑暗

—對於 2020 總統大選結果的反思 孔令信 17

宗教與生活 斯洛伐克波蘭朝聖(上) 鞏慧敏 20

樂齡繪畫素人鄭嘉捐畫儀式

永和耕莘醫院長鄒繼群親主持 文·圖 / 郭保祿 25

馬約卡島 (Mallorca)

—基督活力員的尋根朝聖 董家祥 29 我的朝聖之路 盧子

揚 35 生活見證 我知誰掌管明天 吳嘉玲 40 來自阿爾卑斯山的天使

魏卓群 46 此景只應天上有

一條淨心靈的朝聖之旅	李祖嵐	50	生活廣場	因思鄉遇忘			
年之交	唐潤鈿	56	礁溪聖母聖山	朝聖之行	何玉華	59	單車
環島千里長征	李松齡	65	理事長的話	蘇誌郎	72	天主教大事摘	
要	編輯小組	74					

本期話題

試探與誘惑幫助成長

張在明

試探與誘惑都是一種考驗，但在我們的觀念上，認為試探是出自測試，如天主命亞巴郎將其獨生子獻祭，來試探他的信德；誘惑來自引誘迷惑，如魔鬼誘惑厄娃，使她違背天主命令而犯罪。但有些情況無法分辨是試探，還是誘惑，如耶穌三退魔誘。

人因為有私慾偏情及自由，才會遭遇試探與誘惑的考驗。人的私慾偏情來自原罪，原罪的後果，就是使人的能力變得脆弱，又要受無知、痛苦及死亡的困擾，而且傾向於罪惡。依教會的傳統，慣用「七罪宗」的說法，所謂七種引人犯罪的大傾向：就是「懶惰」、「貪饕」、「迷色」、「驕傲」、「嫉妒」、「吝嗇」及「忿怒」。



天主除了照自己的肖像造了人，還特別賜給人靈魂及自由。靈魂是指生命力的表現，例如渴望天主、傾向於惡、有喜樂、愛情、希望、惱恨的情感等。自由是指意志的自由，創世紀第二及第三章記載：天主給原祖下令，不可以吃知善惡樹上的果子。但原祖卻照著自己的自由意志，違背天主的命令，聽了蛇的謊言而犯罪。申命記第三十章 15-20 節記載：人的生命與幸福，死亡與災禍，都擺在人的面前，叫人按照自己的自由意志去選擇。伯多祿前書第二章 16 節記載：要我們做自由的人，但要求我們不能以自由來掩飾邪惡。以上所提出的經文，說明了天主給人自由是恩典，也是對人的尊重，人遇到善、惡時，可以由自己來選擇。

由於人有私慾偏情，很怕遭遇試探與誘惑的考驗。但人生活在現世中，試探與誘惑是不可避免的。受試探與誘惑不是犯罪，耶穌也曾被試探與誘惑過，只是祂沒有犯罪。當我們受到試探與

本期話題



誘惑時，首先去察看自己心中的慾念，是否是一件罪的慾念，如這慾念非常強烈，你無法抗拒時，只有求助天主。希伯來書第四章 16 節告訴我們：「我們要懷著依恃之心，走近恩寵的寶座，以



獲得仁慈，尋到恩寵，作及時的扶助。」天主是仁慈的，祂隨時都會聽我們的祈禱，以我的經驗，這時沒有時間做長篇地祈禱，簡單的祈禱最有效，如「上主求祢垂憐！」「基督求祢垂憐！」不斷的祈求，這樣會使你冷靜下來，賜給你力量，瞭解自己的軟弱之處，就會使你免陷入試探與誘惑而犯罪。

一個人的心理、心智、心態等方面，未經試探與誘惑仍維持在幼稚的狀態，就像小樹經不起風吹雨打。試探與誘惑會帶來磨難，磨難除了可以增強我們的智慧、意志力、判斷力及選擇的能力等，也使我们知道自己的軟弱、能力有限，去信靠天主，祈求天主幫助。有天主的幫助，戰勝了試探與誘惑，不但沒有犯罪，還能在成聖的路上向前邁了一大步。羅馬書第五章 2-5 節，聖保祿說：「藉著耶穌我們因信德進入了現今所站立的這恩寵中，並因希望分享天主的光榮而歡躍。不但如此，我們連在磨難中也歡躍，因為我們知道：磨難生忍耐，忍耐生老練，老練生望德，望德不叫人蒙羞，因為天主的愛，藉著所賜與我們的聖神，已傾注在我們心中了。」

雅各伯書第一章 12 節告訴我們：「忍受試探的人是有福的。因為他既經得起考驗，必能得到主向愛祂的人，所預許的生命之冠。」試探與誘惑對我們是件好事，假如我們未曾被試探與誘惑

去做壞事，就不能說自己是好人；假如未曾遇過不忠的試探與誘惑，不能說自己是忠心的。正直是建立在擊敗不誠實的試探與誘惑；謙卑乃是在拒絕驕傲當中成長；忍耐也是要在等候、忿怒和急躁中學習。我們生活在這一個五花八門，使人眼花撩亂的世界裡，面對著各種試探與誘惑，讓我們將這些像絆腳石的試探與誘惑，轉為成長及前進的踏腳石。✧

聖經與中華文化

東西經典對著看（七十七）

房志榮

微子篇十八 1-6 章

今天我們開始講論語第十八篇，即微子篇。本篇只有十一章，這次先講前六章，下次再講後五章。前六章的內容多采多姿：商朝末年的三位仁人（1章），柳下惠的堅持原則（2章），齊景公不肯重用孔子，孔子就離開了齊國（3章），魯國執政的季桓子接受齊國送來的一批歌女，三天不問政事，孔子於是離職走了（4章），楚國一名狂士唱



歌譏諷孔子，孔子想同他說話，他卻趕快避開了（5章），二位隱士與子路談論孔子（6章）。

1章：微子去之，箕子為之奴，比干諫而死。孔子曰：「殷有三仁焉。」 = 微子離開了紂王，箕子淪為他的奴隸，比干勸諫他而被殺。孔子說：「商朝末年有這三位行仁的人。」（傳譯）他們三人很像舊約裡的先知。

2章：柳下惠為士師，三黜（讀促），人曰：「子未可以去乎？」曰：「直道而事人，焉往而不三黜？枉道而事人，何必去父母之邦？」 = 柳下惠擔任典獄官時，多次被免職。有人對他說：「您這樣還不願離開魯國嗎？」他說：「堅持原則為人工作，則哪裡去不會多次被免職？放棄原則為人工作，又為什麼一定要離開自己的國家？」耶肋米亞先知有過一樣的堅持和經驗。

3章：齊景公待孔子，曰：「若季氏，則吾不能；以季、孟之間待之。」曰：「吾老矣，不能用也。」孔子行。季氏：當時魯國三卿之中，季氏地位最高，其次是叔氏，然後才是孟氏。此

聖經與中華文化



事發生於魯昭公 27 年，孔子 37 歲時。(傳注) 耶穌 36 歲時完成逾越奧跡：死亡，復活，升天，遣發聖神。

4 章：齊人歸女樂，季桓子受之，三日不朝，孔子行。= 齊國送了一隊能歌善舞的女子給魯國，執政的季桓子接受了，三天不問政事，孔子於是離職走了。孔子原是司寇，頗有政績，這時辭官走了。此事發生於魯定公 13 年，孔子 55 歲時。(傳譯注) 有名的所羅門因女子之累由智王變成了昏君 (列上十一 1-8)。

5 章：楚狂接輿歌而過孔子曰：「鳳兮鳳兮！何德之衰？往者不可諫，來者猶可追。已而已而，今之從政者殆而！」孔子下，欲與之言。趨而辟之，不得與之言。鳳：描寫志行高潔的人。(傳注) 孔子的謙和與樂於討教是耶穌的預象。

6 章：長沮 (讀舉)、桀溺耦而耕，孔子過之，使子路問津焉。長沮曰「夫執輿者為誰？」子路曰：「為孔丘。」曰：「是魯孔丘與？」曰：「是也。」曰：「是知津矣。」問於桀溺。桀溺曰：「子為誰？」曰：「為仲由。」曰：「是魯孔丘之徒與？」對曰：「然。」曰：「滔滔者天下皆是也，而誰以易之？且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉？」耷而不輟 (讀綽) 子路行以

告。夫子憮（讀五，指失意）然曰：「鳥獸不可與同群，吾非斯人之徒與而誰與？天下有道，丘不與亦也。」這一大段對話中，桀溺向子路說的最後兩句話可譯為：「你與其追隨逃避壞人的人，何不跟著逃避社會的人呢？」孔子聽了子路的轉告，神情悵（讀唱）然地說：「如果不同人群相處又要同誰相處呢？天下政治若是上軌道，我就不會帶你們去從事改革了。」（傳譯）孔子的執著完全是主耶穌的入世精神。

聖經與中華文化



微子篇十八 7-11 章

微子篇這最後五章，前兩章是孔子對時人或古人的一些評述，同時說出他自己不同的立場或作風。第 9 章報告魯哀公時，樂官流散各地的情形。第 10 章是周公對其子伯禽的剴切教導。最後第 11 章數出周朝的八位著名的讀書人。

7 章：子路從而後，遇丈人，以杖荷蓀（讀弔：荷草的竹器）。子路問曰：「子見夫子乎？」丈人曰：「四體不勤，五穀不分，孰為夫



子？」植其杖而芸。子路拱而立。止子路宿，殺雞為黍而食之，見其二子焉。明日，子路行以告。子曰：「隱者也。」使子路反見之，至，則行矣。子路曰：「不仕無義，長幼之節不可廢也，君臣之義，如之何其廢之？欲潔其身而亂大倫。君子之仕也，行其義也。道之不行，已知之矣。」這一段很有趣的故事，以「子路曰」的一番話為結論，這是子路轉述孔子（使反見之）交代的話，並且是子路對老人家的二子說的。「長幼之節」：老人家曾讓二子與子路相見，表示仍然重視長幼之節。子路說：「不從政是不應該的。長幼間的禮節都不能廢棄，何況君臣間的道義呢？原本想要潔身自愛，結果卻敗壞了更大的倫常關係。君子出來從政，是做道義上該做的事。至於政治理想無法實現，則是我們早已知道的啊。」孔子從政是知其不可為而為之，幾百年後，主耶穌也是勇敢地對待當時的政治和宗教領袖，而招致他們的殺害。

8章：逸民（不得志的人才）：伯夷、叔齊、虞（讀魚）仲、夷逸、朱張、柳下惠、少連。子曰：「不降其志，不辱其身，伯夷、叔齊與！謂：「柳下惠、少連，降志辱身矣，言中倫，行中慮。其期而已矣。」謂：「虞仲、夷逸，隱居放言，身中清，廢中權。我則異於是，無可無不可。」七人中孔子對朱張

聖經與中華文化



未作評，其他六人分成三對：第一對，孔子說他們志節不受委屈（讀區），人格不受侮辱。第二對志節受委屈，人格受侮辱，可是言語合規，行為考慮過。第三對隱居起來，放言高論，人格表現廉潔，被廢也合乎權宜。最後孔子談到自己說：我與這些人不同，沒有一定要怎麼做，也沒有一定不要怎麼做。（傳譯）孔子處處為人作想，申縮自如，頗像降生成人的天主聖言。

9章：大師摯適齊，亞飯干適楚。三飯繚適蔡，四飯缺適秦，鼓方叔入於河，播鼗武入於漢，少師陽、擊磬襄入於海。大師：魯國樂官之長。古代天子與諸侯用飯時要奏樂，而用亞飯等為樂官之名稱（傳注）。聖經樂官都用在禮儀中。

10章：周公謂魯公曰：「君子不施其親，不使大臣怨乎不以。故舊無大故，則不棄也。無求備於一人。」周公：姬旦，周初制禮作樂的聖人。魯公是周公之子伯禽，封於魯。施：在此，與「弛」同，意味君子不會疏忽慢待他的親族。以下的三句勸言



是：不會讓大臣抱怨沒有受到重視；長期追隨的屬下沒有嚴重過失，就不要開除他們；不要對一個人要求十全十美。達味也曾向其子撒羅滿交代了很多事，不過都是以天主為中心（列上二 1-9）。

11 章：周有八士：伯達、伯适（讀瓜）、仲突、仲忽、叔夜、叔夏、季隋、季駟（讀瓜）。達味有三傑（撒下二三 8-12）、三個冒險者和其他勇士（二三 13-38）。❖

編按：內文（傳注）或（傳譯），指的是傅文輝神父之注或譯。



喜訊來了

天主教之聲 遍地開花

【高雄篇】

旭日東昇，再見朝陽

吳育贊

欣逢天主教高雄教區開教 160 周年，高雄教區於 10 月 27 日
在高雄展覽館舉行盛大的感恩彌撒，並沿著當年傳教士踏過的足
跡路線踩街遊行，以緬懷 1859 年德國道明會士郭德剛與黃保祿兩
位神父渡海來台傳教，及傳教士筚路藍縷，辛勤傳福音的開教
史。

是日，天主教之聲傳播協會，蘇理事長誌郎、林秘書長蔚
民，及亞洲真理電台中文部鍾主任瑪竇及其團隊，南下高雄做全
程實況直播，並將過程後製成福傳短片，透過網路分享給大家。

一個教友，一個使徒，連結成一支美麗的福傳隊伍

喜訊來了

高雄教區劉振忠總主教於慶祝「福傳 160 週年」彌撒證道時，愷



切的勉勵所有
神職人員及教
友們應積極的
去傳播福音。
劉總主教更要

每位教友做到：「一個教友，一個使徒，連結成為一支美麗
的福傳隊伍，向外傳福劉振忠總主教期勉教友發揮「一個教友
一個使徒」向外傳福音音，讓我們親朋好友，有機會聽信我
們所傳的福音，信而得救。」基於劉總主教的訓勉及殷
殷的期望，高雄教區所屬堂區，由神父和平信徒籌組福
傳大會委員會，就堂區一些福傳議題進行討論，尋找最
佳福傳方案！

振興台灣天主教會，從復興基層堂區開始

綜觀目前台灣天主教會，各堂區年長者比較多，兒童及年輕人
越來越少。是故！振興台灣天主教會需從堂區復興開始。主任
司鐸需帶領堂區傳協會，整合各善會組織，對內：做好主日學兒

喜訊來了

童培育事工。兒童有了主日學信仰的基礎，進入國中後才会有信德活潑的學青。堂區有了活力的青年再來投入協助帶領兒童主日學的弟妹們，如此哥姊和弟妹在主的花園裡彼此牽引，共同學習、成長。

對外：開辦慕道班，介紹親朋好友前來慕道，讓已領洗的兄姊來陪伴慕道者，或再慕道。藉此增加羊棧裡的羊，並讓羊棧內的羊兒成長得更茁壯。



路竹天主堂慕道班上課情形

復興堂區需從教友家庭著手及自身做起

復興堂區需從教友家庭著手，年輕的爸、媽要獻孩子於主的聖殿，並陪伴參加兒童主日學。讓孩子從小就具有天主子民的意



喜訊來了

識，也讓天主的寶貝們在天主的花園中成長茁壯，將來才能成為堂區的棟樑，福傳的尖兵。而家庭成員裡，如有或多或少不進堂，對信仰不認真的，就要熱切的為其祈禱。聖奧斯丁的媽媽為其孩子的悔改祈禱了 20 年，最後奧斯丁終於迷途知返成為聖人。所以我們需要為家人的悔改得救不斷的祈禱。

為全國福傳大會同心祈禱

以往我們經常在彌撒時為兒童、青年、聖召... 乃至福傳祈禱，為何不見成效？是天主不俯允我們嗎？抑或是我們哪個環節出了問題？

個人冷靜思索，覺得問題出在：

- 一、我們沒把天主擺在第一位，而往往還是從順位後面算過來。
- 二、我們經常透過讀經、各種福傳研習、靈修活動，我們清楚天主是最真、最善、



本堂艾敬主神父與主日學小朋友、學青、慕道班學員合影

最美的。而我們卻不積極，甚至沒有將祂介紹、分享給我們的家人，親朋好友。

如果我們一直把俗事放在眼前，而讀聖經只是希望天主不斷的告訴我們真理，而我們的祈禱也一直都要天主讓兒童、青年、聖召...福傳能蓬勃，福音廣揚。卻不見我們的兒女帶著孫兒進入天父的花園，即便只有少數幾位，天父也欣慰。我們也沒將天國的福音分享給親朋好友。大家只是坐而言，卻未見起而行，只是一味的靈修，拿取天主的塔冷通，卻將天主的塔冷通埋藏起來，而沒有「起而行」去善用分享，賺取更多塔冷通。如此，我們只是把自己的責任推給天主而已。

謀事在人，成事在天，天人合一才能成就事工



喜訊來了

有道是：「謀事在人，成事在天」，天人合一才能成就事工。而天主給人類自由意志，他不會勉強我們的。所以我們一切事工都須發自內心的願意（阿們），並起而行，做到「自助、人助、人助、天主就會幫助」，事就成了。總之個人的靈修是為了拿取天主的塔冷通，拿了天主的塔冷通後，就要去「福傳」，賺取更多天國的塔冷通。有朝一日，回歸天鄉，才好連本帶利交給天主呢！

值此天主教高雄教區開教 160 周年，緬懷傳教士及先輩們披荊斬棘，餐風露宿的開教史，特為文請大家響應劉總主教振忠的「一教友，一使徒，組成美麗的福傳團隊」，從復興堂區開始，並從個人家庭出發，由自身做起，讓我們齊心努力，在主教的掌舵，神父和教友們齊心划向深處，讓明日台灣的天主教各堂區「旭日東昇，再見朝陽」。

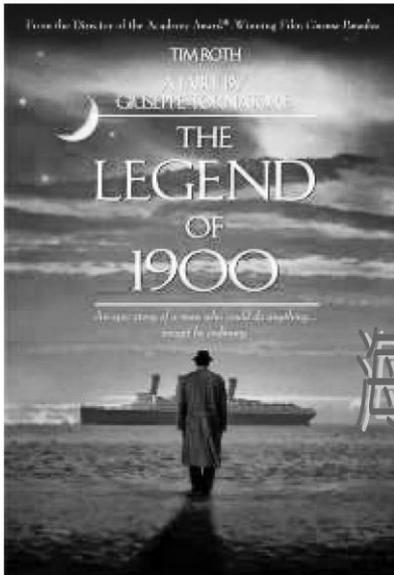
（作者為天主教之聲傳播協會常務理事兼福傳組召集人）

喜訊來了

海上鋼琴師

文 / 張潔蕙 · 圖 / 海鵬影業

感動全世界！睽違 21 年 4K 修復壯闊體驗



- ◎美國金球獎最佳電影配樂大獎
- ◎歐洲電影獎最佳攝影大獎
- ◎義大利金像獎評審團大獎、最佳導演、最佳攝影、最佳服裝設計、最佳音樂、最佳製作設計等 6 項大獎
- ◎義大利影協獎最佳導演等 5 項大獎
- ◎義大利金拍板獎最佳影片等 4 項大獎

一生不曾踏上陸地，
天才鋼琴師和他傳奇的一生…

海上鋼琴師 4K 修復

The Legend of 1900

《寂寞拍賣師》《新天堂樂園》
導演 朱賽佩托納多雷 最磅礴動人電影

12 月 27 日 全新啟航

2019 年 12 月 23 日，看了一部感動全世界的史詩級電影《海上鋼琴師》的 4K 修復新片。從 1998 年初次發片，即 21 年前曾轟動，陸續橫掃了 21 個獎。如 1999 年第 43 屆義大利電影金像獎、學者評審團大獎、最佳導演、最佳攝影、最佳服裝設計、最佳音樂、最佳製作設計，最佳影片（提名）、最佳編劇（提名）、



喜訊來了

最佳剪輯 (提名) · 1999 年第 12 屆歐洲電影獎最佳攝影 · 2000 年第 57 屆美國金球獎最佳電影配樂獎 · 2014 年第 4 屆北京國際影展國外展映單元提名…… 等等。經過 4K 修復的影片，畫質清晰度及音效似乎比之前舊片效果更佳！這影片是義大利導演朱賽佩托納多雷執導的第一部英語片，並由奧斯卡配樂大師顏尼歐莫利克奈賦予美妙樂章，影片以壯闊的大海為背景，在大西洋的海面上有一條容載量高達兩千名旅客的豪華蒸汽郵輪維吉尼亞號，週而復始地在大西洋兩岸來回航行著……，隨海浪的起伏，搖晃的大船上滿載著許許多多前往美國新大陸的逐夢者以及他們在長程航行中不斷引頸期待能見到「自由女神」的彼岸！總會聽到第一個首先發現者以劃破天空的高呼聲：「America! America!」…… 整艘大郵輪上的群眾紛紛在甲板上也應聲呼喊，他們終於到達的興奮……！那艘 165 公尺長的大郵輪、所動用的旅客人潮數量、配樂，呈現出一部大卡司的電影，觀眾心也跟著起飛蕩漾……。

這電影故事是以倒敘手法拍攝，一位失意落魄的小號吹手 Max，走進一間二手樂器店，為了生活不得已將他心愛的小號賤賣後，便悵惘的回憶起過去曾與主角丹尼布曼·TD·萊蒙 1900 曾有過的一段絢麗往事……。

喜訊來了

時光倒退在某一次船上所有旅客都下船後，船上一位黑膚色燃煤工人丹尼在清理客艙時，在鋼琴上發現一個大盒子內有一個可愛的棄嬰，丹尼基於愛心將他收留，當作自己的親生子來撫養，由於嬰兒沒有任何身分資料，那年正好是西元 1900 年的元旦，於是丹尼便將他取名為 1900—丹尼布曼，TD·萊蒙



1900，小丹尼從此開始在養父的照顧下，也在搖晃的船上一天天長大，一個沒有出生證明的小孩，只能留在船上從小就不讓他下船，但也好景不常，養父丹尼因遇到一次意外而喪身，童年的小丹尼變成了孤兒，長時間躲在船艙下的廚房內生活。

有一次船上聽到非常優美的彈琴聲，被發現原來是有音樂天賦異稟的小丹尼，因常常偷觀看鋼琴演奏，靠著自學而會彈琴；船長見他如此有才藝便繼續留他在船上。從那時起，小丹尼就越來越投入鋼琴演奏，與鋼琴結下了不解之緣。片中有一段是小丹



喜訊來了

尼已成年後，有一次在船上與小號手 Max 初識的場面，畫面非常精采！那是在一個遇到狂風暴雨的船上，Max 在船上被搖得東倒西歪，而讓走在船上如走平地般穩健的丹尼 1900 給撞見，於是丹尼 1900 邀請 Max 一起到鋼琴前，請他將鋼琴下的腳解開鎖扣，鋼琴便開始因船身搖晃而四處滑動，並邀 Max 一起坐在鋼琴旁陪他彈琴，與他一起享受隨音樂而滑動的刺激過癮……，Max 認識了丹尼 1900，並對丹尼 1900 佩服不已，兩人成為知心好友！

當丹尼 1900 名聲傳出去之後，驕傲的爵士大師傑利羅莫頓不相信有人比他傑出，要找他較量一番，而丹尼 1900 一開始隨便彈奏應付，完全沒有想跟他互相比較，最後在好友 Max 對他抱怨為何不拿出真本事？為何一再讓傑利咄咄相逼？於是丹尼 1900 這才亮出他的底牌，彈奏了一段如劃破天驚的爵士演奏，十指在鋼琴上飛揚如同有好幾雙手合力演奏般，音樂快速飛揚得讓人嘆為觀止、聽得目瞪口呆……，在他彈完最後一個音符後，寂靜了好幾秒之後才傳出如雷的掌聲！

丹尼聲名大噪後，有音樂唱片廠商要幫丹尼 1900 灌唱片，當他在彈奏、灌唱錄音時，無意間眼睛瞄到船艙窗戶外有一位清純美麗的年輕女子，她是一位讓丹尼 1900 初次心動的大女孩，他如



喜訊來了

癡如醉的迷戀上她，尾隨、偷窺，一直想找機會能結識她，但很快船就要到岸了，在女孩子下船時，在擁擠下船的旅客群中，

喜訊來了

丹尼 1900 擠身前去緊他新灌的一張唱片獻卻無法如願，只能隔她表示送行祝福，女



追，想把給她。但著距離向孩回首含

笑離開前留下一句歡迎他來某地區

玩。這讓丹尼 1900 首次興起下船踏上陸地的念頭，在 Max 的鼓勵支持下，終於鼓起勇氣踩著下船的長梯，一步一步朝著廣大的陸地城市……，突然間丹尼 1900 止住了！他選擇退回到他原有的世界，他向 Max 解釋說，他發覺他的世界雖然是在船上，雖然只有八十八個琴鍵，但那是他熟悉的，是他可以操作掌控的，可以譜出無盡的優美旋律，但是陸地卻像是一艘廣大無邊的船，是陌生的，是他完全不知該如何去面對的！

於是丹尼 1900 如同失戀般，熬過了一段痛苦、心情低落的日子，才能重新再回到他原本的郵輪上演奏的生活。

經過了數多年後，這個維吉利亞號郵輪已功成身退，將要被解體，要被炸毀！Max 得知後，急忙去設法勸阻說船上還有人，不可以炸毀；沒有人會相信那艘成了廢墟的郵輪內還會有人，於是 Max 在寬限的短期內，急切地要把躲藏在廢墟郵輪中的丹尼 1900 給找出來，而在這麼大的一艘廢船上，好不容易找到了丹尼 1900 時，卻無法勸他下船，因為他已認定這船就是他的生命，他看透他的人生，他終究還是選擇繼續留在船上與船同生死。這是悲劇的下場，



船被炸毀的一刻，讓人盪氣迴腸！其實我們人生何嘗不是有許許多多的人選擇了悲劇的下場？或是說只選擇了有限的生命，沒有望眼那未來的生命呢？也常常因自己的執著而失去了原本該有的生命無限美好的體會。耶穌說過：「我來，卻是為叫他們獲得生命，且獲得更豐富的生命。」(若十 10) 能聽從祂的人是有福的。

編按：那些電影教我的事 <https://www.youtube.com/watch?v=nx1mFAxGxZM>。

我見我思



出於天主的就是出於光明，出於世界的就是自陷黑暗

——對於 2020 總統大選結果的反思

孔令信

2020 選戰結束，對於支持藍營的人士來說，自然是沉重的挫敗！很多韓粉更是無法想像為何結果竟是這麼殘酷！然而，終究是事實，選後的日子還是要過，展望未來，沒有悲觀的權利，只有收拾起悲痛的心重新再上路！

選後不少人會好奇為什麼會出現這樣的結果？原因在哪？其實學者也難窺其究，有人說是年輕世代群起護蔡，是芒果乾（亡國感）的緣故；有人說怕韓當選，中共就會武統台灣，所以……，年輕世代相信了這樣的說法，加上 1,450 網軍天天把韓抹成草包、落跑市長，再有本事的人怎麼受得了天天被人羞辱？但是各位教友韓國瑜真的如此不堪嗎？若是的話，為何 2018 年 1,124 有那麼多人要跟隨著他，推他出來當選高雄市長呢？

沒錯，韓流從 2018 年起就不離不棄，因為他 / 她們都認同中華民國，他 / 她們在韓國瑜身上看到了改變與希望！所以 2019 年韓粉在等一個人，就是希望韓能出來競選總統。終於等到了韓國瑜，只是政治上最現實的還是權力的爭鬥，國民黨大老世代，把持著組織，半途殺出了郭台銘讓藍營陷入分裂，一直到選前趙少康呼籲知識藍與經濟藍回歸並票投韓，才驚覺藍營到最後還在分裂，那廂的小英左手拿著行政資源，右手操著國家機器，團結的綠營好整以暇，藍營只有韓家軍孤軍奮戰，孤掌難鳴就是這樣的寫照！

我見我思



選後的藍營還是無法再站起來，原因無他，搶不回政權，氣餒了！有了韓國瑜時卻只想分杯羹，不願幫忙，造成韓腹背受敵，還要收拾殘局，雖然口稱看看看好韓會當選卻根本不願出力，怎麼可能和小英的精銳部隊對戰呢？選敗了的藍營，有人還是戀棧權位，不願意下台，這樣



老態的國民黨又怎麼可能帶動改革呢？藍營上下與韓營沒有共識更無憂患意識，戰敗是最直接的教訓！藍營中壯世代已有覺悟，問題是沒迅速產生新領導人來打掉重煉，國民黨的氣數真已盡了嗎？

至於勝選的綠營，當然樂不可支，不過打了一整年恐中牌，讓韓流受挫，只是小英過度操作，恐中牌從 2019 年初刻意把「九二共識」扭曲成為「一國兩制」新方案，一直到「反滲透法」的限期年底三讀，意味著小英連任之後，面對北京的兩岸政還要繼續操弄「鎖國」！台灣未來的出路堪憂！更麻煩的是一張紅色大網在選後隨時可能「秋後算帳」不但箝制言論自由，更讓民眾不敢與對岸交流，小英雖贏了，可是如何化解民眾這些疑慮呢？

其次，綠營黑韓操作，從 2018 年九合一大選就啟動，接連到 2019 一整年，成功地創造了「反對韓國瑜效應」的氛圍，在這場「世代對抗」的選戰中，所有攻訐都落在韓氏夫妻身上，讓他倆百口難辯，雖然承擔下來，可是在年輕世代中，韓草包的刻板印象已成型，在網軍肆無忌憚地喧染，同溫層效應轉換成為支持小英的票源。然而，選後小英還要再操弄 1450 來治國嗎？（果然

1450 在選後還在興風作亂，沒完沒了！小英該如何善後呢？）身為教友關心國事，我們注意到：選後的人心浮動難平，主政者應幫忙疏導與協調，小英雖發言要求大家要擁抱家人，問題還是出在選前家人為了選舉所支持的候選人已生對立，選後依舊，更多愛心來做溝通才有可能漸趨

平復。這種選後心理復健工程是類似於集體性的創傷後壓力症候群

(PTSD) 的治療，不過規模更大，因為它涉及到整個社會啊！

我見我思



我們還注意到：選後綠營網軍 1450 還在繼續惡言嘲諷敗選族群，繼續撕裂社會。這就是選舉期間暗黑戰術帶來的負面影響與效應，操弄的始作俑者，在發動之前只想勝選，不計後果，一旦勝選這些網軍們早就成了氣候，尾大不掉！很難回歸正軌，實在讓人憂心啊！

暗黑選戰戰術讓選舉變得不公不義，失去了光明也失去了真正願意為國為民做事的人才，這讓我們最痛心！更可怕的就是勝利者縱容 1450 網軍持續撕裂社會，讓全民陷入黑暗之中，這就是背離光源，就是罪惡。若是明知為黑暗還縱容黑暗形成更大的罪惡淵藪，那麼這個罪更加深重了！因為如此一來已經陷自己與民眾於不義。套句若望宗徒的話，「可愛的諸位，不要凡神就信，但要考驗那些神是否出於天主，因為有許多假先知來到了世界上。你們憑此可認出天主的神：凡明認耶穌為默西亞，且在肉身內降世的神，便是出於天主；凡否認耶穌的神，就不是出於天主，而是屬於假基督的；你們已聽說過祂要來，現今祂已在世界上了。孩子們，你們出於天主，且已得勝了他們，因為那在你們內的，比那在世界上的更大。他們屬於世界，因此講論屬於世界的事，而世界就聽從他們。我們卻是出於天主的；那認識天主的，必聽從我們；那不出於



天主，便不聽從我們：由此我們可以認出真理的神和欺詐的神來。」(若壹·四
1-6)

出於天主的就是出於光明，而出於世界的就是自陷於黑暗，假先知與假基督早已充斥，民眾卻不見得能馬上分辨出不真偽，分辨不出真假很容易就會陷入黑暗而不自覺。選舉時操弄暗黑之術圖謀當選，棄光明而就黑暗！選後治國如何來導正民心？讓民心復歸於光明與自然呢？顯然這個課題對很多政治人物選擇忘記，結果呢？對於信徒的我們來說，無論選前選後，最重要的還是在光中行走，天主才是我們最重要的依靠與根源啊！✧

斯洛伐克波蘭朝聖 (上)

鞏慧敏

感謝天主賜我恩寵為參加巴神父的晉鐸大典，以朝聖的心情遊
斯洛伐克和波蘭。

巴明志神父是聖言會會士，於 2013 年來台灣在輔仁大學學中
文，2015-2018 年在新店大坪林聖三堂服務，2018/9/18 在聖三堂晉
升執事，之後在樹林耶穌聖心堂服務，2019/6/22 回家鄉斯洛伐克晉
鐸。目前在樹林耶穌聖心堂服務。

晉鐸大典

巴神父選擇
和同窗好友三人
於 2019 年 6 月
22 日同時晉
鐸，地點在歷史

悠久的古城尼特拉 Nitra，位於小



山丘上著名的苦路山朝聖地，鄰近聖言會會院旁的聖母升天堂，教堂精緻莊嚴典雅。

聖秩聖事大典由斯洛伐克 Nitra 教區的 Viliam Judak 主教主禮，共祭神父約 60 位，足見教區與修會對聖秩聖事的重視；參與盛會的家人親朋好友及當地教友們都熱情參與，在優美動人且活潑的詠團歌聲帶領

下，聖秩聖事的彌撒溫馨感人。

普世教會的彌撒都是一致的，聖秩聖事更讓人覺得聖神的恩寵沛



降，特別是 3 位新司鐸五體投地的俯伏在地，全心歸順於天主的虔誠，在〈諸聖禱文〉的聖潔歌聲中，令人萬分感動；共祭神父逐一為新司鐸覆手降福

時，更是聖神充

神父們向新司鐸祝福

滿，全場為之動容；隨後，新司鐸獻花感謝父母，巴神父還特地為他的外婆也獻上玫瑰花，外婆驕傲滿足的神情溢於言表。3 位新司

宗教與生活

鐸一一致詞，並即刻投入彌撒禮儀，禮成時，由新司鐸給予隆重降福，圓滿完成感人肺腑的晉鐸大典。



新司鐸感謝父母

我和同行的簡榆珍姊妹是從台灣來參禮的唯二代表，全程和家人得享同等待遇，會後也和家人同受邀在會院餐廳與主教共餐，真是榮幸之至。會院戶外同時有招待親友的餐會，親友們一一接受新司鐸的降福，場面溫馨感人。

巴神父的首祭彌撒

同期會士 3 人同時舉行晉鐸大典，為配合我們的行程，巴神父的首祭安排在第一個主日進行。

6 月 23 日主日上午 10 時 30 分，在巴明志神父的家鄉皮茲諾克 Pezinok，有 350 年歷史典雅的耶穌顯聖容堂舉行首祭，由巴神父主禮，共祭神父約有近 30 人，講道時教友們的反應，時而熱情，時而溫柔，時而敬謹嚴肅，時而笑聲連連；雖然聽不懂仍感受到禮儀進行的莊嚴肅穆，令我們一再地感動。

我和瑜珍姊妹與巴神父家人同坐第一排，也和家人同時參與餅酒奉獻服務，彌撒中巴神父還特地用中文歡迎遠從台灣來訪的我們，全場給我們熱烈的掌聲，深感備受禮遇。



宗教與生活

巴神父的首祭彌撒

從坐我旁邊的巴神父外婆及其父母和哥哥，臉上洋溢的笑容，看得出有家人能榮升神父司鐸，是多麼光宗耀祖，來參與的至親好友也都展現與有榮的神情，感謝天主的恩寵沛賜於這一家。

彌撒後巴神父家人舉辦感恩餐會，會場布置的溫馨典雅，引人注目的是每位賓客桌上擺著一個紅色紙剪成的中國字『平安』或『知足』或『感恩』，非常耀眼，詞的解釋貼在餐廳的柱子上，賓客們對此二字非常好奇，翻來覆去放在手中把玩，成為有趣的話題。



宗教與生活

首祭彌撒後餐會賓客桌上

平安兩字

在我們離開前連續兩天清晨，巴神父特別為我們兩人舉行中文彌撒，巴神父說他的中文首祭彌撒獻給我們了，真是備感恩寵滿滿。



巴神父中文彌撒的首祭

斯洛伐克一二事

斯洛伐克共和國 (斯洛伐克語：Slovenská republika)，通稱斯洛伐克 (斯洛伐克語：Slovensko)，是中歐的一個內陸國家，面積 4.9 萬平方公里 (台灣 3.6 萬平方公里)，約 540 萬居民。官方語言為斯洛伐克語。

1945 年，德國戰敗，蘇聯占領了斯洛伐克，交由捷克共產黨控制。斯洛伐克被捷克合併後，實行社會主義政策，1948 年捷克斯洛伐克共產黨開始一黨執政。1989 年，捷克斯洛伐克發生民主變革—

宗教與生活

天鵝絨革命，實行多黨議會民主制。之後，斯洛伐克的分離傾向日益明顯，1992年通過全民公投，1993年1月1日斯洛伐克宣布脫離捷克斯洛伐克共和國，成為一個獨立的國家。

2004年5月1日加入歐盟，2009年1月1日正式加入歐元區。斯洛伐克的憲法保障宗教自由，69%的公民信仰天主教，9%信仰新教。(摘自維基百科)

我在斯洛伐克九天中，幾乎天天都找不同的教堂，參加早上六或七點的平日彌撒，很受感動的是在首都布拉提斯拉瓦（斯洛伐克語：Bratislava）市中心，看到許多年輕上班族，甚至帶著孩子，也在清晨虔誠參與彌撒。

此行我走訪三個城市，都住在舊城區，民宿附近數百公尺內，總有好幾座古老典雅的教堂，巴神父的家鄉 Pezinok 為例，市中心 200 公尺內有三座教堂，最古老的有 800 年歷史，目前雖在整修中仍正常進行彌撒，巴神父首祭的教堂也有 350 年，另一座是方濟會會院的教堂，早上晚上各有兩台平日彌撒，清晨六點我就是跟著人群走，找到正要舉行彌撒的教堂，巴神父說他的媽媽，每天早上都會從家裡走路到教堂參加平日彌撒。看到不分年紀熱衷參與彌撒的教友，深深感嘆在這種環境薰陶培養的信仰，多麼令人羨慕。❖

樂齡繪畫素人鄭嘉珺捐畫儀式

永和耕莘醫院長鄒繼群親主持

文·圖 / 郭保祿

2019年12月11日至善院牧志工鄭嘉珺女士舉辦一場樂齡繪畫素人的畫展暨捐畫儀式，天主教永和耕莘醫院院長鄒繼群排除預定行程親自前來主持。

天主教樂齡繪畫素人鄭嘉珺舉辦首次個人畫展，自今年11月初起在陽明山的臺北市至善老人安養護中心（以下簡稱「至善」）展出，使得至善【愛的畫廊】所呈現的《愛的真諦》畫作，溫馨流盪。

這位75歲才開始學畫，今年76歲，才學過18次畫畫課就放手畫畫的至善院牧志工鄭嘉珺，捐出了28幅畫作及52個貝殼畫共80個作品給至善義賣，所得將作為至善的關懷基金。

宗教與生活

至善周春珍主任表示：「愛是分享，就像天主來到我們中間一



樣，藉由彼此的經驗分享，讓別人看到我們愛的服務。」至善院牧組關懷師康美雪，特別感謝鄭嘉珺女士

的團體——中華基督神修小會的成員們，這一年來擔任至善院牧組的志工，愛的畫廊捐贈儀式熱鬧登場 推廣至善的「人生信仰講座：五道人生—舞蹈您的人生」，除了大家耳熟能詳的「四道」——「道愛、道謝、道歉、道別」外，至善又推出第五道「道信」——「道信仰與信念」的五道人生，這一點在院牧志工阿珺姊的捐畫儀式致詞中，做了最好的詮釋。

更特別的，鄭嘉珺說，她是響應教宗方濟各《願祢受讚頌》勸諭，在創作媒材上十分環保，採用蠟筆、黏土、壓克力，甚至是衛生紙，在石頭、貝殼、月餅盒等家中隨手可取的普通日常用品上作畫，獨樹一幟，別出心裁。

鄭姊妹與至善的結緣也是讓人讚美上主，至善院牧組一向著力於老人關懷牧靈的深耕，今年與中華基督神修小會合作，自今年初起每周四在至善舉辦「人生信仰講座」，向高齡住民講解天主教信仰的真諦，主題為「五道人生—道謝、道歉、道愛、道信、道別」。

鄭嘉珺女士說：「首先，心理學根基的繪畫理論是繪畫就是說話，就是表達，重點是過程，而不是結果，畫得好不好沒有關係，愛的表達是重點，而不是像不像，如果要像，照相就好了。」

「那一個鐘頭是一種『專注的凝視』，我忘記了別的事情，共享當時的時刻，完全專注凝視，珍惜那個 moment，畫畫是那個過程使人入迷，那個結果並不重要，畫畫是享受那專注的過程，把煩惱都忘記了，凝視那片刻的美好。」

「那個感覺是超過畫畫最後的價值，好像寫日記、寫信一樣把自己表達出來，可是我們的教育總是要我們畫得像，然後每個人都不敢畫，每個人的情緒都不敢表達出來，這是很遺憾的事。」

家裡排行第五的樂齡畫家阿珺姊接著說：「我要說：『人生是一場非常美好的大喜劇』，到了晚年，是很開心、很樂觀的盼望，就好像小孩子快要生出來的時候，媽媽的身體是很痛苦的，可是她的心是很快樂，充滿盼望和喜樂，現在我們的靈魂在這個肉體裡面，我



宗教與生活

們將要脫離這個肉體就好像胎兒要脫離母體進入一個新的環境、新的生命，那個環境，那個生命是他在母胎裡面完全無法想像的美好。」

「他在母胎裡面，他怎麼知道外面有天空、有大海、有小鳥，目前我們的狀態我們是在母胎裡的胎兒，我們要脫離原來的環境進入一個無法想像的美好，可是產痛的那一刻是很難過的、會害怕、會擔心，其實我們老年的最後一段，就好像我們要去環遊世界的旅行，有期待、有興奮，也有擔心路上會不會有什麼遭遇。」

「可是結果一定是美好的，因為天主造世界這麼多美好的日月山川，怎麼可能就結束了，一個悲慘的結束，我覺得是不可能，能有這樣信念的人，才能夠把老年過得快樂，即使死了之後發現什麼都沒有，也沒有損失什麼啊！」

鄭嘉琺是中華基督神修小會在半世紀前五位創會發起人之一。她是自願到至善做陪伴志工，每週四在至善陪伴長輩，在長者牧靈福傳上貢獻心力。

台大中文系畢業後曾赴美進修的鄭嘉琺去年在 75 歲高齡時，才開始學畫原因，因為在居家附近新開了一家畫室，教的是 20 年前她的女兒在美國所學習的藝術治療課程，使她產生了興趣，半年前，

不斷嘗試各種繪畫表現，終使她得心應手，怡悅創作。她說：「在畫室裡學的是心理課，而非美術作畫的技巧；老師強調讓每個人表達自己的情緒，繪畫技巧並非重點，所以我才敢放心去畫。」如今，繪畫已是她生活的一部分，如同寫日記，會繼續不斷地畫下去；開個人畫展不是目標，而是鼓勵與分享。因為這個信念已經讓你的老年過得很快樂，就已經得到好處了，沒有什麼缺點的，就相信我們死後是一個美好的世界，超過我們想像的美好，就會過得健康快樂，我們相信有一個天堂，經過死亡會到達天堂，我們好好過此生，平靜、專注，與自己同在，就是天堂，愛就是天堂，畫畫是老年人很好的療癒及快樂的方法。」

此次畫展的寓意，也在鼓勵所有的年邁長輩，「不要說我不會畫畫，每個人都是獨特的，都是有才華的，我們的經驗是別人所沒有的，所以每一張畫都是獨一無二的，常常畫，結果會越來越好，不用去想跟別人比起來怎麼樣，今天我心情好就畫個圈圈，很多圈圈就形成了一朵花，心情不好就畫叉叉，老師會說你畫得很好，因為你表達了情緒。所以每天畫畫就很快樂，享受到一種平靜與自己同在的感覺。」

宗教與生活

此次玉成鄭嘉琺女士畫展的成功，還有至善住民委員會副主委陳彩文女士以前國中導師班的學生—蕭潔婷設計師夫婦的大力協助，陳副主委在致詞中表示：「阿琺姊表達很多啟示，我們都記在心裡面，每次帶長照的先生散步，從頭到尾走在這愛的畫廊，有一種



溫馨的感覺，好像活在人間的天堂，很高興把學生帶到至善協助佈展，我替我的學生感到驕傲，他們也常去孤兒院陪伴孤兒

講話，我替他們感到光榮，也希望他們可以發揮灑種的功用，影響更多群組內的同學，在各地開花結果。」❖

至善及永耕院方致贈感謝狀

馬約卡島 (Mallorca)

—基督活力員的尋根朝聖 董家祥

2018年8月高雄基督活力運動舉辦歐洲朝聖之旅，西班牙的馬約卡島朝聖與旅遊為計畫行程之一，但對發軔地的聖歐拉修道院尋根才真是一趟意外的驚喜之旅。

1932年由西班牙人愛德華；鮑寧 (Bonnin, Eduardo)，召集一群馬約卡島 (Mallorca) 對基督信仰堅定的年輕人，計畫於1937年前往西班牙北方聖地牙哥朝聖，其間他們定期的集會祈禱、研讀聖經、準備行程等使之成為一個緊密的團體，這是基督活力運動發展的雛型，隨後連續的西班牙內戰與第二次世界大戰爆發，使他們的朝聖之行於1948年始得如願。

1949年1月西班牙海爾威主教有感於戰後民生凋敝、社會道德淪喪、宗教信仰薄弱，指導22位馬約卡島青年，前往中央山區的聖歐拉修道院舉辦首次的實習班，這是活力運動興起的濫觴，基督活力運動在全球的推行迄今已達70年，1968年2月基督活力運動由菲律賓賓引進台灣，推行至今業已邁入第二個50年。

宗教與生活

馬約卡島 (Mallorca) 位於西班牙東南方外海，由巴塞隆納搭乘飛機約 50 分鐘抵達，屬地中海型氣候為熱門度假島，面積有 3,640 平方公里人口共約 75 萬，帕爾馬 (Palma) 是馬約卡島最主要的城市和港口，帕爾馬主教座堂 (Cathedral de Santa María de Palma)，是帕爾瑪港最顯著的地標與觀光景點，主教座堂建於 1230 年是一座哥德式的大教堂，長度有 121 公尺、寬 55 公尺，主殿高度達 44 公尺，整體建築直到 1601 年才完工，除宏偉的建築外，最著迷的卻是彩繪玻璃，直徑達 12 公尺長的巨型玫瑰窗瑰麗氣派；翼廊的彩繪窗更多達數 10 面，讓教堂增添美麗顏色，也帶來明亮感。



主教座堂雄偉的外觀



主教座堂內中央大教堂之壯觀祭台



參與側翼小教堂（泥塑聖像）的西語彌撒 陽光透過彩繪玻璃投入增添幾分恬靜對基督活力運動發發軔地的聖歐拉修道院尋根，才真是朝聖計畫中的一趟意外驚喜之旅，在帕爾馬主教座堂朝聖中，當地活力員導遊知道我們的意願，他隨即熱心聯繫修道院院長 Hipolito

宗教與生活



側翼小教堂 (木雕聖像)



大教堂祭台前的合影留念

神父，幾經安排終於獲准探訪位於島中央山區克拉 (Cura) 的聖歐拉修道院 (Santa Honorat monastery)，往 Cura 山區道路狹小蜿蜒難行，遊覽車轉彎與會車須經多次調整才得通行，車行約 50 分



修道院路口下車步行



大門前基督活力運動發軔的勒碑



斑剝的教堂入口與牆面，顯示它過往的光榮與重要的歷史



宗教與生活



在小教堂內尋根的活力員們凝思與祈禱，默默感受到創始成員的精神感召

鐘最終來到往聖歐拉修道院路口，活力員們興奮的下車，順著高大的石牆傍一路步行前進，經通過了古老的鐵柵欄後，一行人在導遊帶領進入了嚮往已久的修道院。



宗教與生活

修道院位處半山腰上，空氣清新視野極佳 修道院建築古樸，空地上栽種蔬菜，彰顯修道生活的簡樸，為靈修生活的聖地



建築物外豎立多元宗教標誌，意含在這 團長（左一）、指導神師、院長、墨西哥紛亂不安的世界中，顯示多元宗教的尊 修士，來自四方的活力員共聚一堂，相談重包容與和平相處的重要性 甚歡並合照留影

巡禮中巧遇已 94 高齡榮退安養的 Bartolomeo Barrels 神父，他是僅知的創始耆老之一，70 年前這群滿懷理念的青年，來到艱苦的山區，愈發堅定其靈修生活的成長，發展出一種復興式的基督活力運動，並迅速推展至世界各地，此刻活力運動大家庭的兩代活力成員相聚一堂，其感動情況實非言語可及，老人因受語言及記憶衰退所限言談不多，但當大家唱起共同的團隊歌曲多采多姿（De Colores）時，老人憶起過去的種種，隨著熟悉的曲調，面露微笑的輕唱配合，並以手杖擊打地面顯示當年的豪情，真情感

宗教與生活



人的流露不盡令人眼框泛紅，導遊告知耆老這是一群來自福爾摩沙（台灣）的尋根後輩，老人似懂非懂的點著頭，為顧及老人的休息，在拍照留念後始不捨的離開。

指導神師帶領我們共同祈禱，緬懷基督活力運動在華地區發展的 50 年歷史，其足跡已踏上香港地區、河北地區、美西地區、多倫多地等區，期盼現有活力員們均能領受上主恩寵承接大任，使活力運動在邁入第二個 50 年之際，能為在華地區的推動更加順



利，成果更加輝煌，因時間之所限，于不捨中在勒碑前拍照留念後揮別離去。

後記

無心插柳的聖歐拉修道院尋根雖然短暫，這是華人地區活力員團隊的第一次造訪，增加的探訪雖然壓縮馬約卡島旅遊的其他行程，但團員們個個內心充滿喜悅深感值得，返回帕爾馬市區感受港灣美景，欣賞大遊輪進出港埠盛況，享用西班牙風味海鮮美食與夜景，於住宿一晚後次日搭機返回巴塞隆納，再轉乘長途遊覽車繼續下一行程，法國露德聖母顯現地的朝聖。❖

我的朝聖之路 盧子揚

我是朝聖之路的「菜鳥」，出發前對「朝聖之路」(El Camino de Santiago) 沒甚麼概念，只聽說這是一條千年古道，是天主教徒步朝聖之路。後來，因太太 2018 年走過，聽她說才知道這條路有八百多公里；接著我才知道，朝聖之路是以聖地亞哥為終點，但八百多公里長的只是其中一條「法國之路」路線。朝聖之路發展至今，已不只一條「法國之路」，而是有多條不同的路線；不僅如此，我這朝聖旅人甚至菜到臨行前，連登山背包要如何正確背都不知道，但最後



卻能在 2019 年 8 月與太太完成「法國之路」的徒步朝聖。

朝聖途中，直上鐵十字架山再直下，遇上被戲稱「走斷驢子的腿」的石頭路，也曾遇庇護所有床蟲、人已到底護所，託運

的行李卻已迷蹤。

法國之路上著名的「鐵十字架山」的十字架



朝聖路上有各具特色的教堂（一）

走「法國之路」最擔心而不願碰到的路段，諸多狀況都讓我走過且碰到。不敢說菜鳥因「三折肱成良醫」，但從實際走過朝聖路的角度，樂意分享一些心得與建議給還沒走而想走的朋友：



宗教與生活

1. 心態上首先要認知，走朝聖之路與一般出國旅遊是完全不同的。因為必須徒步完成行程，而且必須如同其他朝聖者一樣，願意睡庇護所的通鋪床位、在庇護所適應自己的洗澡，除非你自己不住公立庇護所，而能解決每天要不斷換住宿的問題。

2. 法國之路雖然沿路都有指路的路標，但遇岔路時，除了需放慢腳步，小心尋覓看清路標外，建議看到路標時，宜走近路標並順著路標的箭頭看清下段路的方向，如此始不會誤走與路標指向相同，但實際卻不是路標指示的非正確路段（例如：遠遠看到路標的箭頭向右，即錯誤在現走的路方右轉，但實際路徑卻是現走的路旁，另有一條右轉的路）。

3. 對於墾哥建議走法國之路時，在最後五公里轉進聖城前的路段，可在最後歡樂山庇護所先住上一晚，隔天再精神煥發走進聖城，個人贊成墾哥的此建議。因為我們實際操作的結果，早上好整以暇的早早就進入聖城，不管去辦理申請證書或在聖城廣場前留影、休憩，都無需擔心人擠人或排長龍隊的問題。



4. 至於要不要避開某些難走的路段，或需不需要託運背 朝聖路上有各具特色的教堂（二）

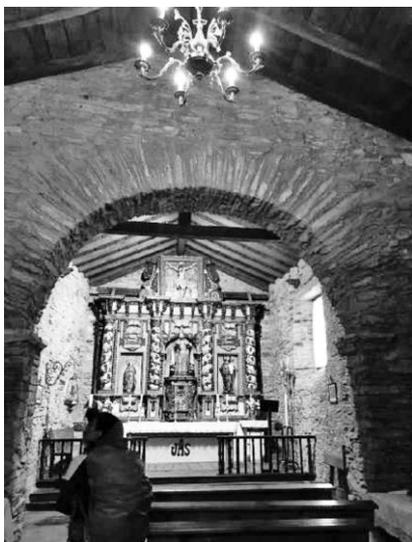
宗教與生活



包行李等問題，個人認為誠實的面對自己，尤其是自己的身體狀況才是作最佳決策的方法，而無須人云亦云的聽旁人意見。因為，我相信只要自己誠實面對自己，天主會體諒一個誠實的朝聖者。

5. 此行「朝聖之路」雖然是有伴的 Camino，但即使是另一

半，也只能在休憩或非徒步行走時能彼此互相照料，在實際徒步過



程中，是真正一個人的 Camino。想如何走，快步走，或慢步走，要不要繼續朝聖路上有各具特色的教堂（三）走，堅持走或搭車走，全靠自由意志抉擇，而且無人可以幫得了你。因此，除了讓自己身體狀況處於適走狀態，包括必要的體力外，自己堅持走到終點的毅力，也是不可或缺。

宗教與生活

至於在朝聖路上當自己「盡了能盡的人事」後，剩下「聽天命」的部分，我的體會是：雖然我不是教徒，但我的太太是非常虔誠的教徒，所以沿路幾乎只要碰到教堂，必定進去，太太必會祈禱（我則有時朝聖路上有各具特色的教堂（四）跟著祈禱），或許是我太太虔



我與太太一起在朝聖路上的教堂內禱告

宗教與生活



我倆領到證書後在朝聖之路終點
—聖地亞哥聖堂前合影

誠（我太太幾乎休息不走的時候，能參加彌撒就去做彌撒）讓天主聽到、看到了，一路上有不同的人，在我們需要幫忙時適時出現並提供協助。因此，我們在意外不斷的朝聖路上「關關難過，關關過」。對於適時幫助我們的人，除了是天主派來的「天使」外，我想不出有其他更好的形容與解釋。



宗教與生活

對「朝聖之路」而言，我是菜鳥，但我已完成；你呢？相信你
一定也可以完成！一個人的 Camino。❖

（作者為東吳大學法律系講師）

我知誰掌管明天

吳嘉玲

今年 4 月 18 日，外子和我搭機飛往日本。次日，於橫濱港登和平號郵輪，展開為期 104 天的環球之旅。

行程表詳細載明郵輪於何日、何時、何國的港口靠岸，並且安排



多樣供選擇的自費岸上觀光旅遊。靠港地

有 23 個：包括 原訂航程圖

香港、新加坡、可倫坡 (斯里蘭卡)、賽德 (埃及) … … 紐約、古巴、摩洛哥、斐濟、復活節島、大溪地、巴布亞新幾內亞… … 等。

我們很期待岸上觀光一些特別的景點。例如：斯里蘭卡的可倫坡和古巴的哈瓦那，這也是許多船友心嚮往之的。然而，人算

不如「天」算。郵輪離開日本第二天，船上公告欄公佈一則大新聞：「4月21日，斯里蘭卡首都可倫坡發生多起恐攻事件，死傷數百人……機場、港口已戒嚴。」兩天後，公告欄又發佈：「恐攻事件仍未停止，船長決定本船不停靠可倫坡，改停馬來西亞的檳城……不得已的變動，請您體諒。」

當下大家失望之情都寫在臉上。然而，船上一位搭過數次和平號的日本船友說：「很慶幸我們船19號啟航。如果提早一星期出發，正好在可倫坡發生恐攻時靠港，那就很麻煩了。」聽了他這麼阿Q式的分析，也沒啥好失望了。

檳城之後前往埃及，於5月16、17停靠賽得港。17日清晨，船客搭乘30多輛大巴，每輛車配置一位當地的觀光警察坐陣。前有警車開道，浩浩蕩蕩地前往開羅，參觀舉世聞名的吉薩金字塔、人面獅身和博物館。金字塔及人面獅身的宏偉及博物館的神秘木乃伊，令人嘆為觀止，自不在話下。

離開埃及，船繼續航行。過了幾天，在餐廳吃中飯時（通常這是台灣船友互相交換「情報」的最佳場所和時刻），有位諳通日語的楊先生說：「早上和日本船友聊天，才知道我們離開埃及的次



生活見證

日，一輛觀光巴士在前往金字塔路上，被埋伏的炸彈炸到。有人受傷……」大家聽了都禁不住回應：「怎會這樣？」「是啊！怎會這樣？」「那輛巴士，剛好碰上炸彈的引爆時間點……」、「好在我們是前一天去……」。

楊先生待大家停話，安靜吃飯了，又說：「他們說這艘船上必定有貴人，我們托貴人的福，沒遇到這麼驚恐的事。」

此時飯桌又熱鬧起來：「不知誰是貴人？」「我們不都是彼此的貴人嗎？」「我們也有天上的神明在保佑哦！」

「來！大家乾杯。感謝船上的貴人和天上的神明保庇，祝福我們一路平安。」每人將杯子裡的白開水一飲而盡，結束午餐的聚會。

船體是個很特殊的生活場域，幾乎與外界斷了音訊。還好每個艙房都有台電視，外子和我晚上都看 BBC 的國際新聞，可知道船外世界發生的事。

5月31晚上，BBC播了一則讓人難以置信的新聞：「義大利西西里島的艾特納火山（Mount Etna）大爆發……」播報員聲音高亢急迫，配上火山爆發的紅火光及噴出的濃煙實景，真是令人怵目驚心。



我們23日才遊歷了義大利黑手黨的老巢西西里島。遊覽巴士去了幾個景點，在山路上繞西西里埃特那火山。我們離開後一週大爆發來繞去，左轉右轉總是看到有座高山。導遊指著那山說：「這是有名的艾特納火山，海拔3,345米，是歐洲最高的活火山。今年元月曾經小爆發過。」導遊說火山爆發後，有一段時間附近的居民要撤離。

生活見證

沒料到我們剛離開一星期，艾特納火山又爆了，而且是驚天動地的大爆發。次日午餐聚會，我提供艾特納火山爆發的新聞。楊太太回應說：「我們船上的人真的有福氣啊！神明一直在保佑我們，幫我們安排玩的時間和地點，都捏得很準！」

預定 6 月 7 日抵達紐約，停留兩天後，直航 5 天，到古巴的哈瓦那港。古巴是個現存少數真正的共產國家之一，許多船友都沒去過。

為了增進船客與古巴當地人的友誼及互動，船上特聘一位日本知名舞蹈老師，教大家跳莎莎舞。我也參加且勤練不懈。老師說：「一個月後，到了古巴首府哈瓦那，我們要和當地人在『革命廣場』一起同樂跳莎莎舞。」這是多麼難得的機遇啊！君知否：莎莎舞源產地是古巴耶！6 月 1 日早晨，飯後去 8 樓甲板散步，見公佈欄前擠滿了人並議論紛紛。這景況顯示必有重大事件發生。這日的訊息是：「美國宣佈：『自 6 月起，不准任何經美國機場的飛機或停靠美國港口的船，前往古巴。』」訊息還加上一段：「各國已向美國提出意見書，本船也已委請律師協調中。」

第二天下午，公佈欄前又圍了一群人。有台灣團員看了告訴我：「確定不去古巴了，改去牙買加。」

6月13和14兩天，船在牙買加的蒙特哥貝港靠岸。船友們參加不同的岸上觀光活動，或自組小團自由行，也玩得很開心。如過你對西洋熱門音樂瞭解的話，你就知牙買加是「雷鬼（Reggae）音樂」的原鄉。如過你對西洋酒品瞭解的話，你就知牙買加的「蘭姆（Rum）酒」強烈風味和酒精高濃度，使人欲拒還迎。如過你對咖啡飲品瞭解的話，你就知牙買加的「藍山（Blue Mountain）咖啡」，味道酸、澀，仍以物稀為貴。

這天，6月13日晚上，牙買加的三件國寶——雷鬼樂團、蘭姆酒和藍山咖啡總動員，出現在船的10層甲板。船上重金禮聘當地有名的雷鬼樂團，上船表演。他們四人樂團，帶動大家又唱



生活見證

又跳，熱情的歌聲、震耳樂器響徹雲霄。在海上高分貝的表演，
沒有鄰居抗議，更不會接到警察的罰

單。旁邊吧檯已準

牙買加雷鬼樂團表演之夜

備一杯杯的蘭姆酒待售。也有船客在旁擺桌，沖泡剛買來的藍山
咖啡，自在地啜飲，靜觀海上明月夜。

曲終人散，回到房間，看窗外漆黑如墨，無聲無影。剛才的
喧鬧、亢奮和狂歡，都關在門外了。不禁對自己說：「今夕何夕，
都是日子；此處彼處，都是地方。去不了古巴，來到牙買加；不
跳莎莎，跳雷鬼，也是另一驚喜。」

有件事也值得一提。船行印度洋去埃及，必須從亞丁灣北
上。這段水域是聞之令人生畏的索馬利亞海盜出沒之危險航段。
在一星期前，船上就加強演練「海賊防範」的標準作業程序。

此航段得走兩天兩夜。航程始終有日本海軍自衛隊軍艦護
航，也有國際防海盜組織的直升機在天空巡視，堪稱戒備嚴密。
一般來說，海盜大多在夜間來襲。第一天我們平安渡過，第二天
整晚也很平靜。但是到了早上5點左右，船上廣播響起：「Bravo
Tango……」連續七次。這是有海盜出現的「暗語」。頓時，整艘船

進入緊急防備狀態。關閉房間的燈、嚴實的拉上窗簾、確定反鎖房門、不准出房門。我心驚膽跳的躲在房內，幻想電影海盜登船打鬥的情節。

約一小時後，警報解除。大家紛紛出房門，往餐廳吃早餐，順便打探海盜來襲的始末。才剛結束，沒人曉得真實情況。忍耐到中餐聚會，楊先生說，據日本人告訴他，案情如下：「今晨五時許，發現一艘無船名、無船旗的小船，尾隨本船。於是船長發出『海賊防範』指令，加快船速以 S 形航行，激起巨大浪花，終於把那賊船驅趕走。」

「是啊！我們一路走來，真的有神明在保佑！」「來！乾杯！求神明繼續保庇。」大家把碗裡的味噌湯一飲而盡。

我們就是這樣，每天靠著神明的保佑，於 8 月 1 日早上 7 時返回日本橫濱港（圖四）。

這次的環球之旅，可說是人生一大「壯遊」。對上了年紀的人而言，真是一趟不尋常的冒險之旅。

生活見證

感謝天上的神明——我們的天主，為我倆鉅細靡遺的安排人生之另一旅次。❖



郵輪回到橫濱，與外子攝於和平號甲板

來自阿爾卑斯山的天使 魏卓群

尚娥弟老師 1940 年 3 月 4 日出生於法國阿爾卑斯山下的尚貝里 (Chambery)，父母都是老師，育有四女一男，身為長女的尚老師從小就帶著弟弟妹妹跟著父母去山上避靜或祈禱，父母是非

常虔誠的天主教友，影響所及尚老師從小培養出的信仰成為成長的明燈。

尚老師以優異的成績畢業於法國里昂大學法文語言研究所，以她的學歷在本國謀職是輕而易舉的事，但她志在亞洲傳播福音，當時就寫信給一面之緣的台南成世光主教，希望來台灣服務為主工作。成主教跟德光校長鄭再發神父（1972年至1992年擔任德光校長，也是日後的鄭總主教）商量後安排她到德光女中負責宿舍管理，尚老師至此結緣南台灣。在德光服務期間她和黃麗蓉老師（黃老師目前是輔導主任）成立了「愛愛社」，每星期六下午帶領學生前往社福機構服務，她持續了三十多年直到因事故而無法再參與。

認識尚老師的人都知道請她代禱通常都很有效，原因無他，因為她不只祈禱而是相隨做克苦及補贖。德光要蓋宿舍大樓沒經費，當時的校長鄭神父請她祈禱，她是第一個做九日敬禮的人，其他教友才相繼參加敬禮的意向。之後經費源源不斷的進來並且不計利息的借給德光。



生活見證

筆者也曾感應到她的祈禱功力，1986年曾跟她去聖母山莊朝聖，我走了四小時山路後，兩腳痠痛無比，正好領隊要大家休息，我就告訴尚老師我要休息久一點，請她跟大夥繼續走，尚老師默默無語地看著我，這之間不到十分鐘，我兩腳的痠痛突然消失，我直覺地問尚老師：「妳在為我祈禱對嗎？我腳不酸痛了！」尚老師笑著說「這是聖母的事」。

兒子要考高中時，離家出走，我難過的在學校聖母池旁祈禱，尚老師看到我臉上有淚，她走過來輕柔的問我有何事？我告訴她後，她說「耶穌也離家三天」，頓時心中巨石卸了下來，三天後兒子果然回家了。以後家裡任何需要祈禱的事都跟她分享，甚至連遠在國外的親人也托她代禱，她不僅幫著祈禱還從法國露德寄聖水給需要的親人，她對周遭朋友多是如此，在德光女中受到她以具體行動來回應的不計其數，她不分畛域的付出，連家長都會說「你們學校會說國語的法國人好像天使」。

記得八〇、九〇年代教區辦三天二夜的聖神同禱會，來自南北各地的教友，住宿德光女中，因是春節期間，全宿舍的人都回家過年，只有她留守為參加的教友服務。其實她也有去處，邀請

她過年的朋友為數不少，她卻選擇留守，記得她曾親口告訴我：

「我每天為他們開門，天主也為我開門。」尚老師也因此認識北中南各地的兄弟姊妹，除此之外她也很能與人結識。

有次前往嘉義梅山朝聖，在火車站的洗手間，她禮讓一位女尼並請她注意地上的積水，女尼也拿出一粒蘋果送她，尚老師也回贈一份小禮物，禮尚往來寒暄一陣，互相祝福。我們所謂朝聖是目的地，她的朝聖是進行式。

有一年尚老師和我參加教會辦的有關道德的研習，我和她前往二樓的會場時，前面一位姊妹手上的塑膠袋破了，霎時樓梯上都是湯湯水水的麵條，那位姊妹一走了之，尚老師見狀馬上蹲下來，拿出她的手帕拭擦並找拖把清理，來來回回的在樓梯及化妝室拖地及清洗，動作迅速，唯恐別人踩到或滑倒，當時我連插手的餘地都沒，看得我感動莫名，平日雖勤讀聖經，可是愛人如己是什麼根本不知道！

尚老師除了在德光工作外也受聘南台灣的大學，這些大學對她的專業除了肯定外，尤其佩服她的身教。她的言行感染了這些



生活見證

大學生，有時也會跟著她去育幼院、老人安養中心慰問及送些自製的東西，這種潛移默化的教育就是天主的愛。

尚老師學習能力強，來台後在新竹華語中心讀了一年中文，短時間就琅琅上口，風趣幽默的個性常帶給大家歡笑。她的外國腔自然也鬧了不少笑話；有次在學校餐廳用餐，她突然說道「豬腳來了」大夥正高興今天加菜，後來才知是主教來了。每次鬧笑話時她都自我調侃：「感謝天主！讓我帶給大家歡樂。」這類的趣事說不完，道不盡。但是最讓人感動的是她默默行善幫助弱勢族群。

學校只要有行動不便的孩子，她是第一個跑去關懷的人，經常陪著這些孩子，耐心聽她們訴說生活瑣事。至於家境欠佳的孩子，她也主動幫忙申請補助，有時囿於法規無法得到，她就自掏腰包說是她得到一筆獎金要分紅，讓孩子放心收下，這種善行不勝枚舉。她的關懷是持續的，既使學生畢業了，仍與她們保持聯絡，尚老師已成為她們生命中不可或缺的法國媽媽。

尚老師的愛德，有目共睹，學校有時會在節日發個紀念品或什麼禮物，她總是最後拿，自然拿到瑕疵品的機率就比別人高，

她不以為意，從不計較這些身外之物，如果參加彌撒卻又經常遲到，她就會提醒，可見她心裡計較的與大部分人是不同的。

2008年12月30日她去成大外文系教課，路上發生意外，經過急救緊急開刀，暫無生命危險，但已無法自理生活需靠機器維生，在成大醫院住了三個月後，轉往私立護理之家，這其間時好時壞，探望她的人不計其數，為了不造成護理之家的困擾，也就將頻繁的探視轉為祈禱。

2015年1月11日下午6點03分她走完塵世回歸天鄉。

阿爾卑斯山下一位30出頭的女孩帶著天主的愛來到陌生的台南，人生中最精華的歲月奉獻給台灣。尚老師無盡的愛，散播在她行走的旅途中，無論擦身而過或駐足停留，她都認真以待，人生的終站也在南台灣戛然而止。

這場好仗，我已打完；這場賽跑，我已跑到終點；這信仰，我已保持了。(弟茂後書第四章第7節)✧

此景只應天上有

— 一條淨心靈的朝聖之旅 李祖嵐

懷著雀躍的心情，我在今年 5/24~6/8 踏上西班牙、葡萄牙朝聖之旅，行程最吸引我的，自然是到葡國法蒂瑪敬禮聖母媽媽，感謝她在我人生及信仰大小事上的陪伴與代禱；同時可走訪令我



神往已久的大聖師—聖女大德蘭 (St. Teresa de Avila) 的故鄉亞維拉 (Avila)，還會走一小段聖雅各伯之路，到聖地牙哥主教座堂，感受當年聖雅各伯宗徒迫切奔走、傳揚主耶穌福音的熱火。當然，旅程中參訪的鋸齒山黑面聖母、巴塞隆

納主教座堂、名師高第未完成的聖家堂、仁慈耶穌山、熱羅尼莫修道院……，也能讓心靈得到洗滌。每一次的朝聖，都是檢視自己靈修生活的最佳機會，然後站興建中的聖家堂穩步伐，重新出發。

感謝聖三堂沈慧蓉姊妹、韓晶姊妹等人為我們悉心規劃，在許達士神父的全程帶領下，每一天的感恩聖祭和朝聖旅途，使我們身心靈不斷得到聖寵澆灌。藉此次聖誕專刊一隅，與大家分享，並列出主要朝聖城市，讓各位一窺各地聖堂之美，或許可作為日後朝聖規劃參考：

5/25~28 巴塞隆納→鋸齒山 (**Montserrat**) →巴塞隆納→薩拉戈薩 (**Zaragoza**)



這幾天走訪巴塞隆納的主教座堂、慈悲聖母大教堂 (5/25 彌撒地點)、鋸齒山黑面聖母朝聖地 (5/26 彌撒地點在黑面聖母像背後的聖母小堂)、高第遺作聖家堂 (仍在興建中，首座未完工

就被列為世界遺產的建築，2010/11/7 由教宗本篤十六世冊封為宗座聖殿)、海洋聖鋸齒山黑聖母 瑪利亞教堂 (我個人非常

生活見證



聖家堂外觀



聖家堂內部

喜愛)、主教座堂下方安放聖母埃烏拉利亞 (Eulalia) 聖髑的埃烏拉利亞小堂 (5/27 彌撒)。薩拉戈薩的耶穌救世主教座堂、聖柱聖母聖殿主教座堂 (二戰納粹曾空投炸彈企圖攻毀此城及這座聖堂，據說兩枚炸彈投在屋頂上，竟未爆炸，兩枚炸彈自此被懸掛在聖堂牆壁上，作為聖母保護聖堂的永久紀念，5/28 在聖堂內的小堂彌撒)。

5/29~31 羅耀拉→布爾戈斯 (**Burgos**) →亞維拉→萊昂 (**León**) →奧維耶多 (**Oviedo**)

參訪聖師依納爵故鄉聖依納爵羅耀拉堂 (5/29 彌撒)、布爾戈斯主教座堂、亞維拉主教座堂、聖女大德蘭故居聖德蘭修道院 (5/30 耶穌升天正日彌撒)、萊昂聖瑪利亞主教座堂、奧維耶多大教堂 (5/31 在小堂彌撒)。

6/1~3 奧維耶多→聖地牙哥→仁慈耶穌山→布拉加
(**Braga**) →波多 (**Porto**)

聖地牙哥主教座堂 (主堂祭台下方為聖雅各伯之墓，6/1 在聖堂旁「朝聖者之家」小堂彌撒)、仁慈耶穌山朝聖地、布拉加主教座堂 (6/2 小堂彌撒)、波多大教堂 (6/3 主祭台彌撒)、嘉謨教堂、教士教堂。

6/4~5 波多→巴塔利亞→法蒂瑪→馬爾旺 (**Marvão**)

巴塔利亞修道院、天主聖三教堂 (6/4、5 在旁邊聖母顯現小堂彌撒)、玫瑰聖母大殿。

6/6~8 馬爾旺→歐比多斯 (**Obidos**) →里斯本→賦歸

熱羅尼默修道院 (6/6 小堂彌撒)、里斯本大教堂 (6/7 彌撒)。

生活見證

在朝聖旅程中，我有幸在聖女大德蘭故居、負責領唱耶穌升天彌撒的答唱詠，站在偉大聖師故居、現在是德蘭修道院的聖堂中，奉獻自己的歌聲，是何等光榮的事！聖堂裡美好的迴音，為自己平庸的歌聲增添神聖共鳴，聽著我們大家上台台下的唱和，體驗在地若天的恩典。而近幾年被許多暢銷書或是知名人士炒熱的聖雅各伯之路 (Camino de Santiago)，我們也短短地走了 4 公里左右，踏著一路上明顯可見的聖雅各貝殼標記，回想當年宗徒們為宣揚耶穌福音的熱火與犧牲，深覺擁有這份信仰，是多麼不容易！

離開西班牙，來到我今生第二個造訪的聖母顯現地—法蒂瑪，此處有兩座聖母堂，一座是建於 1928 年、1953 年正式啟用的玫瑰聖母大殿，整個聖堂是巴洛克式建築，聖堂右邊有座開放式小堂，是當年聖母顯現的地方。與她遙遙相望的，是 2007 年興建



聖雅各伯之路的標記—貝殼與十字架



聖雅各伯朝聖者必踏之點

的聖三堂，線條簡潔、極具現代感，聖堂外有教宗若望保祿二世以及風格獨特的耶穌誕生雕像。而整個廣場中，最引人注意的，是一條白色大理石路，從廣場中間通往聖母顯現小堂，許多信友一路跪行祈禱、誦唸玫瑰經，我和幾位同團姊妹也加入跪行祈禱的行列。由於我們完全未做保護措施（不少人為能順利跪完全程，



生活見證

均在膝蓋處套上厚厚護墊或毛巾)，所以這一條看似整潔、亮眼的白色大理石之路，竟是布滿數不清的細砂，即使穿著牛仔褲跪行，絲毫無法隔絕那粒粒細

砂透入膝蓋的痛楚。

法蒂瑪三牧童

—路濟亞、方濟各、雅琴達雕像



法蒂瑪聖母顯現地白色跪行之路，前方為玫瑰聖母大殿，白路終點是聖母顯現小堂



疼痛不斷襲來，即使挺直腰桿、繃緊全身肌肉，也無法平息速度加快的呼吸頻率，口裡誦唸玫瑰經，心裡「加油、繼續跪」、「算了、放棄吧」兩種聲音交戰著，忽然想起聖母在苦路第四處遇見她的愛子耶穌、還有第十三處接抱耶穌遺體……，主耶穌為我們世人走

苦路時，聖母遠遠地、一路相隨，看著愛子受鞭打、背負沉重十字架、步履維艱三法蒂瑪聖三堂現代風格耶穌誕生像次跌倒，聖母內心的痛苦煎熬，遠超過我們想像。比起他們，我這種皮肉之痛又算得了什麼？咬著牙也要跪完全程！終於，聖母顯現小堂就在眼前，誦唸完最後一串玫瑰經，早已忘記自己是如何起身、走向飯店……。

此次朝聖，信仰目光又被開拓，原來隱身在耶穌背後、將天主旨意默存心中反覆思索的聖母瑪利亞，一直都是天主救贖工程的積極參與者！聖母知道耶穌救靈心切，但我們的不成全，屢屢刺傷耶穌聖心，她在每一次的顯現中，苦口婆心不斷提醒我們悔改，唯有我



生活見證

們全心悔改，方能使耶穌聖心不再淌血… …。朝聖旅程終有結束時分，從其中獲得的感動與震撼，恰能成為茁壯信仰的養份，滌淨心靈，繼續自己走向天國的朝聖之旅。✧

因思鄉遇忘年之交

唐潤鈿

那天我在報刊上發現一篇文章的作者筆名「九里安西王」！心想：這是何許人？九里，使我想到我的故鄉上海西郊的松江。在我老家不遠處有個龍珠庵，去龍珠庵必定要經過「九里亭」。我想他怎會也與「九里」有關？至於安西王，我猜想作者一定姓王。

過了些時日，又看到了九里安西王的文章，題目是〈西瓜皮的鄉愁〉。也許我正有思鄉的意念，便看了起來。那位作者身居美國，有次吃西瓜，瓜皮特厚。使他想到在台北時的和樂家庭，他的醫師父親曾將厚皮西瓜削去青皮洗淨，切成薄片，用鹽醃、而後再加糖與醋涼拌，很可口。瓜皮也可以燉排骨湯。或炒肉片都很好吃。

孩子們誇讚難得下廚的父親的美味傑作，引發了每天下廚的母親幽默話語：「我給你們煮了一輩子飯，你們都不記得，你爸爸只做幾次西瓜皮，你們卻都記得。」而後寫著那時他們家住「大庭新村」。這使我訝異，我也住過大庭新村十多年。剛搬去時兒子



生活廣場

讀小學三年級，女兒剛進光仁小學。搬到新家，大家高興，女兒尤其高興，開學了，背著新書包上學。

可是沒幾天，可怕的葛樂禮颱風侵襲，又遇石門水庫放水，傍晚大水沖入院子、又流入屋內，那時只有我與兩個孩子在家，丈夫時任國防部連絡局上校組長，與胡局長等多人赴美國訪問還沒回來。我們母子女三人穿著雨衣，帶著雨傘走上加蓋的露天平台，躲坐在角落一邊，我又走下去給孩子拿吃的東西當晚餐，而後就這樣我們在風雨中坐到次日天亮。水退下樓屋內全是泥漿，女兒新書包及家中物件全在泥漿中，還有水蛇在游動，後來幸有國防部救難部隊來協助清理，左鄰右舍也來幫助我們，丈夫也回來了，我們重建家園。

時光流逝，倏忽之間，兒女都考上大學。女兒進政大，我們才搬離大庭新村住到木柵。但住在大庭新村的那段甜酸日子忘不了，尤其是鄰友們的溫馨之情。所以當我看到那位作者曾住大庭新村，心想可能是認識的鄰友，即寫伊妹兒給主編，我很想知道他的本名。感謝羊主編的轉致連繫，後來我與作者以伊妹兒通訊，得知他本名「王志榮」英文名為 Julian。家住大庭新村 259 號，而我住 172 號，非近鄰。全村 3 百戶，彼此可能沒見過面，

但由於他的那篇鄉愁文章而我們互通訊息，得知他比我兒子小兩歲，與我女兒同年。最先我在中華日報上看到他的文章，後來在聯合報繽紛版上也看到，北美世界日報、世界週刊及當地報刊都有他的作品。他寫得勤快，是多產作家，然而他起步遲，他是學科學的（輔大生物系畢業，在美國得有生物學碩士及電腦科學碩士）。最近出版他的第一本書，書名是《走過零下四十度》。他的這本新書，寫他回顧 34 年的留美生活。他以輕鬆幽默的筆調記下他的一段段奇特、趣味、溫馨的人生小故事，全書四部門：「留學追憶」、「異鄉記趣」、「工作戰場」及「人物速寫」。

〈西瓜皮的鄉愁〉一文收錄在《異鄉記趣》內。該書有施叔青、韓秀、吳鈞堯及龔則韞四位專文推荐。

最近他因新書發表會返台見面，我得知他的寫作與常人不同，他能邊走邊用手機 Line 語音隨時隨地錄記他的所思、所見、所聞及所感。回家整理，就可為文。而且他有一位體貼可愛的賢內助。伉儷情深，予以生活上的全部協助，他可以專心寫作。他有科學的頭腦，健全的身心及文藝的長才，他為人和善又有愛心！



生活廣場

他曾經真實地處過在酷寒之中。在上個世紀八零年代最冷的一天，大風雪後，他又得知指導教授在系上的權力鬥爭中失敗，離開了蒙大拿大學 (University of Montana)，而他花了三年直攻的博士也不得不終止——那天的氣溫驟降到零下 40 度。

而他風趣地說他攻取學位失利後，「人生如戲」卻開始真實地在他生活中體驗。從進入世界頂尖的基因工程公司 (BRL)，再轉到矽谷頂尖的電腦大廠甲骨文 (Oracle) 美東總部工作。他又說：最後在 2011 年他走進了全球最大的企業——美國聯邦政府，成為高階公務員。他一路走來，使他的他鄉變成家鄉，沉澱後的心情，讓生命越來越有溫度，他以輕鬆幽默的態度，笑看一段段人生的小故事。

如今他走出低谷，只留下百分之 1 的悲傷，而迎來了百分之 99 溫馨的燦爛人生！

這使我想到聖經所記載「人的命運都是天定的」(見聖經「訓道篇第三章 1-8 節——事事有時節，天下任何事皆有定時；生有時，死有時，哭有時，笑有時，治療有時.....。) 他因教授的意外事件，沒能得到博士學位，但他不灰心喪志，順著上天的旨意，屹立自強向前！事業工作順利。他剛出版新書《走過零下四

十度》，而他已計劃出版以印地安原住民為題的下一本書。他的思想與行動快捷如此，將來必定是文藝界的奇葩！

我好幸運能認識這位忘年之交，是因為有著多重的巧合，也真像是有神助！我正在看他的這第一本新書，他說他自己——「無論在氣溫與心境上，都曾經真實地處在酷寒中，而如今走出低谷，迎來了擁有百分之 99 溫馨，只有百分之 1 悲傷的燦爛人生。」

他的作品是如何的予人啟發與欣喜！（是書於 2019 年 11 月台北市秀威資訊科技出版）

願上主護佑我們大家的人生旅程都能如他一般的幸運！祈求上主恩賜世界和平，人間少災難紛爭！阿們！✦

礁溪聖母聖山 朝聖之行 何玉華

朝聖者的旅途，尋找主道路；依循旭日光芒，求主指引我；走向朝聖道路，在我心深處，願我尋得智慧，穩步走向生命。

朝聖者的腳步，緊隨主芳蹤；邁向旅程終點，在那將得安慰；朝聖者的祈禱，是答覆主召喚；煩勞苦重擔者；棲息於主愛。

朝聖者的心靈，尋覓主光輝；茫茫的旅程中，找尋主慈顏。朝聖者的棲息，將得主平安；旅途中的疲勞，棲息在主懷裡。



生活廣場

願主引領你；願主引領你；主是平安，主是希望，主是光明。
願主引領你；願主引領你；祂是道路，祂是真理，祂是生命。

第一次聽見這首「朝聖者之路」讓我感動不已。常聽著曾出國朝聖的兄姐們說：基督徒這一生自己要朝聖一次，才能感受到與主更接近。

10月是聖母月，各個堂區也都安排了國內或者國外的朝聖之旅。

原本想跟著我們聖三堂活動組所安排的苗栗/汐止朝聖，也常聽不少兄姐們說：宜蘭礁溪天主堂上方有聖母聖山是個很棒的朝聖地。

我雖然常去礁溪天主堂卻未曾真正去爬上聖母聖山朝聖，所以這次沒向教堂登記也跟家人商量今年的雙十連假不回花蓮家，選擇為家人及自己來一個不一樣的朝聖，也正因沒有爬過聖母聖山，詢問了不少爬上聖母聖山的教友們，大家提供了我不少的建議，也說：聖母聖山呀！比起以前好爬許多了。在現在已鮮少爬山，再加上六月份因摔車右腳踝骨裂、筋撕裂傷才剛癒合，還拉著伸縮繃帶保護右腳踝的我來說，應該算是個挑戰。

出發前幾天的氣候不算美麗，雨一直下下停停，不斷關心氣候的我想；我的聖母聖山朝聖到底能不能成行？於是在出發前10/9在聖母像前跟聖母媽媽說了說話：聖母媽媽，如果禰希望我爬上聖母聖山去看禰及主耶穌，請求禰在10/10當天賜給我一個美麗的天氣好嗎？請聖母媽媽成全我這小小的心願。

第二天10/10清晨我在預定的時間起床，拉開窗簾看著窗外，昨晚還下著雨、灰濛濛的天空，遠處泛點藍天，雨停了！我像是隻在樹梢間歡欣雀躍的麻雀，不想在國道五號塞車的我迫不及待的出門去與主相遇。

上了北二高下了深坑6:15想從深坑上國五的我塞在車陣中，天哪！車還沒上國五已塞在深坑路上，我方向盤左轉兩圈立刻掉頭往北宜公路方向前往宜蘭。

沒料到；車開在山頂遇上了濃霧，手握方向盤雙眼專心盯著公路我開口跟自己說話：台北似晴天，宜蘭該不會是雨天！我是鼓起多麼大的勇氣想登上聖母聖山啊！拜託可以給我個好天氣嗎？車拐個彎話才說完；這一片霧裡小太陽透過樹梢穿入雲霧，那一道道折射在蜿蜒道路上的光，不就是禰指引我這顆雀躍的心勇敢向前行。我的眉頭開了嘴角上揚，開心的驅車前往礁溪。

生活廣場

花了一些時間大約在 10:15 我終於到達了礁溪天主堂，天氣晴朗超美麗。

登上聖母聖山前我進了礁溪天主堂祈禱約 10:45 備好糧食輕裝，開啟了我與自己影子第一次的朝聖。背著輕裝、左手拿著念珠、右手持登山杖、口中念著玫瑰經，沿著教堂後方的產業道路往上走，看見了「聖母聖山步道」的大標誌。

通過了通天橋，才踏上第一個階梯的我竟然眼眶泛著淚，不想阻止眼淚就讓它從眼眶流下來吧！我知道被感動了。



我一階一階的爬上階梯步行大約 30 分鐘，正當我氣喘吁吁的時候，看見了小溪邊的石頭陽光正溫暖的照著它，我便彎下腰將左手的念珠放在石頭上，安靜的看著念珠在石頭上接受



著陽光的溫暖，腦子裡浮現出一個畫面，這不就像是耶穌在曠野中祈禱的畫面嗎？

沿著前人所砌的 Z 字形，時而泥時而礫的登著聖母聖山步道的路上，這一路上也不少人一個個依自己的腳程緩緩的登山。

坦白說；這數著階梯朝聖的路途中有好幾次想放棄登上山頂，每當有這念頭時我就開始念玫瑰經，求主幫助我完成這朝聖的心願。

不知踏了多少個階梯，歇息多少回，玫瑰經一遍又一遍，好不容易走上了箭竹小叢林，左手邊那一端的山丘看見了被釘在十字架上的耶穌，雖然近在眼前近乎就快到達禰跟前，但這卻是我真正煎熬的開始。



生活廣場

箭竹小叢林毫

無遮蔭，近午時烈日的太陽直曬我的背我的臉，汗濕透衣裳，擦不乾的汗水從額頭滴了下來，那每一次的一抬腳一蹬步卻是如此的艱苦啊！

這一小段的箭竹叢林我不曉得走了多久，終於爬上了離耶穌最近的位置，看見了聖母池、聖母山莊、巴瑞士修士，聖母媽媽我來了，妳讓我終於如願的來到妳面前，看見聖母媽媽那一刻我又哭了，因為我似乎看見了我的母親啊！



此時；巧遇熟識的神父及大坪林聖三堂的楊信介弟兄一家人也來朝聖，我們在聖母像前唱了聖母頌，在聖母像附近休息的登山客，應該也感受到我們對這聖母聖山及聖母媽媽的敬愛。

唱完了聖母頌，我向左轉身再上階梯沿著第一處到第十四處的苦路，來到了離耶穌更近的最後 20 幾個階梯，是我畏高還是體力有些用盡，這陡峭的階梯讓我不得不手腳並用的爬了上去。張象文老師曾在一次的基督活力勵志會中說過：「除非經過耶穌的傷口，就不可能與天主相遇。」

我手腳並用邊爬邊說著：「主耶穌我爬著上來看祢真的不容易，這是我的一條苦路，祢卻替我受了.....。」

「如果基督不被高高舉起，祂怎麼能夠吸引我.....」

恭拜苦路常唱的「祂吸引著我」在我攻頂時跪在耶穌被釘十字架下時我很震撼，也很喜樂的見到了耶穌，更明白這苦路真得很艱難。



生活廣場

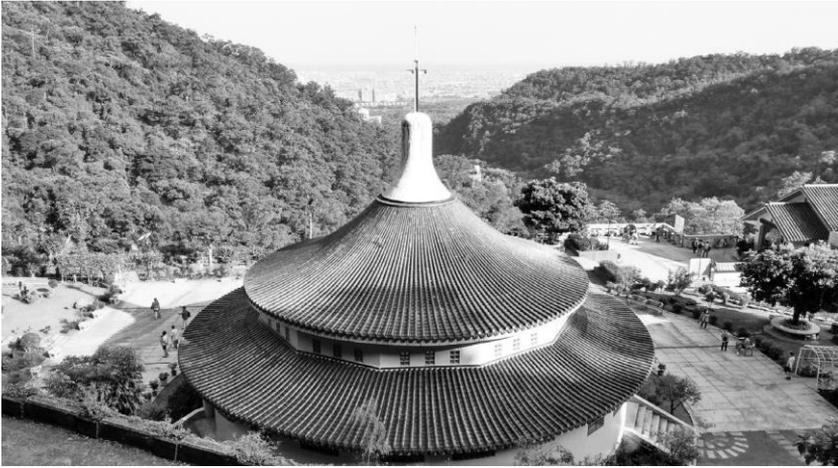


心無旁騖，自己與自己的影子去朝聖，看見了聖母媽媽與耶穌聖像更能感受到，這一路上的辛苦真的不算甚麼！

下聖母聖山時念珠依舊離不開手，一路念玫瑰經直到礁溪天主堂。

上午 10:45 從礁溪天主堂開始登上聖母聖山，返回礁溪天主堂已是下午 15:20 分了。再次進入了聖堂祈

禱，讚美主、感謝聖母媽媽給了我這樣美麗的天氣，一路上有祢苦一點也願意。



在登上聖母聖山及下山時有個小插曲，遇上兩位我不認識的非教友，知道我們都是第一次爬上聖母聖山，既然都是第一次爬聖母聖山我也恰好要下山，我仍用那慣用的笑容及熱誠載了兩位到礁溪街上，方便讓她們搭上火車囉。

從出門到完成了礁溪聖母聖山朝聖，這一切的驚豔我感動了。

回程中，喜悅北上的我一路唱著～

主啊！主啊！我在這裡，求祢！求祢差遣我，我獻這微薄的生命，願為主重用的器皿。

那怕是風霜，那怕是雪雨，凍不僵我火般熱的心！全心全意為主作工，直到那日，安然見主。❖

單車環島千里長征 李松齡

去年 2018 年 7 月 2 日歪打正著的攀登上玉山主峰，不由得想起台灣人一生必做的 3 件事，我居然已經完成了一件，原本打算今年參加泳渡日月潭，報名時已經額滿，就轉而報名捷安特主辦的 2019 年 8 月 17 到 25 日單車環島，買了各種必要的基本裝備，向我姊夫借了一輛捷安特腳踏車，匆匆練了不到一個月就上路了。

第一天 **2019 年 8 月 17 日** 且戰且走

我參加油捷安特旅行社辦的單車環島 9 天 8 夜，總共有 18 位環台勇士，有趣的是放暑假小鬼頭都出來了，20 歲以下的就有 11 位，20 歲以上到 50 歲的有 5 位，50 到 60 歲之間的有一位，60 歲以上的，也有一位，當然不必猜就是被稱為大大叔的敝人在下我呢！

早上在松山火車站集合，8 點半由松山火車站前的環島 0 公里出發，走台北市區經過大稻埕河濱自行車道、三峽祖師廟、四面佛、新埔，約 4 點半左右到達新竹市福華飯店，共騎了 91 公里。

今天天氣艷陽高照，頂著 36°C 的高溫，馳騁在發燙的馬路上，幸好第一天平路居多，山路 10% 算是輕鬆行，明天路程更長，才是考驗的開始，且戰且走吧！

回想出發前一天發生的小插曲 8 月 16 號星期五早上起床小便驚見血尿，不知能否上路，幸好下午醫生看診，准予放行才能上路，目前狀況良好，其他的就完全交在上主的手中了，請為我多多祈禱平安順利吧！

第二天 **2019 年 8 月 18 號** 生平第一次破百

早上 7 點 40 分由新竹市出發，經過新竹 17 公里黃金海岸、苗栗、台中，下午 4 點半左右到達彰化鹿港住宿休息，一天之內總共騎了 113 公里，算是我生平中破了紀錄。

新竹風大是出了名的，苗栗台中的風也不可小看，頂著風逆風而行，困難程度可想而知，幸好我找到一個，身高 190 公分體重 90 公斤的大個兒，有他在前面替我破風稍微好些，不過在似乎永無止境的路上，騎起來特別辛苦，一步一步不知不覺也踩了 100 多公里，頗有成就感呢！

生活廣場

第三天 **2019 年 8 月 19 號** 乘
風御雨 快意馳騁

做完晨操之後 8 點出發，先
造訪有名的鹿港龍山寺，再上
路騎過西螺大橋，在西螺小鎮
午餐，下午經過斗南，是我愛
妻的故鄉，熟悉的景物一一映
入眼簾，只能在心裡對著諸親
好友揮揮手；經過民雄來到嘉
義住宿的飯店，今天雖然只騎了 77 公里，是全程中最短的一天，
但是雨勢
不斷，頗不好騎。



鹿港龍山寺尋幽訪勝

第四天 2019 年 8 月 20 號 上緊發條 最長的一天

晨操和領隊講話之後，從嘉義旅館出發，經過台南後壁火車站、麻豆總鹽國小，來到台南安平運河旁周氏蝦捲總店，台南府



城有名的小吃全部上桌，看倌請看有虱目魚粥、棺材板、台南擔仔麵、周氏蝦捲、蚵仔煎等等一應俱全，由於上午就騎了 76 公里，幾乎等於昨天一天的公里

數，大家都飽餐一頓。

下午就在領隊「前進高雄發大財」的隊呼後出發，經過高雄情人碼頭，來到愛河旁邊的翰品酒店過夜休息，總共騎乘 126 公里，再次台南安平運河童年回憶 破百。晚餐後到著名的高雄愛河邊，在濛濛細雨中，照了幾張夜景。

越騎越有經驗之後，眼睛不再只是盯著前面單車坐墊上扭動的屁股，開始不斷抬頭欣賞嘉南平原千畝良田，稻葉隨風搖曳，心情頓然開朗，所謂境隨心轉，雙腿踩踏也更有勁囉！

生活廣場

第五天 2019 年 8 月 21 日 白浪滔滔驚濤裂岸

一大早由高雄出發經過屏東潮州，在枋山午餐，下午直奔恆春，台灣海峽近在咫尺，白浪滔滔驚濤裂岸，國境之南果然氣勢非凡。今天騎了



102 公里，看來破百已成家常便飯。

今天騎過 20 公里長的兩座小山丘，算是為

國境之南蔚藍海岸

明天暖身，不過已深深感受到肌肉的痠痛，明天要挑戰的是南迴公路的最高點壽卡，這是上半天，下半天還有 3 座小山，許多隊友們，已經挫咧等了，請至親好友為我祈禱，能夠挑戰成功。

第六天 2019 年 8 月 22 日 挑戰壽卡成功 前進知本騎個夠本

綿綿細雨伴著我們從恆春出發，首先經過牡丹水庫、屏東滿州，騎了 44 公里，來到南迴公路的最高點海拔 455 公尺的壽卡，隊員個個都露出勝利的笑容，不過精彩的在後頭，下午的三座小山，雖然高度只有 200 多公尺，但是上下起伏極盡挑戰，每個人都是精疲力盡的騎完全程，共騎了 107 公里，又是破百。不過雨停之後，蔚藍的海岸，讓我享受了美麗的海景，頗值回票價。



騎車爬坡的時候，像是蝸牛背著重重的殼，一步一步的往前行，下坡時則像溜滑梯各有千秋。

生活廣場

第七天 **2019** 年 **8** 月 **23** 日 台灣沒有陡的坡只有抖的腳



今天會騎經花東縱谷，這是我此行主要的目的之一

早上從知本出發，來到卑南遊客中心，有台東熱氣球的圖片，此處就

是花東縱谷的入口，騎到池上大坡池，花東縱谷千畝良田在優美的池邊享受有名的池上鐵路便當，進入花蓮首站的是東里鐵馬驛站，觀賞到颱風來臨之前的山景，經過辛苦的踩踏，來到瑞穗虎爺溫泉酒店下塌，總共騎了 120 公里，花東縱谷的美景一覽無遺，算是不虛此行。

由於常有颱風的關係，東部的橋都特別高加上花東的逆風猶勝過新竹風，踩踏起來特別辛苦，難怪隊友戲稱「台灣沒有陡的坡，只有抖的腳」，不過當你上坡踩踏得好像快要斷氣的時候，經驗告訴我們，得到的獎賞將是一段過癮的下坡。

由於颱風攪局明天將是一趟火車之旅，再請各位為我們祈禱，後天能夠騎著鐵馬從礁溪騎回台北，謝謝啦！

第八天 **2019** 年 **8** 月 **24** 號 颱風天火車日颱風來攪局，為了安全起見，領隊決定今天全程坐火車。

火車站看板上一片停駛告示，沿路都搭乘區間車，從瑞穗火車站搭到花蓮火車站，再換車到礁溪，晚餐吃網路當紅的八寶冬粉，餐廳還提供宵夜，吃了兩客冰淇淋，早點上床休息養精蓄銳，準備明天最後的衝刺啦！

第九天 **2019** 年 **8** 月 **25** 號 環島完騎 我想做 我努力過 我做到了

九天八夜將近 1,000 公里的單車環島，今天即將畫上句點，每個人都興奮不已。今天將由蘭陽平原，騎到大台北盆地，勢必得翻山越嶺，極為辛苦。幸好天主給了我們一個颱風假，挑戰容易了些。

生活廣場

一大早由礁溪出發，來到北關海潮，觀賞海浪拍岸的海景，接著騎經舊草嶺隧道，中間點正好是新北市和宜蘭縣的分界點，台灣有名的民謠歌曲「丟丟銅」，歌曲中的火車山洞，就是這個隧道，騎在隧道中，這首歌曲就一直盪漾在我們的耳中，趣味十足。



接著我們騎到十分寮，就在這裡午餐。這裡是有名施放天燈的鄉鎮，也是有趣的兩個火車站站名合在一起——十分幸福——的一端。我也造訪了不遠處的靜安吊橋，算是順道遊玩台灣的旅遊小鎮。

下午從十分寮出發騎過了暖暖、八堵、^{十分幸福天燈發源地}汐止、南港，終於在下午 4 點，回到了我們 9 天前的出發點——松山火車站，和工作人員合照之後，我特地回到環島 0 公里的地標前面，拿著我自行車環台認證書和上面印有 cycling tour de Taiwan 字樣的獎牌合影留念，算是一個 Happy Ending 嗎？或者說這是一個起點而不是終點吧！

綜觀這一趟九天八夜單車環島，將近 1,000 公里的長征，我要高喊「感謝主！讚美主！」他應允了我的祈求，以天主的大能庇佑我，克服了出發前腕隧道症候群，血尿，出發後第一天和第五天兩度摔車掛彩，兩隻手掌手指的麻木，大腿、屁股蛋蛋、腰肩頸的痠痛，挑戰成功，完成台灣人的第二個願望，以雙腳近距離的觀賞寶島風光和感受同胞們的熱情，也謝謝諸親好友，加油打氣鼓勵，我能做到你也一定行的。

當然也要歸功於捷安特專業團隊的帶領，和已經培養出革命情感的團友們的互相扶持和鼓勵。不過個人的意志力仍然非常重要，我全程完騎，不下來牽車，不坐保母車（全團有三分之一的人坐車），當全身肌肉酸痛，手麻腳麻的時候，我的心靈卻是堅強的，如我所說，與主同行不憂不懼，每天向天父、耶穌大哥、聖母媽媽熱切的祈禱，總是在第二天整個人煥然一新，又可以迎接一天的新挑戰了，願與各位分享這樣的見證。

8 月 25 號適逢愛妻逝世 4 週年，除了墳前祭拜之外，以成功單車環島作為追思紀念，相信在天上的她，一定也樂見，過著健康又充實生活的我吧！



生活廣場

有人問我說完成單車環島壯遊之後，松哥什麼時候要挑戰泳渡日月潭呢？我本來已經向新北山岳協會預約了明年，有了新目標之後，日月潭的挑戰要延後了。

我的新目標是明年要去遊歷非洲、印度、土耳其、巴爾幹半島，這些遠程的國家，後年要去走 800 公里長的聖雅各之路，從法國走到西班牙的 Camino 朝聖之路，算是給我人生才要開始的、從心所欲而不逾矩的 70 之年的一個小小賀禮吧！

人生的道路有兩條，一條是用腳走，一條是用心走，朝聖之路是兩者兼而有之。這是一條挑戰自我、洗滌罪惡的路。這也是一條不斷相遇的路和自己和神和他人不斷的相遇。對於尋求自我的人，自我對話、尋找答案的人，這條路是個很好的選擇。

有一句話說一個人可以走得很快，與友同行可以走得更遠，教內教外的兄弟姊妹，有興趣去走這一條朝聖之路者，非常歡迎和我聯繫共襄盛舉。❖

(本文轉載自 2019 年大坪林聖三堂聖誕專刊)



理事長的話



理事長的話

感謝主！2020 總統及國會選舉順利完成

主內可敬的恩人、各位弟兄姊妹，平安！

豬年結束，喜迎 2020 鼠年的到來，真所謂「豕去春無限，鼠來歲有餘」。恭祝大家新的一年，在主內平安健康，恩寵滿滿。

今年適逢中華民國第 15 任總統、副總統選舉，與第 10 屆立法委員選舉。這屆選舉為中華民國第 7 次正、副總統公民直選。

2020 年 1 月 11 日投票，當選人將於 5 月 20 日宣誓就職。

以下就來回顧一下 2020 總統及國會改選，本次選舉候選人組合共有 3 組人馬，按最後抽籤順序分別是親民黨為黨主席宋楚瑜及資深廣告人余湘（合稱「宋余配」）、中國國民黨為現任高雄市市長韓國瑜及前行政院院長張善政（合稱「國政配」）、民主進步黨尋求連任的現任總統蔡英文及前行政院院長賴清德（合稱「英德配」）。其競選口號分別如下，親民黨—「藍綠推兩邊、人民擺中間」，中國國民黨—「臺灣安全、人民有錢」，民主進步黨—「2020 臺灣要贏，LET'S WIN!」。

選舉其實從 2019 年年初就開始了，首先登場的是中共中央總書記習近平提出「5 項對臺原則」，並明確定義九二共識為一個中國、一國兩制，並重申不承諾放棄對臺使用武力。蔡英文總統立即回應表示臺灣絕不接受「一國兩制」，絕大多數臺灣民意也堅決反對「一國兩制」，這也是「臺灣共識」。



2 月份，2018 年 12 月 25 日上任還不到 3 個月的韓國瑜市長參與國民黨初選，並獲得提名。引發高雄市的民間團體不滿，發起罷免行動。

3 月份，民進黨初選開始，蔡英文、前行政院長賴清德 2 人登記參選。

5 月份，開始制定《反滲透法》等相關法案。美國通過「2019 年台灣保證法案」。

5 月 17 日立法院通過《同婚專法》，中華民國正式成為亞洲第一個讓同性婚姻合法化的國家，基督教派發起抗議遊行。

6 月份，香港行政長官林鄭月娥強行修訂《逃犯條例》，觸發香港反送中長期示威。

6 月份，蔡英文在倫敦政經學院的博士論文遭質疑真實性，後蔡英文公布論文原稿，並授權國家圖書館公開。

6 月 10 日，中國國民黨初選開始，朱立倫、周錫瑋、張亞中、郭台銘、韓國瑜總共有 5 人登記參選。

6 月 19 日，蔡英文獲民進黨提名為總統參選人。

理事長的話



7 月份，國安人員利用蔡英文出訪期間以職務之便結合中華航空走私香菸 10,009 條。

7 月 28 日，韓國瑜獲國民黨提名為總統參選人。

8 月 17 日，韓國瑜籌組國政顧問團，前行政院長張善政擔任總召集人。

9 月份，索羅門群島、吉里巴斯先後與中華民國斷交。美國通過「台北法案」。

10 月 16 日，韓國瑜請假 3 個月投入選戰，參選總統。



10月23日·港女命案兇嫌陳同佳出獄·陳嫌表示暫不啟程至臺灣自首·如欲赴臺會先通知傳媒。

11月份·自稱「共諜」的王立強表示向國民黨總統候選人提供資金·而國民黨指王立強是詐騙犯。

11月11日·張善政擔任韓國瑜副手。

11月13日·宋楚瑜獲親民黨提名參選總統·余湘擔任宋楚瑜副手。

11月17日·賴清德擔任蔡英文副手。

12月份·楊蕙如「網軍」事件·美國通過《國防授權法》。

12月15日網紅波特王與蔡英文的影片中·稱蔡為「臺灣總統」·遭中國方面解約。

12月21日高雄「罷韓」與「挺韓」遊行·同日下午舉辦。

2020年1月1日蔡英文對於臺灣與兩岸議題發表演說·並重申「四個必須」與「四個認知」。

1月2日空軍黑鷹直升機失事·參謀總長沈一鳴等8人罹難·暫停選舉行程3天。

1月11日開票結果·英德配以817萬票當選正、副總統·得票超越2008年「馬蕭配」的765萬·創下中華民國自1996年開放總統直選以來最高得票記錄·得票率57.13%為次高紀錄。

此次選舉各種事件紛紛擾擾·雖然在中共軍機軍艦繞台·文攻武嚇之下·幸好也有美國通過「2019年台灣保證法案」·要求對台軍售常態化·重啟美台貿易協定會談;台灣友邦國際保護暨強化倡議法案》(簡稱「台北法案」);2020年「國防授權法案」支持台灣購買適當的防禦性武器及美台網絡現行與未來安全合作相關計劃等等·讓國人得以自由安心地行使投票選舉權。

自由民主法治人權·是很多民主前輩犧牲奮鬥了多年·好不容易才得來的·這是台灣最寶貴的資產·也是抵抗中共併吞的最有利武器·我們一定要珍惜。

天主教之聲服務弟兄蘇誌郎 敬
上

天主教大事摘要

編輯小組

※嘉義教區於 2019 年 11 月 30 日，在宏仁高中大禮堂為劉永欽執事舉行領受司鐸聖秩的大典，晉鐸感恩禮由嘉義教區鍾安住主教主禮 48 位神父共祭，來自台灣各地的貴賓、地方首長及教會人士等，有 800 多人參與盛會。

※台灣地區主教團 2019 年秋季會議於 11 月 26-27 日在主教團大樓舉行，教廷駐華大使館新上任的代辦佳安道蒙席，首次被邀請來向主教們致詞。

※2019 年天主教單國璽基金會以「活出愛—陪我一起長大」紀錄短片榮獲「青年潛力獎」，該獎項在 11 月 24 日於新加坡烏節大酒店頒發。

※靜宜大學於 12 月 6 日上午 9 時舉行主顧聖母堂落成感恩禮，來自各地的神長、修女、教友、貴賓及校友們 400 多人參與，感恩禮由蘇耀文主教主禮。



※ 12月8日聖母始胎無染原罪瞻禮正日，教宗方濟各下午前往羅馬市中心的西班牙廣場，按照傳統向聖母無染原罪塑像致敬。

※ 全國教友傳教協進會為促進理事們與青年們交流與共融，特別將理事會議與聯誼於11月30日至12月1日移師彰化靜山舉行。陳科秘書長首先歡迎大家並以「教區性的靈修」為題講道及訓勉。

※ 教宗方濟各宣布每年12月10日定為「洛雷托聖母自由紀念日」，同樣開啟從2019年12月8日至2020年12月10日的洛雷托聖母朝聖地聖年開啟。苗栗頭屋洛雷托聖母之家朝聖地也與普世教會同步慶祝聖年展開，每月首週六上午有公念玫瑰經及彌撒。

天主教大事摘要



※ 屏東萬金聖母聖殿在12月8日舉行開教158年慶典暨聖母遊行，由劉振忠總主教主禮，神職人員與來自各地朝聖者，近8,000人參與盛會。

※ 來自全國7個教區的120位學員，於11月15-17日齊聚新竹香山牧靈中心，參加第16屆全國聖經共融研習營。由新竹教區聖經協會承辦，請林思川神父擔任主講。



※教宗方濟各宣布每年 12 月 17 日頒布詔書，廢除有關性侵案件的「宗座秘密」，讓教會法律程序中的相關證據，也能為民政當局調查所用。

※普世教會於 12 月 29 日主日慶祝聖家節，教宗方濟各中午在聖伯多祿廣場主持誦念三鐘經活動時強調，各家各戶在家庭共融交流的餐桌上，放下手機；納匝肋聖家總是一起祈禱、工作和交流，願聖家成為我們的榜樣。

※聖母軍台灣分團常年大會於 12 月 7 日在台北市萬大路玫瑰聖母堂舉行，上午 9 時 30 分開始，專題演講由林瑞德神父主講。

※高雄教區於 2019 年 12 月 31 日晚上，由劉振忠總主教領隊，舉行徒步跨年暨感恩聖祭，近 800 人參與。嘉義教區於 2019 年 12 月 31 日晚上，舉行徒步跨年，來自各堂區的教友、社區民眾、神父及修女約 400 人參與。

※高雄教區於 1 月 4 日在萬金聖母聖殿舉行道明會陳文安執事晉鐸大典，由劉振忠總主教主禮。陳文安執事 1975 年生於越南藝安省。✦

中華民國天主教之聲傳播協會
收 支 結 算 表

108-01-01 至 108-12-31 頁次: 1

會 計 項 目	金 額	小 計	合 計	比 率 (%)
營業收入			2,807,330	100.00
常年會費收入		762,500		27.16
會員捐款收入		2,000,775		71.27
利息收入		44,055		1.57
營業毛利			2,807,330	100.00
營業費用類			4,808,156	171.27
管理費用			4,808,156	171.27
人事費		979,357		34.89
辦公費		179,350		6.39
業務費		458,678		16.34
捐助費		241,000		8.58
專案計畫支出		2,763,697		98.45
什項支出		114,646		4.08
折舊費用		71,428		2.54
生財器具折舊	71,428			2.54
營業利益			-2,000,826	-71.27
本期稅前純益			-2,000,826	-71.27

天主教之聲傳播協會 108 年度 11 月份捐款芳名錄

30,000	蔡綠	12,000	鮑惠賢
10,000	劉紹棟 (劉霓)、富家鳳		
6,000	吳昌隆、源順食品有限公司		
5,000	林智堂、林春香		
4,200	杜玉英		
3,000	潘金詔、徐世良、周台聲、湯英治		
2,500	姚火力 (姚文騰)		
2,400	劉瑞仁、王培玲、劉怡靈		
2,000	林思岑、路永遠、李阿美		
1,200	劉有均、胡松德、林秀芬、邱美珠、李美麗、游定梅、吳熊芳、黃潘麗文、邱長、林娜、陳美蓮、鄭義興、戴紹涼、陳惠華、楊谷至、徐美惠、滕玉新、張光遠		
		1,000	藍愛珍、趙培宏、王巧珍、邵清美、廖文連、王蓉寧、劉俊萍、潘容存
800	鄭佳欣		
500	陳鵬舉、吳毓寧、侯婷雲		

捐款人數 50 人 捐款金額總計新台幣 147,800 元整

感謝您對協會的信任與支持，我們會善用您的捐款使協會的工作發展更加進步。

您的參與使福音傳播得更深、更廣、更遠。懇請今後繼續支持並督促協會的發展。

*若有錯誤請與協會聯絡以便修正。

傳播天使 108 年度 11~12 月份捐款芳名錄

11月			12月		
邵清美	1,000	新竹	邵清美	1,000	新竹
林娜	3,000	花蓮			
4,000	2人		1,000	1人	

天主教之聲傳播協會 108 年度 12 月份捐款芳名錄

200,000 福又達生物科技股份有限公司

20,000 劉嘉玲、謝介平

10,000 財團法人天主教中華道明修女會、謝樂偉、姚王淑華、劉振忠、王小蕙、羅世琪、李國壘

6,000 宜蘭縣私立瑪利亞老人長期照護中心、王娥眉、陳美錦、楊育霖、陶秀琦

5,000 張繼蘊、陳舜芝、鍾遂清、巫珣、蔡宗

翰、張慈惠

4,200 譚其昌

3,000 宗聲豪、潘立芸、李宗倍、王頌安、徐慧穎、林紫幼、周繼文、游玉華、辛秀蘭、修莉娟、王美蓉、蕭呈風、唐潤鈿、郭青鳳、趙冠球 (袁萬常)

2,800 黃美琴

2,400 黃宗耀、劉本督、潘蓮嬌 (劉智

清)、陳朝杞 (巫細貞)

2,200 徐順騰

2,000 王新中、簡榮志、林有豐、蘇謙恭、劉淑群、魏淑濱、劉美華、周紋、陳輕煙、顏秋玲、翁榮二、林素玉、杜筑生、張繼芝、江君武、丁天降、丁曉雯、徐勝深、吳家榮、吳超群、高恆股份有限公司

1,700 曾粹繁

1,200 王端敏、劉宏哲、劉春美、林哲男、沈世明、吳秀娟、沈尊嚴、張耀聰、劉錦緻、李加明、王富雄、沈秋桂、王玉英、許見智、郭美蓉、傑盟實業有限公司、沈家慶、沈麗雲、劉文良、沈昇詳、魏聰敏、沈寶存、沈冰貴、康正育、劉文正、駱銀海、聖十字架慈愛修女會、盧陳恭、陳金秀、贊助恩人、彭春蘭、黃碧珍、杜蘭德、蔡麗玉、吳寬、吳美錦、何賦玄、嚴麗雪、楊谷至、劉莉娜、鄭連水、汪采霖、劉玄達、曾淑鑾、陳美玲、陳夷屏、曾啟佑、徐朝賢、謝福音、施素琴、陳秀專

1,000 陳飛欽、趙培宏、王巧珍、蘇瑞珠、顧為珍、王嚴訓、邵清美、潘容存、陳龍永、陳小玲、黃安年、李庭宇

800 鄭佳欣

500 侯婷雲、吳毓寧、張晉榮、陳鵬舉、周修竹、許粹剛

300 鍾圳華 250 周克原 200 唐春美捐款人數 138 人

捐款金額總計新台幣 555,250 元整

98-04-43-04

郵政撥儲金存款單

收款帳號

19209666

金額 (阿拉伯數字)	億	仟萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元

通訊欄 (現與本次存款有關事項)

- 新會員入會費 500元
- 常年會費 1,200元
- 傳播天使 3,000元
- 喜訊助印費 _____元
- 愛心奉獻 _____元

所屬堂區：

天主教之聲傳播協會

收款戶名	天主教之聲傳播協會	
寄款人	<input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款	
姓名	_____	
地址	_____	
電話	____-____-____	
主管：	_____	

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳章



每人照心中所酌量的捐助，不要心痛，也不要勉強，因為「天主愛樂捐的人。」天主能豐厚地賜與你們各種恩惠，使你們在一切事上常十分充足，能多行各種善事（格後：九7~8）。

稿 約

- 一、本刊園地公開，凡生活見證、讀經分享、靈修生活、家庭、青少年問題，以及宗教藝文（音樂、美術、文學）等，歡迎大家投稿。
- 二、篇幅有限，除特約稿以外，稿長以不超過 1500 字為宜，短稿最佳。
- 三、來稿請附真實姓名、通訊地址、聯絡電話。
- 四、本刊有刪改權，如不願刪改，請註明。也請勿一稿兩投。
- 五、如轉載時，請徵求本刊同意（也請告知作者）。六、本刊為教會福傳刊物，免費贈閱，本刊所有工作人員皆屬志工，賜稿者亦無稿費。

發行所：天主教之聲雜誌社 社長：蘇誌郎

編輯委員：房志榮、程若石、吳達芸、曹敏誨、王 漪製作總監：林蔚民

編輯：張在明、譚珊芝、張靖安、李壽民封面設計：

董蘭芝排版印刷：至潔有限公司

出版日期：公元二〇二〇年元月二十日

出版者：天主教之聲雜誌社

地址：(106)台北市新生南路二段 50 號

電話：(02) 2397-4701 (代表號) 傳 真：

(02) 2394-8690 劃撥帳號：一九二〇九六六六

戶 名：中華民國天主教之聲傳播協會協會網址：

www.cathvoice.org.tw

E - m a i l : cath.voice@msa.hinet.net

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌第九二四五號台灣郵政管理局雜誌交

寄執照北台字第四一一六號

— 免費贈閱 · 歡迎助印 —



2020 美加西暑期遊學 35 天

遊學日期
招生對象
課程規劃
學習環境
專業負責
重點城市

2020/07/02 ~ 2020/08/05

12 歲(含)以上的學生

小班制。每週上課 25 ~ 30 小時。課後輔導台灣課業。

聖若望宗徒天主堂。加拿大當地優良的寄宿家庭及專業的師資。

親自規劃行程並全程陪伴。直接掌握學生狀況。

溫哥華。西雅圖。聖地牙哥。洛杉磯

給自己一個機會，用一個多月的時間脫胎換骨吧!



突飛猛進、生活態度獨立積極又充滿自信！我們始終相信每個學生都有自己的長處，有著天主獨一無二的計畫。別讓過去的挫折限制自己的無限可能！快來點閱我們的網頁，聽聽其他學生的分享，加入馬利德蓮遊學成長的行列~

請掃右方 QR code 進入官方臉書，掌握最新消息與學習資訊~ 報名資料請寄 merryterrylanguage@gmail.com 報名專線 02 86984235 / 0937002364 林 / 0937002900 李



馬利德蓮遊學中心
Merry Terry Language. Since 1997





蓄沙龍

韓國朝聖與日常生活

時間：2月4日(二) 16:45-17:45

主講人：朴圭雨(韓籍神父·北投聖高隆邦天主堂本堂神父)

紅沙龍

韓國電影——從《密陽》到《黑祭司》

時間：2月7日(五) 10:30-11:30

主講人：鄭印君(輔仁大學宗教系主任)
尚宏玲(國立臺灣藝術大學電影學系講師)

C1120天主教聯展攤位

2/5
(三)

■ 話鬼連篇

時間：11:00 - 11:50

主講人：賴効忠神父(輔仁大學出版社主任)

■ 《東方西儒：利瑪竇》紀錄片—— 丁松筠神父的最後願望

時間：15:00 - 15:50

主講人：馬紹·阿紀(光啟社社長)

2/6
(四)

■ 韓國風手工卡片 DIY

時間：13:30 - 14:20

主講人：金泰妍(聖保祿女會修女)

■ 當天主教神父遇見韓國妖魔—— 淺談電影中的天主教文化元素

時間：15:00 - 15:50

主講人：鄭印君(輔仁大學宗教系主任)

2/7
(五)

■ 耶穌誕生的聖像畫

時間：14:00 - 14:50

主講人：董蘭芝(聖像畫畫員)

■ 讓我們一起朝拜聖體

時間：15:00 - 15:50

主講人：王友良神父(台中教區禮儀委員會主任委員)

■ 韓國修女也瘋狂

時間：19:00 - 19:50

主講人：聖保祿女會韓籍修女

2/8
(六)

■ 韓國朝聖與日常生活

時間：11:00 - 12:00

主講人：朴圭雨
(韓籍神父·北投聖高隆邦天主堂本堂神父)

■ 韓國童書樂園

時間：14:00 - 14:50

主講人：劉偉貝(聖保祿女會修女、上智文化小編)

■ 吉他聖樂《邀·與祂共舞》音樂分享會

時間：15:00 - 15:50

分享者：Roberto Zayas(大師級吉他演奏家)

■ 交談中的文化與宗教

時間：19:30 - 20:20

主講人：林之鼎神父(輔仁大學校牧)

2/9
(日)

■ 身心靈安康，幸福與你同行

時間：11:00 - 11:50

主講人：黎建球(輔仁大學哲學系講座教授/
天主教學術研究院研究員)

■ 韓國風手工卡片 DIY

時間：13:30 - 14:20

主講人：金泰妍(聖保祿女會修女)



世貿一館【C1120】全面8折

進場時間：2/4-9(週二~日) 10:00~20:00 2/7-8(週五~六) 10:00~22:00

參展單位 ● 天主教會台灣地區主教團 ● 輔仁大學出版社 ● 上智文化事業
● 聞道出版社 ● 佳播企業股份有限公司 ● 天主教之聲傳播協會
● 光啟社 ● 真理電台 ● 恆毅月刊社 ● 慈幼出版社 ● 至潔有限公司

天主教聯合書城 www.books.catholic.tw

