



喜訊

雙月刊 123

天主教之聲雜誌

福傳刊物 鼓勵閱後轉傳他人

MP QV

108年12月15日 出版

教宗的話



教宗方濟各泰國和日本使徒之旅的訪問是個恩典

2019年11月27日，教宗方濟各在週三公開接見活動中，向聚集在梵蒂岡聖伯多祿廣場的信友和訪客回顧了剛在泰國和日本完成的牧靈訪問。…教宗談到了他牧靈訪問的第二站日本。他再次強調這次訪問的格言是「保護所有生命」。教宗表示：「對於一個經歷了原子彈爆炸和最近核災難的國家來說，這個主題非常重要。」對此，教宗強調：「為保護生命必須熱愛生命，在今日比較發達的國家裡，人們對生命意義的丟失是個嚴重的威脅，年輕人是最直接的受害者。」教宗進而解釋這也是他鼓勵青年勇敢面對未來的理由，邀請他們在祈禱和為他人服務時，向天主敞開胸懷。

本協會宗旨：

藉著滴水成渠的奉獻，運用大眾傳播媒體，以影音、文字傳揚基督福音，淨化人心，改善風氣，共創祥和社會。

編者的話

《喜訊》雙月刊能在大環境不利文字刊物的出版情況下，能有今天發行 21 年的局面誠屬不易，我們仍期盼藉此刊物能達到以下的目標。一、藉由文字福傳，深化信仰。二、與會員交流，爭取持續支持。從早期協會製作「一家之主」等電視節目，我們也看到這幾年網路影音傳播的影響，我們除了錄製、直播各類教會課程、音樂會、活動……外，也委由光啟社製播了「生命相對論」36 集的信仰交流見證節目，另外今年也推出了慕道班影音輔助教材——「信仰之旅」。我們也正規劃主日學影音輔助教材，這些都需要更多的財力支持。聖誕節將至，我們企盼能有更多的支持者加入會員，好使協會能在穩健的財務下，完成使命。

本（十二）月是聖誕歡欣迎新年的月份，董蘭芝特以「聖母訪親圖」為封面聖像畫，匝加利亞與依撒伯爾和亞巴郎與撒辣都是老年生子。他們都是對於生命感覺到虛無與失望的時候，天主來了。我們也確信天主子的誕生，給予我們最深的希望與安慰。

本期專欄編者特別推薦孔令信教授在「我見我思」的文章《能否請教請教宗在訪日牧靈之旅時出面調解香港紛爭？——「這次不一樣 2020 大選的幾點觀察」座談會對我們天主教友的提醒與反思》、與「喜訊來了」計有四篇關於天主教之聲在總會與各分會推展的情況，藉此期望得到大家的肯定與關心支持。而在「宗教與生活」中張象文寫出 20 年前納匝肋聖母巡臺的往事，也呼應了封面聖像畫「聖母訪親」的意義，「行動的聖母」展現其具體而微的行動力，我們理當效法瑪利亞聖母的精神。樸月所寫「生活見證」專欄的《天使化身 化身天使》，描述「吳漪曼——教育愛的實踐家」，令人感

佩今年 10 月 24 日剛過逝的吳漪曼教授，她的「人生畢業典禮」剛於 12 月 7 日早上於台北市聖家堂舉行殯葬彌撒，協會網路 YouTube 於「天主教之聲」平台直播，已有近千人次觀看。

下 (124) 期話題文章「試探與誘惑幫助成長」，願與大家共享。❖



第一二三期 / 2019 年 12 月 15 日出版 目

錄

編者的話	1	封面故事	聖母訪親圖	董蘭芝	3
本期話題	做領袖的要謙遜服務				
		做領袖的要謙遜服務		張在明	4
聖經與中華文化		東西經典對著看 (七十六)		房志榮	7
	我見我思	能否請教宗在訪日牧靈之旅時出面調解香港紛爭？			
		—「這次不一樣 2020 大選的幾點觀察」			
		座談會對我們天主教友的提醒與反思	孔令信		11
喜訊來了	天主教之聲策勵前行				
		藉網路影音、文字福傳文 / 林蔚民·圖 / 鐘義			19
		德			
	天主教之聲遍地開花				
		—嘉義教區「就是 i 廣播」進修暨研習	石濟民		21

天主教之聲 遍地開花【台南篇】

福傳腳步多麼美麗~台南教區

(手機錄影剪輯) 進修暨研習 薛福賜 天 25

天主教之聲 遍地開花【花蓮篇】

玉里的法國爸爸之愛

—花蓮教區盼望之愛 316 公益音樂會

文 / 潘伶傑·圖 / 鐘義

德 28

耕莘更心 第六屆葉紅詩獎作品佳作 周冠汝 33

第六屆葉紅詩獎作品佳作 恣語 36

宗教與生活 紀念納匝肋聖母巡臺 20 周年

學習聖母的精神 文 / 張象文·圖 / 黃金

瑜 38

讀《出谷紀》心得 劉鍾秀 46

生活見證 天使化身 化身天使 樸月 49

同心協力關懷海員 文 / 黃慧如·圖 / 郭佑 55
任

綠色大地 返鄉青農運用機械專長·

為愛傳承永續淨土 文 / 李婉婷·攝影 / 林思誠 58 監獄牧

靈 秋節表演心得分享 尤嘉宏 64 參加歌唱班的改變 卓志銘

67 仁德合唱團給我的鼓勵 吳清訓 69 開啟新生命的一扇窗

李敦豪 71 理事長的話 蘇誌郎 73 天主教大事摘要 編輯

小組 75

封面故事

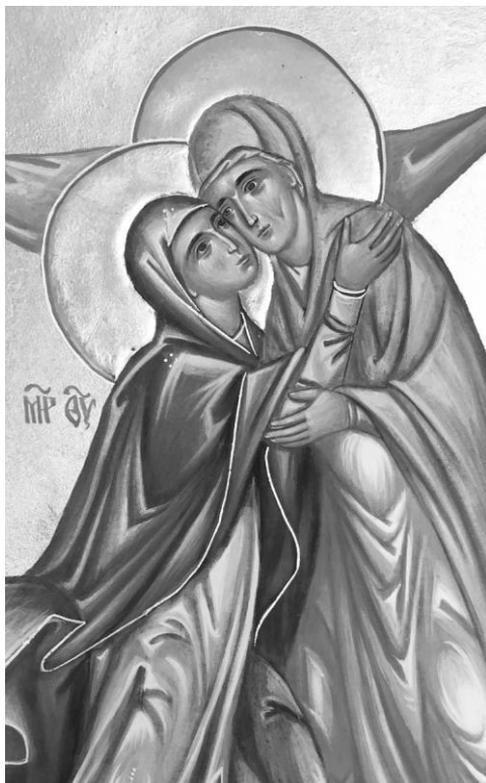
聖母訪親圖

董蘭芝

在路加福音第一章，天使加俾額爾向瑪利亞報喜的同時告訴她：妳親戚依撒伯爾，她雖然老年，卻懷了男胎。當瑪利亞知道這消息，就動身急速往山區去，到了猶大的一座城，在那裡住了三個月。

這幅圖像依撒伯爾綠色的外袍代表著希望。依撒伯爾沒有孩子可是到了老年的時候還能懷孕生

子。匝加利亞與依撒伯爾與亞巴郎和撒辣都是老年生子。他們都是對於生命感覺到虛無與失望的時候，天主來了。





在聖經中聖母的『謝主曲』是寫在聖母訪親時，因為聖母了解匝加利亞與依撒伯爾，聖母也知道我們所有人的一切。『謝主曲』是聖母帶領著我們整個人類一起獻上了我們的讚頌與接受。

在此將臨期願聖神光照我們如同依撒伯爾和她胎中的孩子一樣歡耀於救主的來臨。『我的靈魂頌揚上主』✧

本期話題



做領袖的要謙遜服務

張在明

一個國家或團體的領導人，我們稱他為領袖。做領袖有的是靠本事，有的是靠命運，有的是靠運氣。一個人的本事來自他的聰明智慧，以及受良好的教育及環境的磨練；一個人的命運來自他出生的家世，在專制時代，出生在帝王家，他就成為國王，或成為公、侯……；一個人的運氣來自他所遇到的機會，所謂時勢造英雄，或是遇到了貴人、能把握住機會、甚至會製造機會。在



民主時代，做領袖要靠本事，也要是靠運氣。但要做一個好的，為人愛戴的領袖，他做人必須要謙遜服務。

謙遜就是謙虛遜讓，不驕傲自滿，肯接受批評，能虛心向人請教，處事做人恭謹。服務就是肯做事，願意幫助別人，為別人做事。服務是愛的表現，願意付出，有犧牲精神。一個做領袖的，不易做到謙遜服務，因為自己位高權重，心中容易產生高傲，自認才能高人一等，看不起別人，命令屬下做這個做那個，自己卻不願屈尊服務；處理事務時，獨斷獨行，不採納別人的意見。這樣的領導人，不易為人所接受，遠離群眾，不得人心，被人所厭惡的領袖。做領袖的人，最可怕的是做錯了事，不反省改正，也不接受別人的勸告。正如我們穿的衣服，最容易髒的地方，就是領子及袖子，洗衣時若不特別加以洗滌，污垢無法洗掉的。做領袖的務必要警惕的。

馬爾谷福音九章 33-35 節記載：他們來到葛法翁，進到家裡，耶穌問他們說：「你們在路上爭論什麼？」他們都不作聲，因為她們在路上彼此爭論誰最大。耶穌坐下，叫過那十二人來，

本期話題





給他們說：「誰若想做第一個，他就得做眾人中最末的一個，並要做眾人的僕役。」遂領過一個小孩子來，放在門徒中間，抱起他來，給他們說：「誰若因我的名字，收留一個這樣的小孩子，就是收留我；誰若收留我，並不是收留我，而是收留那派遣我來的。」從這段經文，耶穌告誡我們以下兩點：

一、 想要做一個好的、為人愛戴的領袖，就必須謙遜地把自己屈就為最末的，甚至做大家的僕役。如此這樣，才能誠心誠意地為大眾服務。

二、 耶穌領來一個無家可歸窮苦的小孩子，應是人們最需要去照顧弱小者。若你堅信耶穌就是默西亞，天主子，來救贖人類的，使你受到祂愛的感召，謙遜地而能以耶穌的名字，去收留這樣最需要去照顧小孩子，就如同替耶穌、替天主去照顧這小孩子一樣。這就是謙遜服務的精神。

聖保祿致斐理伯人書第二章 3-11 節記載：「你們不從私見，也不求虛榮，只存謙下，彼此該想自己不如人；各人不可只顧自己的事，也該顧及別人的事。你們該懷有基督耶穌所懷有的心情；祂雖具有天主的形體，並沒有以自己與天主同等，為應當把持不捨的，卻使自己空虛，取了奴僕的形體，與人相似，形狀也一見如人；祂貶抑自己，聽



命至死，且死在十字架上。為此，天主極其舉揚祂，賜給了祂一個名字，超越其他所有的名字，致使上天、地上和地下的一切，一聽到耶穌的名字，無不屈膝叩拜；一切唇舌無不明認耶穌基督是主，以光榮天主聖父。」從這段書信，聖保祿告誡我們以下三點：

一、破壞友愛的行為，就是自私和自大。自私和自大，必欺凌別人，來提高自己的身價。根除此種行為，便是謙遜。存心謙遜的人，不會堅持私見，不會爭權奪利，甚至常感到不如人。自

本期話題



己的事固然要做，不能只顧自己，而不顧別人。團體生活，有時應犧牲小我，而謀求大我的利益。

二、應該懷有基督耶穌所懷有的心情，就是祂完全聽於天主，降生成人給人所立下的謙遜服務表樣：基督原存在於天主的「形體」內，與天主同等的，但祂沒有捨不的，反而情願空虛自己，捨棄祂所本有的天主的光榮，取了奴僕的「形體」，成了與人相似，完全與一般人一樣，只是沒有罪過。祂一生宣講福音，叫



人悔改信從福音，過著貧窮生活，最後甘願接受屈辱，接受苦難，被釘死在時字架上。

三、因為基督耶穌如此的貶抑自己，天主以至高的榮耀舉揚了基督耶穌。祂復活升天後，坐在天父的右邊，使天上、地上及地下的一切，對榮獲這名位的基督，莫不屈膝扣拜。並稱呼基督耶穌是主，應享天主所享的光榮。

我們教會是個愛的團體，由一群信從基督耶穌的人組成。大家參與教會，均以信、望、愛三超德，善度教友靈修生活；教會中的領導人，應效法基督耶穌的謙遜服務精神，儘量減少世俗的影響，以大公無私地，作地上的鹽，世界的光，為基督做見證。✠

聖經與中華文化



東西經典對著看（七十六）

房志榮

論語陽貨篇第十七第 19-22 章

陽貨篇的這四章各有其特色。首先第 19 章是很有名的一段師生對話，孔子說他不想說話了，子貢緊張發問，夫子答以不想多說的理由，原來夫子是想法天：天何言哉！第 20 章短短五句話，卻說出了一個特殊的教育法：以「不教為教」(傳注)。第 21 章較長，是孔子與言語科的高材生宰我的冗長對話，雙方各有其道理，正可用聖經的啟示來加以疏通。最後第 22 章也只有夫子的六句話，每句話都不長，卻有很不同的型態，道出孔子的判斷持平及表達思想的能力。

19 章：子曰：「予欲無言。」子貢曰：「子如不言，則小子何述焉？」子曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」孔子說「予欲無言」，是有感而發。他感到什麼呢？感到天雖不言，卻是「造生者」與「載行者」，天是萬物的根源，也是維繫一切的力量，這是中國古代的信念。(傳注)子貢想要的是傳述老師的話(言)，孔子要說的卻是對天的造生和載行的體驗，那是領悟人生更重要的一面，比聽老師的言還更重要。正如經上說的：「高天陳述天主的光榮，穹蒼宣揚祂手的化工。日與日互遞消息，夜與夜相傳知識。不是言也不是語，是聽不到的言語。它們的聲音卻傳遍大地，它們的言語也直達地極。」

(詠十九

2-5)

20 章：「孺悲欲見孔子，孔子辭以疾。將命者出戶，取瑟而歌，使之間之。」孺悲是魯國人，曾向孔子學習「士喪禮」。辭

聖經與中華文化



以疾：古代習慣以疾病為託辭，但是孔子又故意取瑟而歌，目的是讓孺悲自省其過失。這是以不教為教。(傳注) 耶穌也被人問及他憑什麼權柄講道。他反問他們若翰的洗禮是從哪裡來的。他們答說不知道。耶穌也給他們說：「我也不告訴你們：我憑什麼權柄作這些事。」(路二十 1-8)

21 章：宰我問：「三年之喪，期已久矣。君子三年不為禮，禮必壞；三年不為樂，樂必崩。舊穀既沒，新穀既升，鑽燧改火，期可已矣。」宰我這番話兼顧了人文世界(禮與樂)，與自然世界(穀與火)雙方面的條件，可謂相當周全。孔子聽了，也覺得無可厚非，只是反問：「食夫稻，衣夫錦，于女安乎？」宰我答曰：「安。」孔子下結論說：「女安，則為之！夫君子之居喪，食旨不甘，聞樂不樂，居處不安！，故不為也。今女安，則為之！」可見孔子讓門弟子按照他們的天良判斷行事。但他自己對



古禮的三年之喪有其肯定的理由，因此宰我出，子曰：「予（宰我）之不仁也！子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天下之通喪也，予也有三年之愛於其父母乎！」孔子最後的三句話成世光主教譯為：「為父母守孝三年，報答父母三年懷抱之恩，是天下通行的喪禮。予啊，有報答他父母懷抱三年之恩的心意嗎？」（《讀論語》）聖經十誡把孝道放在人際關係的首位：「應孝敬你的父親和你的母親，好使你在上主你的天主賜給你的地方延年益壽。」（出二十12），關於守喪，聖經卻沒有具體的規定。

22章：子曰：「飽食終日，無所用心，難矣哉！不有博奕者乎！為之。猶賢乎已。」= 整天吃飽不幹活，什麼心思也不用，游手好閒，真是難以作個人，更不要說進德修業了。孔子說：這種人還如下棋對局者。下棋對局，要用心思，要用腦筋，比「飽食終日，無所用心」的人好多了。「博奕」是二人下棋對

聖經與中華文化



局。我國古代，棋分兩種：圍棋與象棋。二者源於古老傳統，是文人雅士的智力遊戲。時至今日，圍棋仍屬知識份子的心智活動，只象棋

民眾化了。(成世光譯注) 耶穌也給人許多選擇的可能：「他們像坐在街市上的兒童，彼此呼喚說：我們給你們吹笛，你們卻不跳舞；我們唱哀歌，你們卻不悲哭。」(路七 32) 前者代表耶穌，後者代表若翰，當代的人都不接受，叫耶穌如何是好！

論語陽貨篇十七 23-26 章

陽貨篇最後這四章內容比較簡單：前兩章 (23-24 章) 是子路和子貢提問，孔子予以答覆。後兩章 (25-26 章) 是孔子的獨白，談到女子和小人，以及人到四十歲算是到達了人生的關鍵年齡。

23 章：子路曰：「君子尚勇乎？」子曰：「君子義以為上，君子有勇而無義為亂，小人有勇而無義為盜。」孔子的答話是：君子推崇的是道義，若光有勇敢而沒有道義，就會作亂；小人光有勇敢而沒有道義，就會偷盜。「君子」這裡指立志要做君子的人。由本章的內容看來，是對假設狀況的討論，表示君子「應該」如何，否則就會如何。有此理解，就不必考慮君子是有位者或有德者。至於「小人」，則指不願立志改善自我的一般人。

(傳譯注) 子路有機會就想展示其所長，子路所長，是他的勇氣。孔子重視的是義：只問該不該 (義)，不問敢不敢 (勇)。君子有勇氣敢作不該作的事，就生禍亂；小人有勇氣敢作不該作的事，就淪為盜賊。



我輩基督徒，遇事常要想到該不該，切勿以敢不敢為激勵，而起亂端。(成世光主教注)

24章：子貢曰：「君子亦有惡乎？」子曰：「有惡，惡稱人之惡者，惡居下而訕上者，惡勇而無禮者，惡果敢而窒者。」孔

聖經與中華文化



子的四句答話前三句都不難懂，只有第四句需要譯成白話：惡果敢而窒者 = 厭惡一意孤行卻到處行不通的人。(傳譯) 答完四句話以後，孔子反問子貢：「賜也，亦有惡乎？」「惡徼以為知者，惡不孫以為勇者，惡訐(讀節)以為直者。」子貢說他厭惡三件事：賣弄聰明卻以為自己明智的人，狂妄無禮卻以為自己勇敢的人，揭人隱私卻以為自己正直的人。(傳譯) 孔子厭惡的四種人，前兩種是對別人無愛心，後二種是自己蠻幹不自覺。子貢厭惡的三種人都是錯估了自己。《箴言》一書也指出四種惡人(三十一-14)和四種難忍的事：奴隸為王，愚人飽食，醜女出嫁，婢女當家。(三十一-23)



25 章：子曰：「唯女子與小人為難養也，近之則不孫，遠之則怨。」「難養」是說難以共處。古代女子沒有公平的受教育機會，在經濟上也不能獨立，所以心胸與視野受到很大限制。孔子說的是古代實情，今日看來已經不再實用了。(傳注)男女有別是聖經一直肯定的，不是高下問題，而是有不同的天賦，以克盡不一樣的生養教育下一代的天職。

26 章：子曰：「年四十而見惡焉，其終也已。」=到了四十歲還被人厭惡，大概沒有什麼發展了。這句話可能是孔子對自身遭遇的感嘆。若不是孔子的心情寫照，很難具有普遍的意義。(傳譯注)但其他四書譯文都予以普遍的意義。聖經人物可資佐證：主耶穌於 36 歲完成了救世大業；外邦人宗徒保祿於 30 歲歸正，然後用 30 年把基督信仰傳遍了天下。此外，教會許多男女聖人都是 30 歲前後皈依，走上了成聖的大道。❖

編按：內文(傳注)或(傳譯)，指的是傅文輝神父之注或譯。

能否請教宗在訪日牧靈之旅時 出面調解香港紛爭？

—「這次不一樣 2020 大選的幾點 觀察」座談會對我們天主教友的 提醒與反思

孔令信

2020 的總統、立委選舉此刻正密切進行，在明年 11 月 11 日投開票前，充滿著政黨對決與個人 vs. 個人的競選的氛圍，做為一名天主教友，應該如何來看待這場大選？2019 年 11 月 2 日下午在耕莘文學院特別舉辦一場「這次不一樣 2020 大選的幾點觀察」座談會，由三位學者專家分別就世代差異、媒體現象與教友反思等進行對話與交流。

在對談的過程中一度因為香港「反送中」的話題出現了爭議，中華民國的選舉為何扯上「反送中」議題就出現了激情的反應呢？

從今年 6 月學校的畢業典禮時，正逢反送中大遊行，6/9 爆發的警民衝突後，港生在臉書上發起了黃絲帶運動，沒想到陸生看到了也發起送紅領巾運動，港生與陸生為此在臉書上槓上了！台生則完全像沒事準備著第二天的畢典，班導師好不容易才安撫下雙方劍拔弩張的情緒，讓畢典順利舉行。

9 月新學年開學氣氛更是不同，陸生人數減少了，港生隨著香港警民對峙氣氛愈來愈緊張，要求發起連儂牆來張貼五大訴求，爭取更多在台灣無論是本地生或境外生的支持與聲援。此舉當然是民主牆的張顯，沒想到不少高校陸續傳出連儂牆遭破壞或撕毀的事件，讓教育部緊急通函各校，務必要保持言論自由與所有學生的安全。

10 月 23 日前後則出現了在台殺了女友並裝箱棄屍的嫌犯陳同佳有意來台投案，蔡政府先是拒絕，後因國內反彈強烈，馬上改口說「香港不審、我們審」，而這位陳嫌就是引發港府提出「逃



我見我思

犯條例」而引爆這場「反送中」的關鍵人物。可是一方面是台港之間目前並無司法互助協定，另一方面，陳嫌在港因竊盜案（偷刷女友的信用卡）而服刑期滿獲釋，卻因台港互信不夠而無法讓他順利來台受審。儘管如此，陳嫌來台的爭議，看起來在台灣大選結束之前是很難有個結果。

值得注意的是，陳嫌的問題引爆了反送中運動，可是他雖有意來台投案，但是，反送中運動已經明顯地轉變成了「反中運動」，北京當然也做了積極的應變部署，包括駐港解放軍人數倍增至一萬名，與香港一河之隔的深圳，中共武警部隊集結接受鎮暴訓練，隨時有可以進駐香港執勤。

10月1日中共國慶，大閱兵當然還是在向世人展示實力，可是香港特首林鄭月娥在參與慶典後當天傍晚就立刻飛回香港坐鎮，不久即以行政命令發布「禁蒙令」，再度讓港府與遊行抗議的市民距離拉遠，至此，市民對抗的手段愈發激進，港警取締與鎮壓民眾遊行的手段同樣更激烈，結果只有使香港情勢更加緊繃。

在研究所的班上有港生、陸生、僑生與本地生，一開學時上課討論都很審慎，甚至乾脆避談香港問題，研究生的坐位也是陸

生坐一邊，港台與僑生坐另一邊，壁壘分明。後來談到言論自由等相關議題時，不得不處理 318 學運、雨傘革命時，當然就得談反送中運動。港生的反應當然是最激烈的，陸生還算克制，談起反送中時還能讓我就事論事。

不過，可以感受到的是港生對於未來自己的出路最為焦慮！對於這次反送中會是怎樣地結尾同樣憂心忡忡。

在一次對談中，港生和我談到這份焦慮，明顯地對於北京透露出不滿與無奈，我們談到是否有人可以出面來調解善後呢？我的分析：李嘉誠等人雖有心但北京不信任，所以他們不是最好的調人。其次，天主教會在香港是有一定的影響力，可是在這次反送中運動，不少教堂 24 小時開放讓抗議民眾可以休息、療傷，港警對此舉非常不滿，教會內有堅絕支持反送中的，也有部分人士持保留態度；同樣在神長方面，對於榮休的陳日君樞機，北京明顯地不會接受，至於湯漢樞機，對反送中人士來說會覺得他太親中，因此想要由教會神長來出面調解，也是很難行得通。至於國際勢力，美國正和北京在做貿易戰，而反送中又被北京指為美國等在背後操作，英國更不用提，自己還陷入脫歐的困境。歐盟各



我見我思

國當然也沒有有份量國家可以或願意幫這個忙。所以，對於香港能否有一個善解，目前我是抱著比較悲觀的態度。

看到港生憂愁的面容，想到 11 月教宗方濟各將訪問日本，若是這次宗座的亞洲牧靈之旅可以向中國發出邀請北京、港府與反送中代表一起會商（可在聯合國或梵蒂岡或第三地），或許會帶給香港一個和平與安全的結局。建議港生向反送中人士反映，想想我們台灣的主教團是否也可以向宗座做出這樣的建議呢？適時地做為橋梁，讓暴力衝突煙消雲散，當然，我提醒港生，香港的未來靠得是諸位的智慧，不盲目、不盲從，審慎思辨，什麼才是對香港最利的？避開不必要的暴力衝突，用和平與愛爭取自己的自由與勝利！回到論壇，三位專家都提到在面對選舉中的假消息與破壞團結的造勢活動，更要審慎地辨明、查證，以免被人誤導而投下錯誤的一票。

從反送中在媒體的操作上來看，在香港同樣許多媒體已經是中資經營了，立場上明顯地就已倒向港府與北京，相對地只有蘋果壹傳媒少數媒體或社群媒體站在反送中這邊，換言之，香港目前的媒體能夠客觀而公平地報導事實，可以說是少之又少了！媒體各說各話，閱聽者的立場當然也會各有選擇，班上的港生表

示，她是兩邊都看，差異性真的非常大，對立與衝突同樣延伸到媒體的報導角度與內容。這時倒是提供一次最好的對比研究機會，讓她在同一個事件，不同立場的媒體報導內容中去對比研究其中的異與同。

除了對比異同，尋找事實真相之外，更重要的還是要有超越的視野，以香港最大多數人的利益做為基礎，提供給反送中 / 反反送中兩大陣營尋求共識的開始。這份工作，得靠香港的良心與知識分子出面，透過網路社群媒體來發言發聲，一方面提供事實真相與解決方案或願景，另一方面譴責犯法非法與造反法治行動，還歸香港一個自由與法治的社會，好向北京爭取香港自己的自由與民主。

回到我們的選舉，假訊息或假新聞早已形成一個企業鏈，和傳統媒體的報導平行輸出，由於速度與內容聳動很快會吸引更多網友轉貼或分享，一旦熱度夠高，馬上就會讓更多的傳統媒體來報導，結果假消息很快地就滲入媒體的報導，成為社會討論或批判的對象，可是在大家都沒有搞清楚事實真相之前，馬上就引起討論，一旦發現事實是捏造的 / 假造的，對於當事者的傷害可能已經造了！想要還對方一個公道，對不起好像愈來愈難了！更何



我見我思

況很多媒體根本不在意，馬上就用其他新的新聞或議題來轉移自己的錯誤，久而久之，以訛傳訛的事天天在發生，媒體的墮落也從這裡開始。

真 / 假訊息與真 / 假新聞最需要的就是從媒體識讀來辨明，媒體識讀可以從國高中開始列入課程，讓學生學會用對比的方式探索新聞真相，保持適度的懷疑並能積極查證，積累日久，就有可能培養學生的獨立思考與判斷能力，不過，要注意的還是傳統媒體與網路媒體，它們為了商業利益與立場往往會受到政治影響，忘記了自己應有的第四權--監督政府、保護弱勢的職責。相對地政府則不宜將自己的手伸入主播台、編輯室，尊重言論自由與新聞自由，才有可能讓媒體保持超然與客觀立場，成為政府最佳的諍友。如此才有可能讓假新聞「知難而退」！逐漸消失！

不過，在目前的選舉過程中，不少閣員為了爭取選票，不惜製造假新聞來抹黑對手。而國家通訊委員會（NCC）也因立場偏向執政黨而失去中立，無法客觀公平地管理廣播電視與網路媒體，不少民眾並不了解這樣的情況，結果無法辨別媒體的立場而受到誤導。更何況不少偏向執政黨的名嘴更是口無遮攔，顛倒黑

白，模糊焦點而讓事實真相愈來愈遠，這些情況，在選舉時更是層出不窮，對我們來說，也是最需要提醒教友注意的地方。

至於世代差異的問題，在這次選舉中最明顯的還是對於「中國問題」的處理，從 318 學運到今年初習近平提出「一國兩制台灣新方案」，蔡政府特別著力主打「主權牌」，讓這次大選因著「中國因素」變得更緊張，也讓年輕世代與資深世代之間的爭議增加。318 學運五年來並未化解兩岸關係的緊張，蔡政府不提九二共識又不設法與北京達成「新共識」，則讓兩岸走向冷陌與不安，自然讓年輕與資深世代對於目前兩岸這種冷陌關係出現各自解讀，這是不利於團結，相對地反而更容易製造出族群分裂。更何況社群媒體是分眾傳播，社群的同溫層現象，最容易造成更大的分裂。香港反送中在市民反應中就出現了父母較保留，兒女們則是積極走向街頭，這樣的差異性，需要的就是不斷地溝通，從溝通中去坦然面對我們未來的問題與願景。沒有絕對的必然，也沒有必要引爆戰爭，找到我們自己的未來最大自由與民主的發展路線，可能比窄化議題—強調主權，更對我們的未來有益。

選舉是改變的開始，它的結果顯示大多數台澎金馬民眾的立場與期望，接下來的四年正是檢驗當選者在競選期間所提出的政



我見我思

見和他 / 她的領導能力。民主的機制不就是用選票來決定政治的方向？2020 真的是很不一樣，我們的教友同樣會有自己的判斷與期待，以開放和深入的溝通，才有可能尋找到台灣各個族群的新共識。這一點也是民主的真義。因此，回到民主真正機制與尊重每個人的選擇，用溝通來找尋我們的未來，這應是我們現在更該走的路啊！

後記

在訪泰之後轉訪日本，教宗方濟各依教廷國際禮儀慣例，分別向飛經的國家泰國、寮國、越南、中華人民共和國、香港、中華民國發電致意。這是首次教宗在同一次出訪經過兩岸三地領空，泰航機長甚至透過機上廣播表示這是「歷史性的一刻」。

在聖座發給蔡總統的電文表示，「中華民國（臺灣）蔡英文總統閣下，值此本人赴日本途中飛越臺灣空域之際，謹向閣下及您的國人致以誠摯問候，並願向您保證本人為所有臺灣人民祈禱，期盼豐盛的和平祝福臨到」。

發給香港特首林鄭月娥的電文則表示，「祈禱香港一切安康和平」。宗座的電文始終強調「和平」，不過對於香港中大與理工大

學的學生、黑衣人連日來與港警激烈地對峙，讓這兩座大學校園滿目瘡痍的緊張情勢與未來香港何去何從，沒有特別提到。

11月25日下午教宗方濟各在東京主持的彌撒聖祭，宗座署理湯漢樞機參加後接受梵蒂岡新聞網專訪。湯樞機表示：「按照教會的社會訓導，和平永遠來自於我們的主耶穌基督，內在的和平是最重要的。我們藉由祈禱來培育自己，之後為和平作見證，或透過我們的言行影響他人，為使和平得以傳遞開來。最後，那些在衝突中的人應該坐下來彼此交談。最終，我們可以實現修和，為使我們能夠實踐上主所要求我們的，即彼此相愛並寬恕他人的冒犯，這就是和平的果實。」

香港的緊張局勢在11月24日區議會大選結果泛民主派大勝親中(共)的建制派(388席對59席)在理工大學的警民對抗也在11月27日緩解，港人用選票表達對中國與特區政府的不信任與不滿，不過他們更願意用選票來表達對於民主自由的期望！

宗座在回返羅馬的飛機上和記者談及香港示威運動，呼籲對話創造和平，「但不只是針對香港」，智利、法國等國也有類似問題，同時表達了訪北京的意願，進而表示「我愛中國」。宗座沒有



我見我思

特別單獨談及香港的衝突，相信這應是國務院特別著力的地方，不希望引發北京的抗議與反彈，當然還是去年所簽署的主教任命臨時協議，兩年期限後就是明年要更新了！避開不必要的衝擊，所以教宗談到香港問題時會把，「智利，連『民主的法國』都經歷了1年黃背心革命；尼加拉瓜、拉丁美洲國家、甚至很多歐洲國家都有類似問題，還有很多衝突狀況，……」同時拿出來談，接著提出宗座的希望，「尊重和平，也希望所有陷入問題的國家擁有和平，包括西班牙，最好尋求對話，以對話創造和平，問題才能真正獲得解決。」



我見我思

值得注意的是教宗方濟各向中國示出善意，表達了他愛中國，希望能訪問北京，宗座期望他能以中國天主教領袖身分訪問中國（大陸方面在 2018 年 9 月 22 日簽署的主教臨時協議起就尊教宗為中國天主教領袖），因為只有在不引起中共政府疑慮的情況下（北京方面最忌外國干預他們的內政），才能達成這個目標，才能真正促進中國宗教自由，讓廣大中國天主教徒過正常信仰生活。

教廷與陸焚問題專家紛紛表示，宗座的針對香港的談話是經過「深思熟慮」的，這點我們是可以確信的。只是從六月一直到 11 月 24 日前香港追求自由與民主的民眾，一直都找不到和特區政府、北京對話與尋求和平的推手，將近半年的不對等抗爭最近演變成為對抗與暴力相向。和平果實一直都無法看到，那種期望宗座能出面幫忙發聲與協調的心，一直懸念在香港的天空之上，雖然在區議會選舉找到最新出路，不過前途還是艱險難卜，如今回首這段歷程，我們雖深信對話是可以創造和平的可能，不過，香港特區政府與北京也有這份深信而願意坐下來談嗎？❖

編按：「這次不一樣～ 2020 大選的幾點觀察」座談會分享人：何明修教授、胡元輝教授、梁錦文先生，主持人：唐傳義校長。時



喜訊來了

間：11月2日（六）14:00~16:45，地點：耕莘文教院大禮堂舉行。

天主教之聲策勵前行藉網路 路影音、文字福傳

文 / 林蔚民· 圖 / 鐘義德

天主教之聲第八屆第二次理監事會於台南市勞工育樂中心召開，10月19及20日兩天一夜週末的會議與共融，出席理事：蘇誌郎、薛福賜、吳育贊、潘伶傑、陳英玲、黃金瑜、石濟民、劉鍾秀、謝天龍（請假理事：鍾瑪竇、楊景明、高錦藏、李國強、饒璋、譚珊芝）；候補理事：陳美蓮、蕭永從（請假候補理事：張靖安、陳永忠、高豫生）；出席監事：梁春鳳、蘇美紗、鄭義興、鐘義德、陳恆志（請假候補監事：沈天賞）。出席協會工作人員：秘書長林蔚民、助理兼出納吳杏蓮（請假：網路管理劉炳寬、張伯皓、會計李婉馨）。出席顧問：李美麗（請假：張在明、姚凌森、張象文、饒璋、袁世敏、鄭萊頤）。台南分會神師：阮文嗣神父也在第二天10月20日早上於聖維雅內天主堂主

日彌撒中，特別降福與派遣本（八）屆理、監事、顧問與工作人員。



會議中夥伴們熱烈發言討論：民國 108 年「收支決算表」、「現金出納表」、「資產負債表」、「財產目錄」，民國 109 年「工作計畫行事曆」、「收支預算表」。與各分會推動協會影音平台（YouTube『天主教之聲』平台）訂閱及年度工作（信仰之旅推廣、新節目規劃），任務編組召集人報告：網路、福傳、業務、靈修、財務、公關、編輯，及各分會會長報告。

決議重點為各分會應舉辦於各教區之活動，以達宣傳及加強招募會員，擴展協會資源，並藉網路傳播影音、文字福傳。由此次「信仰之旅」慕道班影音輔助教材 30 集於今年（民國 108 年）10 月發行，協會將籌劃主日學影音輔助教材。而目前藉由

喜訊來了

網路直播教會重大活動，如：近年多次全國聖體大會、晉鐸、聖堂重建啟用禮、甚至 10 月 27 日的「慶祝天主教在高雄開教 160 週年」活動… 等網路直播，均有益於協會的人氣提昇，協會夥伴們也經由 10 月 20 日的波尼法協會共融、安平天主堂與其天主教文物館朝聖行程中，增進全體成員的主內情誼交流，相信協會在 20 週年瓷慶後的今年（21 週年）必在天主的引領下策勵前行。✦



天主教之聲遍地開花——

嘉義教區「就是 i 廣播」

進修暨研習

石濟民（天主教之聲理事兼嘉義分會會長）

在創世紀第十一章中諾厄的後裔欲在巴貝耳建立摩天塔，天主在那裡混亂了全地的語言，以下是《聖經》中的描述：「以上這些人按他們的出身和國籍，都是諾厄子孫的家族；洪水以後，地上的民族都是由他們分出來的。當時全世界只有一種語言和一樣的話。當人們由東方遷移的時候，在史納爾地方找到了一塊平原，就在那裡住下了。他們彼此說：『來，我們做磚，用火燒透。』他們遂拿磚當石，拿瀝青代灰泥。然後彼此說：『來，讓我們建造一城一塔，塔頂摩天，好給我們作紀念，免得我們在全地面上分散了！』上主遂下來，要看看世人所造的城和塔。上主說：『看，他們都是一個民族，都說一樣的语言。他們如今就開始做這事，以後他們所想做的，就沒有不成功的了。來，我們下去，混亂他們的語言，使他們彼此語言不通。』於是上主將他們分散到全地面，他們遂停止建造那城。為此人稱那地為『巴貝



喜訊來了

耳』，因為上主在那裡混亂了全地的語言，且從那裡將他們分散到全地面。」(創十 32 及十一 1-9)

因著語言各異，傳播變得困難，翻譯與各種語言紀錄應運而生。福音的傳播也是如此，不因語言多元而中止。在嘉義教區雲林牧靈區，便有一群投身廣播福傳的天主教教友，已在座落於虎尾鎮的民間廣播電台，耕耘長達 19 年，之前由廖文通爵士及已過



世的王武雄老師開始經營於神農電台每週日下午4點到5點一個小時的台語福傳節目「美麗人生」，後續由廖爵士指導、蕭永從弟兄接棒的「福傳廣播小組」召集斗六堂、西螺堂與饒平堂等三個堂區15位兄姊，合作撐起這個福傳節目，從撰寫廣播稿、邀請見證分享員、錄製到播出，皆由這群可愛

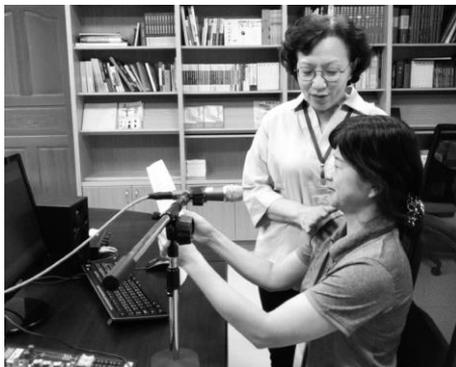


喜訊來了



可敬的教友分工合作完成。目前節目已播出 900 多集，明年 5 月即將達播滿 1,000 集的重大里程碑，但在這競爭激烈的社會中，唯有依賴天主的助佑，否則一切都可能成為泡影。

這一輪嘉義教區媒體福傳的轉型精進工作，起自去年 107 年 9 月 29~30 日的「影音媒體福傳研習會」，且是從「美麗人生」小組發想，經教區呂嘉茵秘書用心的規劃籌備，並邀請到亞洲真理電台的中文部節目主任鍾瑪竇老師、節目企劃謝蓉倩老師及節目導播陳仕良老師指導我們影音收集的



喜訊來了

各種技巧與重點，重要的啟始點就這樣成了，也造就了「嘉義教區影音製作群組」的成立，指導老師們也在群組中持續給予我們鼓勵指導與重點提示。

今年 8 月 24-25 日嘉義教區與天主教之聲傳播協會合作舉辦「就是 i 廣播」研習會，再次邀請到陳仕良老師指導，利用神農



電台播音室、附近的虎尾鎮耶穌聖心堂的研討室、嘉義輔仁中學旁的聖言會會院的研

討室及其小型影音錄影棚，為「美麗人生」廣播小組注入更新觀念與技巧的活水，也將一小時固定形式的廣播節目，轉型為多樣化節目，區分為四個單元，即：一、生活心情故事；二、福音、教會訓導；三、身心靈健康；四、聖人故事、神學小百科或生活見證分享，同時也成立了「嘉義教區神農電台廣播福傳群組」，讓學員與老師在例行工作中，有持續互動與指導的機會。

方言與認知的隔閡，的確會影響福音的傳播，欣見以下情景
「五旬節日一到，眾人都聚集一處。忽然，從天上來了一陣響



喜訊來了

聲，好像暴風颳來，充滿了他們所在的全座房屋。有些散開好像火的舌頭，停留在他們每人頭上，眾人都充滿了聖神，照聖神賜給他們的話，說起外方話來。那時，居住在耶路撒冷的，有從天下各國來的虔誠的猶太人。這聲音一響，就聚來了許多人，都倉皇失措，因為人人都聽見他們說自己的方言。」(宗二 1-6) 在耶穌復活升天後，教會建立之初，聖母與耶穌門徒們同在時聖神降臨（註：關於那樓房中聖母與眾宗徒一起同心合意地專務祈禱，描述於一宗一 13-14），他們並得到了說方言的能力與勇氣。在現今的社會中，語言翻譯機或許漸盛行，但在貧富間、年齡階層間、職業或政治理念間的隔閡與阻礙不減反增，我們以「就是愛廣播、愛福傳」的態度，來達到與一般社會接軌的目標。❖

喜訊來了

天主教之聲 遍地開花

【台南篇】

福傳腳步多麼美麗~台南教區

(手機錄影剪輯) 進修暨研習

薛福賜

耶穌升天前對門徒們說：「你們要去使萬民成為門徒，因父及子及聖神之名給他們授洗。」(瑪竇福音廿八 19) 聖保祿也說：「我若不傳福音，我就有禍了… 對一切人，我就成為一切，為的是總要

手機錄影基礎課程

用手機拍出好影片
一堂最實用的攝影課

主講人：翁宏傑老師

時間：
11/17(日)
2:30-5:00pm
地點：彼尼法藝術中心
(台南市友愛街10號)
費用：自由奉獻
連絡電話：
062204037
牟先生0979098110

喜訊來了

救些人。」(格林多前書九 16-23)

天主教之聲傳播協會基於這個教導，在創會神師李哲修神父
領導下，歷任的理事長、秘書長帶領協會從錄音

帶、文字福傳、音樂
福傳、錄製節目、信仰之旅、慕道班輔助教材、MOD上架… …

手機錄影基礎課程宣傳單

等都投入大量的人力物力財力，台南分會因為會員人數偏少、年
齡偏高，大部份的工作都是與堂區合作慕道課程，支援醫院祈禱
會、青少年音樂聚會、兒童主日學生活營課程、及聖誕節、復活
節活動，較少有帶狀的福傳服務。

今年年中，指導
神師黃敏正神父調任
台北，教區大家長林
吉男主教指派阮德智
(文嗣) 神父擔任，
台南分會指導神師，
分會於 9 月 14 日舉



辦歡迎共融餐會，會中全體議決要配合總會宗旨，加強網路福傳

行動。

阮文嗣神父鼓勵大家學習

有鑑於天主教教友熱衷於活動中拍攝影片分享兄弟姐妹及親友，
但由於缺乏一些小技巧，所以品質上稍有瑕疵，如拍攝主體、人



物景色或事件、晃動
……等，所以會中決定開辦手機錄影及剪輯基礎班，讓影片更具可看分享。

進修課程於 11 月 17

日周日下午 2:30 在波尼法藝術中心舉行，首先神師阮神父致詞，感性的歡迎大家的參與並勉勵參加翁宏傑老師授課學員們認真實習的兄弟姐妹，在現代多元的社會中，網路無遠弗屆深受老中青少甚至幼童的喜愛，大家能將所學習到的技能，多費心思在網路福傳的事功上，讓普羅大眾在網路優游的時候，能看到天主教福音的好消息，進而認識天主的大愛，願意來認識天主加入天主的大家庭。

喜訊來了

接著講師翁宏傑弟兄，從手機拍片的概論、構想、分境、實作、下載、後製、匯出，逐一作說明，有些都是學員第一次聽過，諸如要檢查記憶卡、對焦、計畫好拍攝主題、直播、場景編號、運鏡、依托、穩定、追鏡跟拍等，學員在過程中雖然聽的似懂非懂，但也玩得津津有味、意猶未盡，限於時間及場地非電腦教學教室的侷限，很多細節無法讓學員有滿滿的收穫，期盼下次進階班能克服加強。

備註：

1. 課程結束接獲台南教區委託，在今年聖誕點燈，攝影及錄影的部分，委託學員兄姐負責。
2. 甲 年將臨期（12/1）第一主日開始，台南分會將在
YOUTUBE，開始上傳影片。
 - a. 台北聖家堂主日講道及答唱詠（天主教之聲總會錄製）。
 - b. 林思川神父主日講道（音檔 + 圖片轉成影片檔）。
 - c. 10句聖言情緒即時雨（語）如憤怒時、失望時、基督徒該懂得10句話等。
 - d. 兄姐的信仰、福傳、慕道經驗分享。

- e. 本堂神父訪談、堂區耆老等。
- f. 如授權在 YOUTUBE「天主教之聲台南分會影音」平台播出，台南分會將致贈精美禮物（聖像畫者董蘭芝姐妹畫作複製小禮物）一份。✦

（作者為天主教之聲第八屆常務理事兼台南分會會長）

天主教之聲 遍地開花

【花蓮篇】

玉里的法國爸爸之愛—花蓮教區盼

望之愛 316 公益音樂會

文 / 潘伶傑（天主教之聲第八屆理事兼花蓮分會會長）
圖 / 鐘義德（天主教之聲第八屆監事）

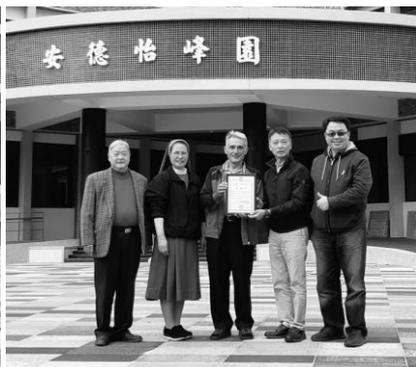
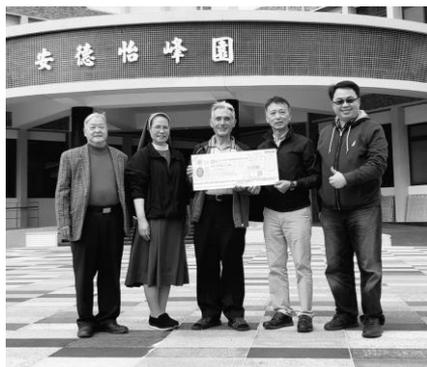
民國 107 年 9 月上旬天主教之聲傳播協會蘇誌郎理事長、林蔚民秘書長連袂蒞臨花蓮主教公署，協同花蓮分會潘伶傑弟兄拜訪黃兆明主教，請益有關準備於 11 月 3 日 15:16 在玉里藝文中心，舉

喜訊來了



天主教之聲傳播協會於玉里舉辦公益音樂會^{107.11.03}

天主教之聲於玉里舉辦盼望之愛 316 公益音樂會



協會捐贈音樂會善款由劉一峰神父接受

劉一峰神父贈感謝狀予協會辦天主教

教之聲傳播協會成立 20 周年瓷慶系列活動【盼望之愛公益音樂會】第 3 場「玉里的法國爸爸之愛」，為在玉里鎮傳教 40 餘年並取得中華民國身份證的法國籍劉一峰神父籌建的怡峰園募款。

而這大愛正源自《若望福音》第 3 章第 16 節：「天主竟這樣愛了世界，甚至賜下祂的獨生子，使凡信祂的人不致喪亡，反而獲得永生。」

當時蘇誌郎理事長提到將邀請台北 Sirens 藍色警報人聲樂團及卓溪天主堂布農族瑪思靈合唱團演出，黃主教覺得為提升教友們的觀賞意願，似宜增加邀請代表阿美族的富田天主堂太巴壠合



藍色警報人聲樂團 107.11.03

藍色警報人聲樂團



卓溪瑪思靈合唱團 107.11.03

卓溪瑪思靈合唱團

唱團及代表太魯閣族的萬榮天主堂合唱團一起演出。惟受限於時間的限制，無法邀請秀林鄉泰雅族的教友們表演，有遺珠之憾。

因為是公益演出，尚需銷售門票，黃主教認為平常西部的教會團體來花蓮演出，不收門票，觀賞的教友就不很踴躍，如今再收費擔心更少人入場。但為了維持基本開銷及場地費的支出，仍然敲訂一張門票 500 元。當天下午蘇理事長等人並下玉里，與鎮公所接洽藝文中心場地租借事宜。

喜訊來了

結果門票銷售出乎意料，印製 600 張，銷售有 9 成，感謝花蓮縣各堂區鼎力相助支持，到場觀賞聆聽者，竟然有 500 餘人。

當天上半場由富田天主堂太巴壠合唱團打頭陣，演唱黃友棣教授譜曲的「聖母頌」及「太巴壠之頌」，並且有「年祭祭歌、歡樂舞」的表演。萬榮天主堂合唱團陳春光副主教領銜詠唱布農語 2 首：「布農生活、逾越奧蹟」；太魯閣語 3 首：「垂憐曲、奉獻、上主是我的牧者」；國語 5 首：「上主是惟一的天主、天使的神糧、歌頌聖母、星冠之母、福傳」等共計 10 首精彩的演出。

第 2 場有卓溪堂區的布農福傳小天使兒童合唱團（甫榮獲全國兒



卓溪布農福傳小天使合唱團 107.11.03

童聖歌高年級組冠軍) 詠唱「天主賜我平安、感恩讚頌」。接著由林貴明神父亦參予演唱的瑪思

靈合唱團表演，曲目為：「天賜神糧、我願跟隨祢、大地合頌布農天籟、以祢的體血及耶

卓溪布農福傳小天使合唱團



蘇恩友」。



黃主教頒感謝狀給富田天主堂太巴壠合唱團 黃兆明主教頒感謝狀給侯阿金主席第 3 場則邀請遠從台北來的 Sirens 藍色警報人聲樂團，曲目為：「奉獻、鄧麗君組曲、外婆的澎湖灣、You Make Me Free、Happy、Flashlight、戀愛 ING、一想到你啊」等共 8 首。主持人光啟社馬紹·阿紀誇獎「該團的演出猶如將玉里藝文中心歡唱為玉里的小巨蛋。」

喜訊來了

感謝花蓮教區大家長黃主教在百忙中全程參與共融，並於結束時頒發感謝狀給 4 個演出團體，隨後進行大合照留念。也感謝

高雄分會陳美蓮會長及其夫婿鄭義興弟兄（協會第八屆監事）遠從高雄蒞臨指導，並謝謝玉里教堂明永根會長



率領傳協會幹部們協助報到、收費及會場清理善後事宜。

在協會籌備此次公益音樂會期

間，適逢旅居法國高雄分會陳美蓮會長及其夫婿鄭義興弟兄（協會第八屆監事）遠從高雄蒞臨

喜訊來了

巴黎 50 年華僑丁偉
與李文瑛夫婦，得知
訊息，協會則安排他
賢伉儷於 11 月 4 日
自拜訪安德啟智中
心，分別捐贈與花蓮



星
此
們
親
教

區所屬安德啟智中心及救星教養院各 20 萬元總計共捐新台幣

幣 40 萬元，丁弟兄還

丁偉星（右二）107.09.17 於華僑總會照片

特別與劉一峰神父約定彼此健康，每年返國慈善捐款，這也是這場音樂會的美事另一章。

至於銷售門票收入扣除相關的支出，結餘 10 萬元整，於 12 月 14 日由蘇理事長、林秘書長親至怡峰園贈予劉一峰神父。中午協會在玉里餐廳宴請演出單位代表及玉里教堂服務人員，感謝他們義演贊助及幫忙，為這次的公益演出畫下完美的句點。✧



黃兆明主教（右前一）與教友們全程觀賞音樂會

第六屆葉紅女性詩獎佳作

周冠汝

日照充足的房間

小小的鏡子、小小的盆栽，還有小小的奶嘴。小小的衣服、小小的
手、大大的

一窗戶。沒有鐵柵的窗戶。

近看，伸長雙手便可抓著嘉年華會的七彩國旗遠眺，天邊小鳥環繞的
藍色小屋

小小的鍋子、小小的流理台矮桌下散落的青椒、紅
椒、黃椒，還有蠟筆。軟木板上的照片被畫了兩撇
鬍子沒關係。刮鬍刀是不必要的唉呀，怎麼把手帕
綁在一起？原來在做領帶啊

夏天到了，陽光從大大的窗戶入侵後便再
也不出去了房間成為一個小小的烤箱好在
有風，偶爾可以乘著考卷飛翔

小手將小小的便條紙一張又一張貼在大大的窗戶上便條前一雙大
大的眼睛、小小的嘴巴咕噥起氫鋰鈉鉀銩銇鈹

耕莘更心



又朗誦起上邪、一剪梅月光接替著太陽
穿透薄薄的便條，跌入

秋天來的時候，小小的手提著大大的皮箱走了便條如秋
夜，在晨光的纖塵中翻轉、墜落小小的帽子下小小的腦



袋，回頭仰望在頂樓空中隨風翻飛的衣物中尋找空隙看見
大大的窗邊，媽媽變得好小好小小手放下皮箱揮了
揮，消失在藍色鴿舍的方向沒什麼好傷心的，應該快樂才
對大大的房子、有著無數的窗戶那就是屬於你的地方，孩
子

黃梵評語

敏銳捕捉到了語言的音樂性，作者在輕鬆浪漫的抒情中，漫不經心完成了對成長史的敘述，強烈的抒情絲毫沒有影響及物的描述。

作者簡歷

1991年離開肚皮旅行，現就讀於政治大學斯拉夫語文學系。曾入選余光中散文獎及台北文學獎青春組新詩佳作。不怎麼喜歡寫作文。喜愛在外文對話書寫中模擬各式情境自娛娛人。日常生活中總是伴隨著數不清次數的過橋與爬坡、日曬雨灌外加風力推拿。書本文字之外，除了允許想像力在空中飄蕩，我將雙腳紮入土裡生長著。此時此刻，面對螢幕敲敲打打偷閒打盹用放空念念有辭默背靜坐搔頭噘嘴專注閒散出廁所入飯廳，呼吸吐納，像往常一樣。

得獎感言

白日，在陽光的照射下甦醒，眼睛有些刺痛，察覺有足夠的力氣起身下床，心懷感恩。慶幸色彩與音樂進入我的生命，可惜沒有能力作曲作畫。好在是個識字的傢伙，還保有些許浪漫和說故事的能力。很感謝學校的老師還有特別的曾經。摯友與家人的調侃與恐嚇也是我成長的動力。系上專業接觸的作品使我感動，厚重不失趣味，輕薄卻餘韻無窮。俄籍老師讀詩的音調起伏、情感投入，讓我深刻體會到詩歌中真摯渺小的情感。寫詩實在是一件自私的事情，直到另一個人將它讀了出來，使僵死的文字成為波紋，撞擊出情感的漣漪，才能與人群連接在一起。非常興奮能獲得肯定與共鳴，信心儲糧多添一筆。因為不久之後，我就要離開房間、離開椅子，往萬千世界的大海航行。

耕莘更心

第六屆葉紅女性詩獎佳作

恣語

魚販和他的情詩

那個魚販總是不忘醒來在季節的偏頭痛
裡，拓印從魚鱗裡灑落的詩句尾鰭不斷
的搖擺，煽動著夜讓星子都碎了

情節卡在無法吞嚥的某處深邃的情緒蠕動著
俎上待宰的魚腥味和密封的焦慮，正一刀
刀分解鱗片上的光輝那是情人裙襬綴滿的
對吟黯淡了，只剩下潮溼與鹹味

頹廢的辭藻，鋪成沙灘的腳印魚群繁衍著鑽游的相思，隨魚鰓
吐出氣泡索引，落款成溫柔的章節而過鹹的海水，卻拮不出
沈壓脹滿後鮮度嚴選的標價與豐腴的夢境

嘈切的市集依舊佈滿沈默的魚被光陰肢解的情詩，彷彿在網裡掙扎企圖以僅存的餘溫，躍入剝碎的字海打撈，魚販丟棄的那些往事

洪淑苓評語

構想奇妙，把魚販當作主角，一向被視為愛情象徵的「魚」，在這裡也有了很新鮮的譬喻。情節、辭藻、章節、索引等詞彙，對應於魚的種種處境，讓我們讀到個中人的傷心處。

作者簡歷

恣語，本名劉素杏，中文系畢，曾任國語日報語文中心作文老師、國中老師、有線電視企劃及媒體公關、特約採訪。

喜愛並持續創作，以新詩為主，九十五年出版「自在飛花輕似夢」一書，新詩作品散見於笠詩刊、青年日報，並曾獲華山新詩獎佳作及懷恩文學獎優勝。

得獎感言

當自覺不再幻想童話故事實現的那天起，書寫，就了我構築自由的另一部童話。而詩的語言，沈默、柔軟，卻能輕易的穿透時空，慶



幸自己還能藉著她撫觸最敏感的內心，找到平衡的力量。得獎了，在童話的倒數第一頁，我將寫上：「未完，待續… …。」

紀念納匝肋聖母巡臺 20 周 年 學習聖母的精神

文 / 張象文· 圖 / 黃金瑜

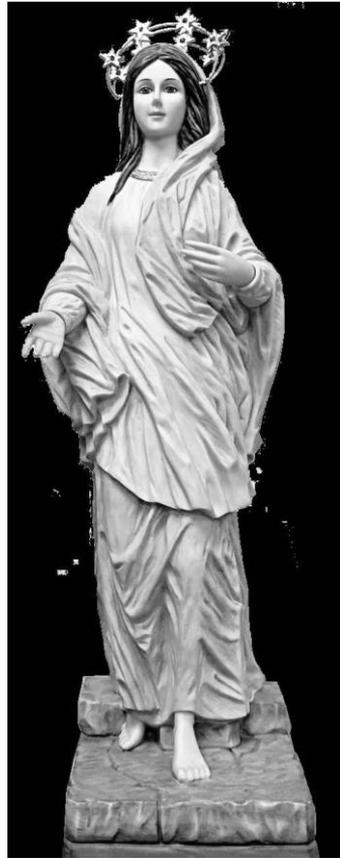
「瑪利亞就在那幾日起身，急速往山區去，到了猶大的一座城，她進了匝加利亞的家，就給依撒伯爾請安。」(路一 39-40)

宗教與生活

我在 1998 年 1 月結束了在銀行服務 30 餘年的工作，提前退休，8 月初，接下當時台北總教區狄剛總主教所交下的任務，在公署擔任他的特別助理。有幸參與了「為妥善準備進入千禧年，實踐和好 2000 的宗旨，促進彼此的感情共融，並期待發揮高度團隊服務精神」的教區重要工作。

緣起 / 聖母一路相伴的尋根之旅

公署決定在 9 月 15、16 兩天，由狄總主教領軍、新上任 1 個月的劉丹桂輔理主教及王振華蒙席、武裕州神父帶領十多位工作夥伴，浩浩蕩蕩展開從台北出發，經羅厝→田中→員林→台中→羅娜→地利→水里→東勢等地，作一次基督徒「尋根之旅」。9 月 15 日清晨，大家參加了痛苦聖母紀念日彌撒後啟程。第 1 站「台北教會之根—羅厝耶穌聖名堂」，為什麼說它是台北教會之根？原來台北教會之所以有今日，實應感念外



籍傳教士們，在 1886 年 3 月 7 日西班牙籍何安慈神父從羅厝來蘆洲、石碇，並在台北蓬萊町（今民生西路聖母無原罪主教座堂附近）建立傳教所，1890 年再廣傳到淡水。我們到達田中開教百年的耶穌聖心堂作參訪及祈禱之後，再繼續到員林的聖體堂，這兩個堂曾屬劉丹桂主教掌理教務。

9 月 16 日清晨，我們到達海拔 800 餘公尺的羅娜露德聖母堂，主任司鐸是幸朝明神父，現任活力運動全國總會神師；接著再到達聞名遐邇的地利村，主任司鐸周重德神父是一位令人景仰的瑪利諾會會士，終生為原住民服務，並以布農族語編字典，為教會留下了「根」。

下午走訪水里「嚴規熙篤隱修會」的萬福聖母院，「熙篤」原是法語的「沼澤地」，由院長江恩澄唱了一首他自己 30 多年寫



納匝肋聖母巡行首站台北總教區聖母無染原罪主教座堂

的〈主慈頌〉，歡迎主教們；東勢，是劉主教的家鄉，我們稱此處為聖召發祥地。聖母一路陪伴我們尋根。

探訪 / 災後眉溪天主堂重建之路

豈知，歡歡喜喜地尋根歸來，連新聞報導都還是新鮮的，那些走訪過的教堂竟在不到 1 年裡，遭遇 921 強烈地震，而致斷垣、殘壁，面目全非……。

2000 年 8 月 17 日我們一行人，再因韋薇修女的召喚，希望我們去一趟霧社山區的眉溪天主堂（該堂原本是列入「古蹟」保

護，如今已進入歷史)；大家一起探望活力兄姊們需要什麼協助，希望能助一臂之力。

再次走上早已震裂得面目全非公路上，進入當時跑過的豐原、東勢、南投、埔里每一座天主堂，全倒的、半倒的、裸露出



納匝肋聖母巡行至花蓮教區聖瑪爾大女修會

的鋼筋、剝落的殘牆……令人不勝唏噓，我們亦在沿途不斷地為災民獻上誠摯的祈禱。

到達眉溪天主堂與預先約好的周明賢弟兄（該堂傳協會主席及前任南豐村村長）見面，我們因為遲到了許久，原先等我們的許多姊妹已回台東去了；周弟兄很豪爽地為我們解釋該堂的歷

宗教與生活

史：該堂註冊的名稱是「山地聖母堂」；眉溪原是泰雅族一個部落的名稱，以種茶維生，當地有原住民 1 千多人，是南投第一座天主堂，我們小心翼翼地踏在殘垣斷壁的鋼筋上，不要被它們拉傷。

我們喝著他們當地的茶，得知 88 歲的主任司鐸莊天德神父（活力運動第 27 屆聖若望組）去美國募款，實在於心何忍？於是我們回來與新店大坪林聖三堂、板橋聖若望堂、溝子口聖伯多祿聖保祿堂、淡水法蒂瑪聖母堂及劍潭聖母聖心堂的活力員，一起募款重建此堂，這一路，聖母始終都在。



敬禮納匝肋聖母彌撒由徐英發輔理主教主禮，3 位神父共祭，林清和神父（右）、葉思高神父（左二）及義大利護送聖母的神父

接福 / 納匝肋聖母將巡行到台灣

千禧將至，世界各處都以不同的方式迎接慶祝。來自羅馬的一對藝術家父子，為慶祝千禧，用一整棵樹雕塑了「納匝肋聖母」態像，這美麗態像在 1999 下半年已起程巡訪世界各處。當我們得知道她經過了三大洲 15 個國家，來到亞洲印度時，第 16 個國家選擇了我們，並將於 1999 年 11 月 21 日至 30 日巡訪台灣，讓我們興奮非常。

於是，台北總教區召集各善會、組織協議有關巡訪事宜，會議結果在有各出席者「讓賢」之下，我代表基督活力運動全國推行總會，僅憑幾張聖母站立在一輛花車上遊行的宣傳照片，戰戰兢兢地接下重擔，把一切交託給天主，交託給聖母！

這尊「納匝肋聖母」的態像重 200 公斤，高度有 170 公分時，聖母的巡行無論如何都必須請身強力健的弟兄們一起協助參與；



1999.11.21~30 納匝肋聖母巡行台灣與劉獻堂主教（左前四）及徐英發主教（右前三）及共祭神父們合影

我立即想起了陳雙明弟兄，他的經驗與資歷無人能出其右；請他幫忙時，他二話不說，答應花車由他去租借及精心布置，我也放下了心中的大石。

啟程 / 聖母的 8 匹驢子齊心努力

很快地，除了雙明兄的協助外，還有出版社負責人黃金瑜和他的球伴謝明樂、水果經銷商吳滋培、聖福雅公司負責人陳永忠、謝忠厚和當時還是修士的黃斯勝，加上我，各司其職、各有

專長的 8 匹驢子，全是自願參與。很快地組合分工，駝著納匝肋聖母去巡訪了。

納匝肋聖母在台行程 1999 年 11 月 19 日由印度來台，抵達台北總教區之後，駐留數天，23 日到花蓮教區，24 日停留在台東；25 日南下高雄，再於 26 日台南、27 日嘉義、28 日台中、29 日新竹、30 日離台；全程由一位義大利方濟會神父負責護送巡行，他帶著納匝肋聖母周遊世界十幾國，一路上我們跟隨著他進入台灣各處，所到各地各站，均與教區傳協會負責人先做連繫，很高興來擔綱重任的大多數都是認識的各分會活力兄姊們，讓我們這 8 匹驢子能順利圓滿地達成衛護的任務。



回顧 / 記取孝愛聖 母的點滴感動

第 1 站台北總教區
深坑隱修院，聖母夜宿
隱修院，加爾默羅的隱

修女們徹夜祈禱，陪伴聖母。我們並在聖母無

宗教與生活

1999.11.21~30 納匝肋聖母巡行台灣與賈彥文總主教 原罪主教座堂舉行敬禮

合影（左後一）

聖母彌撒，由徐英發輔理主教主禮，之後，再啟程往基隆、宜蘭五峰旗聖母山莊轉往花蓮。

花蓮派 3 輛前導車，在南澳迎往花蓮主教公署，教友徹夜輪流祈禱。次日一早花蓮教區教友自動自發開出 14 輛車經台東一路護送，沿途在東部沿海地區，經過教堂時，附近更有很多教友揮手招呼，至高雄時，已是萬家燈火，我們遇見高雄來迎接的車隊。

高雄由教區活力員迎接引路，領往高雄聖道明天主之母隱修院。修女及教友們在隱修院徹夜祈禱。一早啟程，經過台南往聖佳蘭隱修會院，隱修女和教友們也熱切祈禱；聖母再經嘉義到台中。

當聖母到達台中、南投等地震災害邊區時，實在難行無法深入，只得沿途勘災，有許多教友伸手摸她，弄髒了聖母的手；當晚夜禱時，教區的負責人不斷拭擦聖母身上手上的泥土、灰塵，



1999.11.21~30 納匝肋聖母巡行台灣隨行活力員團隊

特別叮嚀大家不要摸聖母；深夜陪伴聖母時，我竟然看到聖母流著淚說：「那是好多雙愛我的手。」聖母看到的是大家的愛，大家的心，此後幾天我負責每天保管聖母的榮冠及擦拭她身上的灰塵……。

紀念 / 納匝肋聖母來台 20 年省思

納匝肋聖母是個行走的聖母，是個行動的聖母，是個行愛的聖母！她身懷著救主耶穌，容顏愉悅，腳步輕捷，充滿活力；聖母瑪利亞在領報時，由加俾額爾天使口中得知表姊依撒伯爾已懷孕 6 個月；瑪利亞謙虛地到依撒伯爾家中道賀，那是位於耶路撒

宗教與生活

冷南邊的山城，旅程約有 100 公里遠，瑪利亞在那兒居住下來，
並在停



筆者張象文與納匝肋聖母重逢於
2016 年朝聖

留的 3 個月內用心為高齡孕婦服務，直到洗者若翰出生。

納匝肋聖母在地震重創台灣之後，特地來此探望愛她的子民，帶給災民及台灣的教友們無限的力量，就像她在得表姊老年懷孕時的立即行動，奔赴陪伴，她關愛世人，是如此即時即刻，我們也應以行動力實踐愛德。

一晃 20 年過去，其間，我去過納匝肋聖母的家，這尊雕像放置在旁邊大聖若瑟堂一個角落的高處。望著久違了的聖母心靈充滿崇拜思慕；2016 年，我再次去納匝肋朝聖，這座雕像終於妥適安置在聖母大殿…… ❖

註：本文原刊於《天主教周報》569 期 12 及 13 版。

讀《出谷紀》心得

劉鍾秀

《出谷紀》詳述天主子民從奴役到釋放，以及與天主有盟約關係的每一個關鍵時刻。這也反映在我們每個人的生命旅程，從捆綁中掙脫回到自由。

雅各伯大家族在客納罕發生飢荒時來到埃及，被哥哥們賣到埃及的若瑟在埃及已經成為有權有勢的人。這個家族在若瑟協助下立足發展，生育繁殖、數目增多、極其強盛。一代代過去，埃及政權幾經更迭，使他們成了奴。

《出谷紀》故事精彩，發人深省，從法郎、接生婆、公主、梅瑟、米黎盎等角色中可以探討人性。他們都敬畏天主，對天主懷有恭敬、畏懼之情，把心打開，向天主的指引開放。



宗教與生活

天主給人磨難·《出谷紀》中的梅瑟可以從他的出生·到天主給他的使命·看出天主要用他·並看到他生命的價值。梅瑟的生命120歲·從高峰到谷底·但又從谷底翻升的三個階段：

1. 前 40 年：

俊美的嬰兒被藏了三個月·因當時的法郎訓令：「凡希伯來人所生的男孩·你們把他丟到尼羅河。」因為當時以色列人在埃及興旺·法郎怕他們與敵人聯合·攻擊他們。在河邊洗澡的公主發現了被放在筐內尼羅河邊蘆葦叢中的孩子·遂收他作自己的兒子·梅瑟因而生長在宮中。

2. 中 40 年 (40-80 歲)

梅瑟 40 歲時·因為正義感·看到埃及人打他的同胞而殺死了他。法郎聽說這事想殺死梅瑟·梅瑟不得不逃往米德楊。梅瑟在那與米德楊司祭的女兒漆頗辣結婚生子 (革爾熊)·在曠野牧放羊群。上主的使者從荊棘的火焰中 現給他·使他看列奇異的現象「荊棘燒不毀」！上主要求梅瑟率領以色列人出埃及·並答應他「我必與你同在。」

3. 後 40 年 (80-120 歲)

帶領以色列人過紅海，出埃及，在曠野四十年。天主顯示雅威聖名，經歷了很久的苦難，以色列人民的抱怨，頒布十誡。

梅瑟的命運從坎坷到銜命，都有天主同在，因為「上主知道我們的痛苦」。信德是所希望之事的擔保，是未見之事的確證。在(希十一 23-29) 我們可以看到梅瑟的信德，帶領以色列人出離埃及：因著信德，梅瑟一誕生就被他的父母隱藏了三個月，因為他們見嬰孩俊美，便不怕君王的諭令。

因著信德，梅瑟長大以後，拒絕被稱為法郎公主的兒子，他寧願同天主的百姓一起受苦，也不願有犯罪的暫時享受，因為他以默西亞的恥辱比埃及的寶藏更為寶貴，因為他所注目的是天主的賞報。

因著信德，他不害怕君王的憤怒，而離開了埃及，因為他好像看見了那看不見的一位，而堅定不移。

因著信德，他舉行了踰越節，行了灑血禮，免得那消滅首生者觸犯以色列子民的首生者。

因著信德，他們渡過了紅海，如過旱地；埃及人一嘗試，就被淹沒了。



宗教與生活

因法郎的心硬，不放以色列人民離開埃及，而招致天主十大災難，最後不得不臣服於天主的大能，而放走以民離開埃及。埃及遭十災：血災、蛙災、蟲災、蠅災、瘟疫之災、瘡災、雹災、蝗災、黑暗之災、滅頭生之災。十個災難一個比一個嚴重，使得



宗教與生活

法郎招架不住，最後首生子的死亡，對法郎有直接的影響，不得不再「心硬」。心硬必付出心痛的代價。法郎心硬招致十災。最後的災難是自己長子被殺，埃及的所有長子都被殺。在埃及發生了大哀號，沒有一家不死人的。

梅瑟向百姓說：「你們不要害怕，站著別動，觀看上主今天給你們施的救恩，因為你們所見的埃及人，永遠再見不到了。上主必替你們作戰，你們應安靜等待。」

(出谷記十四 13-14) 反省五點：1. 不要害怕、2. 站著別動、3. 觀看上主給你們施的救恩、4. 上主必替你們作戰、5. 安靜等待

《出谷紀》的一個特點是講法郎的心硬。心硬與驕傲是一體兩面。所謂「心硬」是不管天主如何命命，也不管人有什麼需要，都不可能改變他個人的意願、思想及行動。另外一個特點是埋怨。埋怨不能解決問題，唯有回到上主那裡，改變態度，以祈禱取代理怨。天主是我們的棍杖，天主有耐心，了解我們的困難。回到天主，天主釋放我們，必將得到生命的喜樂。

縱然無花果樹不發芽，葡萄樹不結實，橄欖樹一無所產，麥田不出產食糧，羊棧內沒有羊，牛欄中沒有牛，我仍然喜樂於上主，歡欣於我的救主天主。



生活見證

我主上主是我的力量，他使我的腳有如鹿腳，引我在高處步行。——交於樂官，和以絃樂（哈巴谷三 17-19）。由此可看到，當我們一無所有時，我們有天主就有喜樂！

天主是無限的，人是有限的，只有依靠唯一的真天主。天主的慈悲願意拯救眾人！悔改是唯一途徑！《出谷紀》我們深深學習到抱怨、怨言、爭吵都是負能量，對生命的危機都沒有建設性的意義，只有天主是一切問題的終極解答。✧

天使化身 化身天使

樸 月

10月24日晚上，音樂界的好友吳玉霞告訴我：「你的漪曼姊姊走了！」

漪曼姊姊，指的是台灣著名的鋼琴教育家吳漪曼。

1963年，出身奧地利音樂世家，以指揮及鋼琴演奏享譽國際的蕭滋教授，應美國「國務院」之請，來台講學；協助當時相對封閉落後的台灣音樂界，突破無法與世界接軌的落差與侷限，並整合各自為政的各院校音樂系，打破藩籬交流合作。他因而與吳漪曼邂逅相遇，擦出愛的火花。並在1969年與吳漪曼結婚，成

為音樂界羨稱的「神仙眷屬」。婚後，蕭滋定居台灣，為台灣樂教奉獻了他的後半生，直到他 1986 年去世！當時，音樂界曾流傳這麼一句話：「台灣給了蕭滋一個吳漪曼，得到的回報是：他把後半生 23 年的黃金歲月，貢獻給了台灣！」

他們夫婦本身的音樂造詣，人品德操，都是當代公認的典範。在早年，「學音樂」是件近於奢侈的事，幾乎非「貴族」家庭莫辦。他們為了讓清寒卻有音樂天賦的孩子，能在音樂的道路上充分發展，不但免費教學，甚至資助他們深造。以「愛的教育」為台灣造就了無數的鋼琴名家，寫下台灣音樂史的一頁輝煌。



說起我與漪曼姊姊的交往，可真不「密切」！認識她，是在 80

新春文薈，左起：藤田梓、申學庸、吳漪曼、樸月

年代前期。音樂界大老，作曲家黃友棣伯伯從香港到台灣來。音樂界設宴請他吃飯，他邀我陪他一起去。理由是：他那時已開始

生活見證

為我寫的歌詞作曲，認為我也算「跨進」音樂界了。而且，他說：「你總也該認識一下你寶爸（先義父李抱忱先生）的音樂界朋友們吧？」

當天席開三桌，他當然是坐主桌的貴賓。我的身分則有點尷尬；那時我雖已開始以「樸月」為筆名寫作，但只是起步。創作歌詞，也還在「摸索習作」階段，真可以說「什麼都不是」！而主桌上，都是音樂界的知名之士，跟他們同席，還真讓人有點「自卑」。

黃伯伯不由分說，拉著我的手，就往主桌走。讓我坐在他的身邊後，向大家介紹：「她是劉明儀，筆名『樸月』。是李抱忱的乾女兒，也是我和韋瀚章、林聲翕的小侄女！」

並為我介紹同桌的人；我記得當時在座的有申學庸、顏廷階、吳漪曼、趙琴等。我義父一生與人為善，人緣非常好。也因此吧，同桌的音樂界人士都對我非常親切。當天，讓我記憶最深的一件事，是在談笑中，鋼琴家吳季札指著坐在他對面的吳漪曼，對大家說：「你們不知道：當年我有多麼的『愛慕』吳漪曼！可是她家老太太不同意！很客氣的對我說：『吳先生，我覺得你人很好！可是，你為什麼偏要姓吳呢？』我當然聽懂了老人

家的話：『同姓不婚，你就免談了吧！』唉……這可真是我今生最大的遺憾！」

全桌的人聽了，都忍不住大笑。吳漪曼當場羞得滿臉通紅，低垂著頭，輕聲回覆說：「是我的遺憾……」

同桌的人都笑得很開心，但並沒有引發曖昧眼神，或八卦氛圍；他們都是老朋友了，誰也知道吳季札是故意拿同宗，並已與蕭滋締結良緣的吳漪曼開玩笑，來給大家逗樂。黃伯伯也哈哈大笑，說：「在座，除了我這小侄女，都已過了 50 歲大關，也都『返老還童，百無禁忌』了！好吧！還有誰愛慕誰的？就藉這個機會表白吧！」

好一場歡樂盛會！晚餐後，黃伯伯叫了計程車，親自送我回家；那一代的老人家，都深具長輩風範。認為我是個女孩子，既然是他邀我出來的，他就有責任把我平安的送回家。路上，我笑問他：「黃伯伯！您猜，今天同桌的人當中，我最喜歡誰？」

他毫不遲疑的說：「除了吳漪曼，還會是誰？」

一桌那麼多人！我沒想到，他竟猜對了！問：「您怎麼知道是她？」

生活見證

他回頭看著我，認真的說：「她最純真，也最善良！正是你喜歡的素質，你當然一定會最喜歡她！」

後來，我與音樂界接觸的機會多了。往來最密切的，是申學庸阿姨。也在一些公眾場合，會見到漪曼姊姊。她比申阿姨小幾歲，而我對她們稱謂的「輩分」卻不相同。原因不是年齡，而是「關係」；申阿姨是我義父視為同輩的朋友。而她的父親吳伯超先生，卻是在抗戰時期，就與我義父「平輩論交」的好友！當然，對她我也只能以「姊」稱之了。平白讓她比申阿姨晚了一輩，她也並不以為忤，見面時總親熱的喊我「樸月妹妹」！尤其當她知道我跟她一樣，也是天主教友後，對我就更親切了。

其實，我與她從未私下往來，也沒有深交。但因從認識開始就「喜歡」她，而在某個機緣中留下了她的電話。卻沒想到：這個電話，後來竟「救」了張秀亞阿姨。漪曼姊姊跟張秀亞阿姨也很熟，稱她「張姑姑」。我曾聽張阿姨說：吳漪曼為人熱誠，特別是對一些老神父、老修女，和獨居的長輩，都非常照顧。除了嘘寒問暖，也常會做些菜，讓她的工讀生送到新店，給當時獨居的張阿姨吃。並常讓她的工讀生，在不良於行的張阿姨需要出門的時候，扶持陪伴。或為她跑跑腿，處理些瑣碎雜務。

記得有一個下午，住在張阿姨家對面的呂青阿姨，氣急敗壞的打電話給我，問我：有沒有張阿姨女兒于德蘭的電話？德蘭很孝順，旅居美國的她，常回台灣探望媽媽。在她回台灣的時候，張阿姨常會約我跟她們母女見面、吃飯，所以我是認識德蘭的。但平日並沒有跟遠在美國的她打國際電話的必要，所以也從沒留過她的電話。

呂青阿姨非常焦急的說：「我們擔心秀亞出事了！有一個鄰居家的女傭，每週都會在固定的時間幫秀亞買菜。今天她照約定的時間去了，一再按門鈴，都沒人回應；秀亞平時不會在這時候出門的。她又是個非常細心的人，如果臨時要出門，也一定會告訴這位鄰居！所以讓大家都很擔心。但，你也知道，她性情內斂，不隨便讓不相干的人進門。因此，我們也不敢冒失的報警破門；萬一弄錯了可怎麼交代？所以一定得找到德蘭，得到她的承諾，才能行動。你也沒她的電話，這可怎麼辦呢？」

我忽然想起：我無意中曾留過漪曼姊姊的電話。這個電話我其實從未用過！但在這緊急的時候，漪曼姊姊是我所認識的人中，唯一可能有德蘭電話的！當即給她撥了電話；她聽我說了事情的經過，也很著急。說：「我也沒有蘭蘭的電話。但我的工讀

生活見證

生也許有；她常去照顧張姑姑，可能跟蘭蘭有聯絡！」她找到了那位工讀生，果然有德蘭的電話。也因此及時「搶救」了因不慎跌倒，已不知在地上躺了多久的張秀亞阿姨。

漪曼姊姊一生奉獻音樂教育，與「師大」的淵源極深。聽說，退休後，師大聘她為兼任教授。她認為自己已拿了退休金，就不肯再拿「鐘點費」了，而把鐘點費全部捐贈為獎學金。她去世後，報載：她把遺留下的兩千萬，也捐給了「師大」。大概很多人會想：「她可真有錢！」

我卻記起一件往事：2001年，歌劇導演王斯本來台，排練我寫劇本的歌劇《西施》，曾在「福華」飯店，宴請她就讀「藝專」時的幾位老師。其中有申學庸阿姨，也有漪曼姊姊。在談到服裝設計的時候，漪曼姊姊指著自己黑毛衣的衣袖，笑著說：「我的衣服也有設計；看！我的衣袖上有一朵花！」

我們看著她的衣袖，都笑了起來；那不是「一朵花」，是毛衣袖子上破了一個洞！她跟我們一起笑，笑得既天真，又快活。誰會相信：一個可以遺贈兩千萬給「師大」的人，生前自己的生活卻克己、儉省到這個地步！

我跟她見面，總是在公眾場合；特別是音樂會上。她一露面，就會有許多人圍過去，跟她打招呼。年齡漸老的她，是否有嚴重的骨質疏鬆？背越來越駝，行動也越來越不方便。尤其近幾年，她的身體很不好，進出都需要坐輪椅。腰更幾乎彎到了近九十度；甚至想要看人，跟人招呼，都得抬起頭來「仰望」，才看得到對方的臉。卻絲毫不減她對音樂的熱愛，對朋友、晚輩的關切、提攜之情；即使她因病痛不耐久坐，只能「支撐」半場，就得在「中場休息」時早退。但她的身影，還是經常出現在「音樂廳」。而待人接物的態度，也不減她一貫的親切隨和、平安喜樂。

音樂界和各行各業一樣；有人的地方，就少不了人事紛爭、口舌是非。申學庸阿姨是我最熟識的音樂界長輩，以我長年「近距離」觀察、檢視，對她的為人行事，是相當欽佩肯定的。曾對人說：「申阿姨真是個『很少負評』的人！」

而就我的了解，也得到我音樂界朋友認同的是：「吳漪曼是音樂界『沒有負評』的人！」

我聽說，治喪單位選在 12 月上旬，在「聖家堂」為她獻一台「追思彌撒」。我預知參加的人一定會很多，就請吳玉霞先去

生活見證

跟治喪單位登記一下，看看是否能保留座位。但玉霞回覆我，治喪單位說：甚至還沒正式發「訃聞」，就已經確定沒有位子了；單是與她關係深厚密切的「至親好友」，和她「直系」的「親傳弟子」們，已足讓聖家堂「爆滿」！可想而知，像我這樣稱得是「疏遠」的朋友，恐怕排隊都進不了場！

這回覆，其實是讓我感覺安慰的；這正可說明音樂界對她一生奉獻音樂教育的崇敬與愛戴。想想，我是教友，在我的本堂，甚至在家裡，都可以為她祈禱，也不必一定要到「聖家堂」去參加「追思彌撒」了！

以後，我再也見不到她佝僂的身影，聽不到她親切的喊：「樸月妹妹」了！但我並不太難過。因為，我確知：她必然會得到天主給她豐厚的賞報！她不再需要克己儉省的過孤寂簡樸的寡居生活，不需要艱辛的坐輪椅出入，辛苦的佝僂著彎曲的背，抬頭看人。天主會讓她在天堂，與她一生摯愛的夫婿蕭滋重逢，並為她在背上生出一對天使的翅膀，讓她和蕭滋教授歡悅自在的比翼雙飛，以嘉獎她一生純真、善良，愛主、愛人的情操。

她在世時，曾被視為「天使」的「化身」。回歸天家，當然又「化身」為「天使」了！✧

同心協力關懷海員

文 / 黃慧如· 圖 / 郭佑任

全球基督教宗教海事協會於 10 月 21 日在高雄舉行為期 5 天的世界大會，大家合作為海員及漁工找到更好的牧靈和關懷方式。教宗方濟各透過影片線上祝福，盼與會者能更有效地協助海員、漁民及其家庭。國際明愛會主席塔格萊樞機主教



(Cardinal Luis Antonio Tagle) 在以「耶穌基督召喚大家同心協力關懷處於困境的人」為題演講中提到，《舊約》裡有許多關於拯救的事蹟，或許天主親自來執行更有效率，但祂選擇邀請人類與祂合作，並透過這些事蹟向世界彰顯何謂上主的拯救；而在《新約》裡，「漁民」是最先受到耶穌呼召、成為門徒的群體，他們一起聆聽天國福音並



生活見證

四處見證；樞機主教形容，服務海員、漁民就是服務門徒，服務耶穌基督的後繼者。

位於台中教區內的台中港，在蘇耀文主教的支持下，也有港口關懷的志工團隊（Apostleship of the Sea 海員宗會），不定期前往港口進行訪船關懷，針對國際貨輪的需要，於船上彌撒或祈禱；近期更結合教區內的互愛物資銀行的愛心食物，分送給漁工和船員。台灣基督長老教會海員漁民服務中心 11 月 18 日上午電話告知我們，停靠台中港的北斗星號油輪船員求助。船員表示他們已於該船住了一年多，船公司長時間積欠船員薪資、不理會船員，船上沒有電、飲用水不足、食物短缺……等，船上 5 名船員非常思念家人，卻回不了家。完全沒有薪資收入，致使船員的家庭經濟中斷、陷入困境。此外，長限制活動於船上和碼頭，船員的身心疲憊不堪。

經過資料搜尋，得知此艘蒙古籍油輪的船東涉嫌販售油品給北韓，在台中港遭扣船調查，多位關係人被起訴，而外籍船長及船員亦被限制出境。教區接獲這個訊息後，第 2 天即刻由台中港海員關懷人員與食物銀行志工一起帶著乾糧、即食品、麵包、水

果、冬天衣服和飲用水，前往北斗星號輪展開關懷海員行動，送上物資也傾聽他們的難處。

這次的人道關懷在基督教漁民服務中心的通報下，教區的海員宗會成員結合物資銀行的愛心，共同快速地為受困的海員提供協助，船員們十分感激天主教會台中教區的迅速協助，也說我們



是唯一以實際行動前往關懷的單位。希望他們能儘快獲得妥善安排並返鄉與家人團聚，教區



生活見證

將會持續協助與關懷。

塔格萊樞機主教也重述五餅二魚的故事，並指出這其中最重要的是耶穌基督慷慨給予的雙手，倘若今天有五千個麵包和五千條魚，但全掌握在貪婪的手中，仍沒有人會被餵飽；故在當代，「分配資源的人」才是關鍵，「倘若沒有擁有受到祝福的手，就無法為他人工作，也會導致很多人因此受苦，更沒有奇蹟存在。」

台中教區海員宗會邀請您加入志工行列，也歡迎神父們參與協助關懷海員工作！✦



返鄉青農運用機械專長，

為愛傳承永續淨土

文 / 李婉婷·攝影

/ 林思誠

台灣的每一塊土地、每一片田區，都是撐起很多生命的家。對鄭文苑而言，那更是祖父與父親付出一輩子心血養活鄭家三代的農園，深藏著家族的共同記憶。隨著時間累積，鄭家農園在他心裡已不只是一塊農田。

愛，唯一的回家之路

跟許多農二代一樣，75年次的鄭文苑在求學期間並非以農為志。頂著機械系碩士頭銜畢業，27歲那年，卻因父親鄭源卿生了

綠色大地



鄭文苑與母親張未（圖右），一個播種、施肥、整地，一個負責採收、剪枝，倆人在農園裡總是合作無間，默契十足。

一場大病，打亂他所有計畫。
為什麼選擇接手？「我知道他在這塊土地付出很多，我們用有機質肥料，然後適當施肥，也休耕輪作，永續發展不容易，放手了，他和我應該都會遺憾。」這個大男孩最難說出口，也讓他毅然返鄉的理由是「愛」。因為疼惜父親對土地





綠色大地

鄭文苑母親張末（圖中）與其他女農 葉菜類採收通常都是白天，時間越早越好，
工一早便在農園裡忙著採收空心菜。一方面

避免田間熱傷害葉菜，一方面也讓農人免
的愛、對父親不捨的愛、還有 於高溫曝曬。

對故鄉生活的愛，於是鄭文苑決定回家拿起鋤頭、當起青農，更
背起一份卸不下的傳承責任。

「以前都是做便工課（Pi n-khangkhùè，意指簡單的工作），
像挑菜啊、包菜啊！半年內就要全部學會，因為我不像別人有很多
時間可以跟著他慢慢學。」自從父親生病開始治療後，身體常
感疲憊，傳授經驗常在與時間賽跑中度過。雖說鄭文苑在回家接
手後的短短 6 個月全部學會，但學到的大多只是皮毛。植物、土
壤、天氣太難捉摸，碰到困難或不懂就多問其他前輩，很多時候
都只能自己硬著頭皮摸索。「能教的我都做了，不要奢望我還有
什麼，能給你的有限，你要自己去累積經驗。」這是父親鄭
源卿當時最常對他說的話。多年 代代相傳的勤勞與永續
來，他才終於明白，因為經驗是 回家鄉從農快 8 年的鄭文苑說：
學不來，唯有自己不斷嘗試，從 「爸爸只教我一件事—
中累積方能內化。

綠色大地



夏季時，採收的蔬菜會先噴水於葉面保水，採收量達 2 籃後，便需趕緊將蔬菜載至 3~4°C 的冷藏櫃存放，等待運送。每天一定要去巡田。不是那種隨便看看，是真的要下田巡視，蹲下身看每一坯土、每一株植物，它們會告訴你水況、病蟲害、肥分、土質等。除了看自己的田，

雨亦或艷陽高照，鄭文苑每天一定準時到農園報到，絲毫不敢懈怠。他知道這是身為鄭家農人代代相傳的勤勞，憑著這股勤奮才能更貼近土地的語言、讀懂植物傳達的訊息。

而有些傳承則是超越語言，因為它已經深植在祖父、父親的生活與生命裡，如今也流進鄭文苑的身體。民國 79 年，在那個慣用農藥的年代，鄭文苑的阿公卻率先試行友善農耕，開始種植有機稻米；當父親從農機生意改行種植蔬菜時，同樣不顧同行異樣眼光，

還要看別人的，有機、慣行都看，這些都是學習的養分。」直到現在，無論颶風下



父親鄭源卿（圖左）與鄭文苑趁著休息空檔，在自家院子挑揀著採收後的青蔥，父子倆話雖不多，但仍能感受到流露在他們之間的信任與愛。

也秉持永續概念，以無農藥、無化肥方式栽種；如今接班人鄭文苑仍舊依循他們的足跡前進。「農業不只侷限於賺錢，你也要對這塊土地負責。土地健康、種出來的自己也敢吃，那樣才對！那時別人都笑鄭家有2個傻子，現在想想幸好他們的觀念很先進，願意嘗試，付出這麼多心血才能保住這片土。」鄭文苑語氣滿是驕傲。

機械專長結合農作，舉一反三合作無間

目前，鄭文苑的母親與姊姊主要負責整枝、除草、採收，他自己則以施肥、播種、灌溉、防治等較耗體力工作為主。因農村面臨人力老化、外流，導致缺工斷層。機械科系背景出身的鄭文苑認為，不論搬運、施肥、播種、鬆土等田間活，能由機器代勞的都盡可能取代人力，倉庫裡更是停放了許多農機，中耕機、肥料撒佈機、挖土機、曳引機等。憑著過去所學，鄭文苑操作這些農機駕輕就熟。當農機故障時，能做簡單排除；送修後，還會默默跟著師傅觀摩，偷學一些修理技巧。這些運用農業機械紓解人力需求的方式，若非父親支持，也無法成就。過去，鄭源卿每年都會去看農機展，甚至和兒子一塊兒討論、研究農機產品如何運用到自家農田裡，父子倆樂於接收新知、合作無間。



綠色大地

「說沒吵架那是騙人的！直到現在，我們還是在磨合。別人說的我會聽，可是聽完後要有自己的想法，還要自己去試試看，這很重要。」例如小黃瓜屬藤蔓作物，需整枝、剪枝，使其生長勢有條不紊，才能方便後續果實生長、採收、病蟲害防治等工作。因有機小黃瓜不若慣行農耕連續採收時間較長，鄭源卿認為收成只須集中於小黃瓜的成長期與旺盛期，故枝葉不需太過修剪，可讓黃瓜多些營養。但是，鄭文苑想的卻更長遠，以經濟效益與成本為考量，他期待這片黃瓜藤能活多久就收成多久，如此一來，降低病蟲害、克服溫度障礙等便是一大課題。為降低病害，於是剪枝成為重要工作，整去多餘枝葉，包括棚架下方都需剪除，才能讓小黃瓜通風；其次為克服溫度障礙，須適時適地，冬、夏季小黃瓜的品種選擇就是關鍵。當這些觀念與作法有了分歧時，鄭文苑賊笑著說：「我爸很大男人，表面上就尊重他，私下我就偷偷來，趕快做一做、收一收，反正菜品質好，硝酸鹽管控好就沒事。」

不過，他也坦承，合作社的低硝酸鹽管控真的好難。鄭文苑把它當作是一種挑戰，所以讀懂土地的語言很重要，時時刻刻察看土壤變化，才能適時適量施肥，這也是父親為何要求他每日下田的原因。為了低硝酸鹽這項永續投資，鄭家甚至



每年自行進行土壤採樣送檢。一般土壤檢測通常採集深層土壤，由於蔬菜屬淺根作物，因而採集田區內可能的高

鄭家農園分別有露天、網室、溫室等不同栽種環境，由於硝酸鹽風險帶，一夏季高溫難耐，露天田區多數僅種植耐旱的地瓜葉。

區採 10 至 12 處，並採取耕耘機翻土深度約 10 至 15 公分之土壤送檢，以土壤檢測肥分，用心做好硝酸鹽把關。

延續淨土的自然法則

近年來，台灣氣候越發多變，蔬果生長不再完全依照四季更迭。高溫曝曬、瞬間強降雨等都讓農人措手不及；對於不耐熱、嬌嫩的葉菜作物更是考驗。夏季時，鄭文苑得讓農園裡的作物時時保



綠色大地

持通風，大中午也得頂著火辣辣太陽撐開黑網幫植物遮陽。每每雨過天晴，必須立即前往農園巡視、排除積水，此時，亦是病菌防治關鍵期，有機農作僅能利用石灰、硫磺等物理性資材，為怕灼傷植株，這類防治工作都需在晚上，有時直至深夜。日復一日、專心一致，簡單而單純地勞動著！

拜訪前夕，鄭家的第 4 代剛滿月不久，鄭文苑期待著，用這片淨土種孩子愛吃的菜給他吃；用這片淨土教導他天地萬物的自然法則；而我們也期待著，因循自然種出來的菜能在餐桌上綿延不絕。

❖

BOX

鄭家農園的四季旬蔬

4~9月：空心菜、皇宮菜、龍鬚菜、苦瓜、地瓜葉、小黃瓜、莧菜。

10月至翌年3月：芥菜、小白菜、青江菜、菠菜、萵苣、花椰菜等。

BOX

田間小動作，大功用

農田間，鄭文苑最常做的 3 件事：①駕駛曳引機翻土，可增加土壤孔隙儲水、抑制雜草種子、病菌孢子、害蟲卵塊等生長繁育；②手拿種籽播種，力道與手勢是使其均勻播撒的關鍵；③使用肥料撒佈機施肥，減省人工作業，適時適地適量施肥，可保持土壤能量滿滿。

關鍵字：永續農業、支持在地農友、永續農業、鄭源卿、鄭文苑、返鄉青農、低硝酸鹽管控

編按：本文摘自 2019 年 8 月 188 期《綠主張》月刊。

秋節表演心得分享

尤嘉宏

今年 5 月份，因緣際會下我加入了合唱團，對自己的歌喉沒什信心，頂多就是喜歡哼哼唱唱；興趣使然唱歌就覺得快樂。忐忑的心想說會不會影響同學們的學習；因為有時五音不全擔心影響整個團體。但是看到老師熱情又專業的指導中，我的疑慮完全放下；原來合唱就是藉著團隊默契，以及各聲部的合作，和伴奏所呈現出來完美的樂音。除了音準、節奏、強弱、和運氣的大小聲，都可以影響一首歌的完整與好壞。可說合唱就像一個微型的社會縮影。對照服刑中的生活樣態；更可以從學習中產生樂趣，而累積個人於團體中的榮譽感。加上阿美老師平易近人的教導，詹宏明老師的用心編曲讓我覺得人生至此找到一種存在感。另外教化科的高主管也常給予我們鼓勵和指教；所以參加合唱團對我而言，已非初時的適逢其會心情。



第三排左三同學

參與合唱團也不僅是高監的教化活動而已，除了能抒發情緒、藉由歌唱讓蹊徑更平和，反覆練習當中也見到老師們的熱誠與專業執著；那練習無疑也是鍛鍊著我的意志、培養我的耐心、就這樣我愛上了合唱團。更期待每次上課帶著愉悅的心情去學習，接受阿美老師的教導，帶著滿滿的歡心及收穫回舍房。

今年 6~8 月高監因流感疫情蔓延，約 2 個月的時間無法上課；接著就是 9 月 10 的中秋聯歡活動，在時間不充裕的狀態下，要完成全場的曲目，嚇得感到心情非常緊張，我從來沒有在台上表演過。但轉念一想，有教化科的高主管，還有阿美老師、和精通各種樂器的樂團詹宏明老師，有他們帶領協助下，應該可以順

監獄牧靈

利完成演出。所以放下心中的大石頭，我告訴自己從接觸這新領域，讓我可以從歌聲中與樂器的美之中，接受到生命中的真、乃至於善，這樣的機會我一定要全力以赴。接下來就是緊鑼密鼓的加班練習了。節目的安排有靜有動，有獨唱、有小組演唱、又有舞蹈



吳同學獨唱情境

演出、及最精彩的大合唱啦，熱鬧非凡。只要看到阿美老師、詹宏明老師、和教化科的高主管；他們的陪伴及耐心反覆的叮嚀，為了一群服刑的學員們無悔的付出，我們的疲憊也消失無蹤了。是啊！看到老師們臉上的欣慰，告訴自己我是可以的，大家都可

以做到的，只要大家凝聚一心，我們可以藉由合作來完成一件美好的事情，團隊的合作精神藉此彰顯無疑。

在一首首好聽的樂音聲中，和一齣齣曼妙的舞蹈表演中；我深深的體會到，每一個表演者的盡心盡力的呈現出才藝的美，甚至帶著這份誠摯的心情，讓我們的大合唱更不能落人後；我們詠唱著：我們都是一家人、今天可以不一樣、豐盛的應許 3 首好聽的聖樂，帶來了熱烈的掌聲，感謝主給我們有演出及奉獻的機會，將榮耀歸給主，以喜樂的歌聲來稱頌讚美祂。

此刻我寫這篇心得，思緒又回到受感動的心情中；成為我服刑的能量，這可能就是恩典吧！而參加合唱團給我最大的心得就是人只要有心，沒有不能成就之事。老師們的執著與熱忱的心，開啟我對人生的另一種視野，的確；人活著要有理念目標，更要有完成的意念，這段美好的記憶定會永存於心。藉此分享，感謝高雄監獄王典獄長之德政，教化科安排此課程，及各級長官的支持與協助，特別是阿美老師、詹宏明老師、及教化科高嘉謙主



監獄牧靈

管、和王老師的協助，因為有各位，讓我得以擁有難忘的人生經歷。謝謝您們。❖

參加歌唱班的改變 卓志銘

時光荏苒，換上囚衣至今已一千多個晨曦，每個看似堅強的臉龐，卻掩飾不了心中的孱弱，和背後哪段不堪的過往和回憶。凡走過必留下痕跡！兩年前我在監獄認識耶穌，有幸參加合唱團，在阿美老師及樂團詹宏明老師細心教導下；滿心喜悅、福音、詩歌給我真知，在心靈上有了新的觸動，彷彿自己的心也開啟了一扇窗，真實地從心靈中解放自己，不再做自己的心囚。

愛是恆久忍耐又有恩慈，愛是不自誇不張狂，不做害羞的事；……愛是永不止息。這首「愛的真諦」詩歌，每個星期二上午由阿美老師，帶領我們這群迷途的羔羊，認識主耶穌耶起唱詩



第三排右二的同學

歌、見證分享、聆聽主的話語，對我來說這是最喜樂平安的一天。

從接觸合唱團到擁有堅定的信仰，我受到信仰影響行為觀念及想法置身，也是我每個禮拜最期盼的聚會。身處桎梏之中，有時覺得前方佈滿迷霧，寸步難行；但只要靜下心來，就能找到前進的方向。聖經上說：「你們若常在我裡面，我的話也常在你裡面；凡你們所願意的，祈求我就給妳們成就。」主願意把最好的福分賜給我們，但我們要有接受的意願，我們要認罪、要悔改、

監獄牧靈

真心謙卑的在主面前，接受他賜給我們的力量，與他同行；行在他的話語中，在我們的生命裡將是喜悅、平安的人生。

我從一個罪人變成主所憐憫的人，參加合唱團的改變，讓我的人生變得有意義及有價值，也見證到主為我賜下超越時間及空間的祝福。❖



第二排左一的同学

仁德合唱團給我的鼓勵 吳清

訓

人生如夢滄海山田；青春是挽不回的水轉眼消失在指間。回憶剛入監時方 30 多，如今已入 40 不惑之年；歲月催人老內心牽掛的就是年邁的父母，及年幼的兒子。幸好上天憐憫有心人，把我關上一扇門；又替我開了一扇窗，讓我加入了高監的歌唱班。藉著音樂洗滌我的身、心、靈；暫時忘掉憂愁。其實原本自己愛唱歌，在從前就業中；有文康活動就上台獻藝，以喜樂分享給大家。因此參加合唱團剛好可以發揮我的專長；也可以來分享我們的喜樂。

來到歌唱班最重要的是要感謝教導我們靈魂人物；李阿美老師和





監獄牧靈

詹宏明老師。李老師教導我們如何發聲、如何換氣、認識樂理、歌唱技巧… … 給同學們歌唱功力提升。詹老師是樂團的指揮，為我們編曲、指導每一樣樂器、且能自己演唱並擔任鍵盤手、專業又認真歌聲更是一級棒。讓我們每次的演出都完美無瑕，精采的呈現在大家的眼中；也讓欣賞的同學們掌聲不絕於耳。有種流連忘返陶醉在餘音繞樑的樂聲中。幾次的活動我都參與其中；如元宵的燈謎聯歡，母親節的感恩活動，及中秋節的思鄉活動，甚至聖誕節的活動… … 等等；除了大合唱外，我也曾獨當一面的獨唱，有廣東歌的「上海灘」、男女愛情世界的「忘情水」、還有鄧麗君的「千言萬語」… … 等多首好聽的歌曲，我都嘗試演出；藉不同年代歌曲演出撫慰每位同學的心，並解鄉愁、一舉數得哦！

在人生的旅途中，跌跌撞撞難免有傷痛，但只要心中有一座燈塔照亮著我們，陽光總會出現在雨後的彩虹；我深信愛我的家人、朋友、及在高牆內的同學們，我們一齊加油，看我們勇敢及認真的學習，把最好的呈現在大家的眼前，對自己的信心及你們對我們的肯定，特別是監所的長官及所有陪伴我們的教誨師，及

教導我們歌唱的老師們；為我們解憂、增強我的信心，將我們的特殊表現能及早返家的心更堅定，只願全家人團聚、健康平安、一切的工作及學習都是值得的，讓我的心願能早日實現回到可愛的家，與家人、父母、孩子們團圓。再次謝謝！感恩教化科有美好的團隊，讓我們擁有美好的未來，有優秀的老師們陪伴。祝大家平安健康喜樂。❖

開啟新生命的一扇窗

李敦豪

噹！噹！噹！噹~噹~噹~刺耳的鐘聲劃破了清晨寧靜的天空，這是「高雄燕巢看守所」，號稱的天下第一所招牌的鐘聲。它總是準時的叫醒每位從罪惡中驚醒的收容人，現實與實際就是哪麼一線之隔；昨天還在鐵窗外花花世界遊蕩的我，如今卻已成為囹圄中的階下囚，回首過去，放眼未來面對刑期只能搖頭嘆氣的我，上一堂荒唐過去的結束，迎接下一個新生命的開始！

監獄牧靈

從小生長在傳統一貫道家庭，未接觸過其他宗教信仰；拿香對拜、吃齋唸佛、好像就是我的日常生活，也成為我的習慣，但是還是一直做下去。而這一切的發生是在 105 年的年初，我參加了一個叫「新生命的團體」，抱著好奇和學習的心態去上課，傳道林德基在第一堂課時，告訴我們「基督教」是什麼？只要你願意



相信，所有的好事就會慢慢的發生，一切從禱告開始，而我就一頭栽進天父懷抱

裡；禱告真是一件很神奇的事，也是我們與天父溝通的管道。透過每次的禱告，告訴天父我的所需、我要改變的事、我要成為一個怎樣的人，我感謝和第三左一的同学對天父的讚



監獄牧靈

美，藉由每一次的禱告來修正自己，所有的好事真的就慢慢的發生了。聖經說：「在耶穌基督裡，你將成為新造的人，真誠的感謝，天父讓我成為新生命的一份子。」

106年6月份，我被移監到「高雄監獄」，告別新生命團體，我有些手足無措；但天父沒有放棄我，他已無縫接軌的把我拉近了，「高監的合唱團」，另一段新生命的開始；

在一次元宵節的表演裡，我看到了合唱團和樂隊的演出；他們合唱詩歌的溫馨場面，讓我感動至今，我期待已久的合唱團招生來臨，我很幸運的被入選，順利加入了這個團體。參加合唱團之後，才知道阿美老師和詹老師都是虔誠的基督徒；這真是天父的安排，二位老師教導的課程，唱歌只是其中一部分，重要的是老師們會用天父的話來激勵我們，告訴我們人生的道路，和天父所指引的真理生命方向。老師們的金字招牌就是「耐心」；每一首歌從無到有，從五音不全到大合唱，同學之間的磨合，樂隊與歌唱班的磨合；因為老師們的耐心，最後將我們的聲音，都變成了美妙的歌聲，呈現在演出的活動中。

現在每周的上課時間，和有表演的加班時間，都是我們最期待的事。真的感謝天父，讓我們在祢的國裡成為一家人；我們相互學習、互相包容、彼此鼓勵，最後都成為有耐心的天父勇兵，讓我們更成長看到彼此的優點。感謝阿美老師、和詹宏明老師對我的用心與耐心，最後讓我們成就了彼此的成長，更榮耀主的恩典。阿肋路亞！阿們！✦

理事長的話

2019 年網路影音福傳

主內可敬的各位會員、恩人、各位弟兄姊妹，平安！

時序進入 12 月，2019 年即將結束，教堂的聖誕樹早就布置完成，聖誕燈也點亮了，街上到處都是聖誕裝飾，預告了小耶穌即將來到這個世界。

首先來回顧今年一整年，我們天主教之聲除了固定的每周主日 11:00 彌撒直播之外，其他直播教會的活動如下：

1. 2019/3/1 (五) 嘉義第四屆全國聖體大會 (上午活動)：點閱人數 9,011。
2. 2019/3/1 (五) 嘉義第四屆全國聖體大會 (下午活動)：點閱人數 6,748。
3. 2019/04/18 (聖週四) 主的晚餐聖祭：點閱人數 733。
4. 2019/04/19 (聖週五) 主的受難日：點閱人數 645。

- 
5. 2019/04/20 (聖週六) 復活前夕守夜禮：點閱人數 1,164。
 6. 2019/05/11 (六) 花蓮教區林志銘執事領受司鐸聖秩典禮：點閱人數 4,203。
 7. 2019/06/15 (六) 新北市土城聖安多尼朝聖地新聖堂落成感恩彌撒：點閱人數 1,240。
 8. 2019/07/28 (日) 聖依納爵瞻禮彌撒 (主禮耶穌會總會長蘇薩神父)：點閱人數 619。
 9. 2019/08/17 汐止天主堂落成&聖方濟朝聖地啟用感恩彌撒：點閱人數 1,034。
 10. 2019/09/21 (六) 19:00 盼望之愛 316 公益音樂會第四場—為光仁社福義演：點閱人數 1,183。
 11. 2019/10/27 (日) 天主教在高雄開教 160 周年慶祝活動：點閱人數 7,982。
 12. 2019/11/17 台北聖家堂「四海一家 BROTHERS & SISTERS ALL」音樂會：點閱人數 1,951。
 13. 2019/11/30 (六) 嘉義教區劉永欽執事領受司鐸聖秩感恩聖祭點閱人數：936。

理事長的話



14. 2019/12/07 (六) 台北聖家堂—鋼琴教育家吳漪曼教授殯葬彌撒：點閱人數 908。

從以上資料可以看的出來，今年的幾次直播當中，以 3 月 1 日的全國聖體大會點閱人數最多，達到 9,011 人；其次是高雄開教 160 周年慶祝活動，點閱人數 7,982 人。每個週六和主日有很多弟兄姊妹，都在為教會的服務忙碌。因此，我們天主教之聲的網路直播，提供了所有關心教會弟兄姊妹，共融的機會，我們會持續努力。

雖然收看我們頻道的人，多則 8 千多，9 千多人，但是我也要懇請各位弟兄姊妹，我們需要您的支持，特別是經費的贊助。天主教之聲每年的支出大約需要 230 萬—250 萬之間，除了上述的活動直播之外，還有每主日固定 11 點主日彌撒，以及其他教會各種活動及演講的錄影播出，目前總共有 625 部影片在 YouTube 天主教之聲頻道，訂閱會員已有 2,140 人。可是今年到 11 月底，會員的會費及捐款總共只有 165 萬。這幾年很明顯的，我們收到的奉獻正在逐年下降。

我們非常擔憂，巧婦難為無米之炊，我們需要您長期固定的奉獻，加入會員（入會費首次 500 元 + 年費 1,200 元），爾後每年 1,200 元會費（也就是每個月只要 100 元）。而您如願意成為傳播天使則每年捐款 3,000 元（也就是每個月只要 250 元），您就可以跟我們一起做影音福傳，您願意幫忙邀請會員嗎？您一定做得到，拜託您，謝謝您！？

捐款方式：1. 郵政劃撥戶名：天主教之聲傳播協會

劃撥帳號 19209666

2. 銀行轉帳：郵局（代號）700

帳號 00010710901228

* 轉帳後請告知您的連絡電話 & 帳號後 4 碼

02-23974701 天主教之聲 謝謝！敬祝闔家平安 主
恩滿溢

天主教之聲服務弟兄

蘇誌郎 敬上

天主教大事摘要

天主教大事摘要

編輯小組

※為響應聯合國 2019 年「原住民語言國際年」，及慶祝天主教來台開教 160 周年，台灣教會自 9 月 28 日起，在順益原住民博物館舉辦為期 1 個月的 2019 年「天使傳愛在部落—原住民族語與福傳」文物展。

※教宗方濟各以《開啟他們的明悟》手諭規定，每年的常年期第三主日為「聖言主日」，要求普世教會頌揚、省思和推廣天主聖言。這手諭在 9 月 30 日公布。

※教宗方濟各 10 月 6 日上午主持世界主教會議泛亞馬遜地區特別會議揭幕彌撒，10 月 7 日在會議中勉勵與會人士從牧靈、文化、社會、生態四個面向來研討地區問題。



※副總統陳建仁伉儷出訪梵蒂岡，10月13日參加英國的若望·亨利·紐曼樞機等五位新聖人的宣聖典禮。並在宣聖彌撒前見到教宗。

※高雄教區為慶祝開教160年，於10月12日在明誠中學運動場舉行「趣味運動競賽」。9個鐸區所有堂區全到齊，劉振忠總主教擔任主禮官。

※為回應教宗方濟各將10月欽定為「特殊傳教月」的號召，10月20日台中教區在台中市台中公園舉辦「文化共融、世界和平、公益園遊會」，共80個攤位，蘇耀文主教主禮彌撒。

※高雄教區以感恩的心舉辦一整年系列活動，並於10月27日在高雄市展覽館，舉行天主教在高雄開教160年感恩祭，有2,000人參與。感恩祭後，展開盛大踩街遊行。

天主教大事摘要



※國際基督徒海事協會第11屆世界會議暨50周年慶祝活動，10月21日上午在高雄舉行，教宗方濟各特別發表視頻訊息。

※蔡英文總統10月31日上午偕同副總統陳建仁接見天主教會台灣地區外籍傳教士及教友代表，蔡總統表示，感謝天主教朋友對台灣社會的無私奉獻。

※教宗方濟各於「相遇學校」第 4 屆青年世界大會在墨西哥舉行之際，10 月 31 日特別寄發視訊給與會青年，教宗在視訊中提醒青年們：「一個不注意死亡的文化開始從內部死亡，誰若不關注死亡就已開始死亡」。

※中華聖經協會於 11 月 15-17 日，在新竹香山牧靈中心舉辦第 16 屆全國聖經共融研習營，承襲上屆活動主題：「讀聖經—聽聖言—傳主愛」。

※台中教區與台中市政府 11 月 9 日上午 10 時在台中市政府文心樓一樓中庭，舉行「愛、永不止息—2019 國際志工親善大使團服務成果展暨新書發表會」。蘇耀文主教代表台中教區感謝大家蒞臨。

※11 月 15 日下午，教宗方濟各出其不意地探訪了設置在聖伯多祿廣場上的臨時醫療站，感謝醫務人員的服務，問候群眾，並為「接納無家可歸者中心」主持了啟用禮。

※教宗方濟各 11 月 23 日展開日本的訪問，教宗專機飛越台灣時，特別向蔡總統及中華民國人民發電致意。教宗訊息略以：「中華民國（台灣）蔡英文總統閣下，值此本人赴日本途中飛越台灣空域之際，謹向閣下及您的國人致以誠摯問候，並願向您保證本人為所有台灣人民祈禱，期盼豐盛的和平祝福臨到。」✧

天主教之聲傳播協會 108 年度 9 月份捐款芳名錄

100,000 馬修莉薇

15,000 張佩英

5,000 王源泉、高明嬌

3,600 李孝芬

3,200 溫簡燕雪(溫融)

3,000 蔡瑪莉

2,000 王巧珍、任綠霞、蒙永銓、蘇謙恭

1,500 李雅慧、楊濟嘉(楊千慧)

1,200 余祥磊、張雅頌、楊谷至、劉敬生、

蔡梅華

1,000

邵清美、高恆股份有限公司、趙培宏、劉人璋、劉俊萍、潘容存、

嚴天賜

800 鄭佳欣

500 吳毓寧、陳鵬舉

300 鍾圳華

捐款人數 29 人 捐款金額總計新台幣 160,900 元整

感謝您對協會的信任與支持，我們會善用您的捐款使協會的工作發展更加進步。

您的參與使福音傳播得更深、更廣、更遠。懇請今後繼續支持並督促協會的發展。

*若有錯誤請與協會聯絡以便修正。

天主教之聲傳播協會 108 年度 10 月份捐款芳名錄

30,000	贊助恩人	12,000	洪聖惠、于平中
		10,000	陳建仁 (羅鳳蘋)、黃新吉 (黃可真)、王巧明 (江行全)
6,000	潘宇藩 (李宗容)		
5,400	楊孝義	5,000	范姜群暉
	3,000	李宗倍、林月秀、林斯強、戴慧瑛	
2,200	苗靜訪		
			2,000
	林惠芳、李永賢、李美麗、林秀鳳、楊魏春玉、洪彩蓼、吳淑萍、邱京蕙		
1,700	楊戀英	1,500	黃玉恩
			1,200
	曾千毓、薛秀貞、徐麗玉、程梅琴、黃雅毓、黃逸綸、周克原、楊谷至、施喜滿、林宛老、蘇吳罔搖、蘇美紗		
			1,000
	黃馨瑩、趙培宏、王巧珍、邵清美、鐘義德、陳新寬、李常雄、黃		

素美、吳美錦、李慶華、林貞堅、高恆股份有限公司、潘容存

800 鄭佳欣

500 侯婷雲、陳鵬舉

300 楊麗玲

捐款人數 53 人 捐款金額總計新台幣 163,300 元整

傳播天使 108 年度 9~10 月份捐款芳名錄

9月

邵清美 1,000

新竹

1,000 1人

10月

邵清美 1,000

新竹

施喜滿 3,000

花蓮

謝天龍 3,000

台北

謝曉村 3,000

台北

贊助恩人 10,000

台北

20,000 5人

98-04-43-04

郵政撥儲金存款單

收款帳號	1	9	2	0	9	6	6	6	6	元
金額	億	仟	萬	拾	萬	仟	佰	萬	仟	拾
阿拉伯數字										

通訊欄 (現與本次存款有關事項)

- 新會員入會費 500元
- 常年會費 1,200元
- 傳播天使 3,000元
- 喜訊助印費 _____元
- 愛心奉獻 _____元

所屬堂區：

天主教之聲傳播協會

收款戶名	天主教之聲傳播協會	
寄款人	<input type="checkbox"/> 他人存款	<input type="checkbox"/> 本戶存款
姓名	_____	
地址	_____	
電話	_____	_____
主管：	_____	

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳



每人照心中所酌量的捐助，不要心痛，也不要勉強，因為「天主愛樂捐的人。」天主能豐厚地賜與你們各種恩惠，使你們在一切事上常十分充足，能多多行各種善事（格後：九7~8）。

稿 約

- 一、本刊園地公開，凡生活見證、讀經分享、靈修生活、家庭、青少年問題，以及宗教藝文（音樂、美術、文學）等，歡迎大家投稿。
- 二、篇幅有限，除特約稿以外，稿長以不超過 1500 字為宜，短稿最佳。
- 三、來稿請附真實姓名、通訊地址、聯絡電話。
- 四、本刊有刪改權，如不願刪改，請註明。也請勿一稿兩投。
- 五、如轉載時，請徵求本刊同意（也請告知作者）。六、本刊為教會福傳刊物，免費贈閱，本刊所有工作人員皆屬志工，賜稿者亦無稿費。

發行人：饒志成社

長：蘇誌郎

編輯委員：房志榮、程若石、吳達芸、曹敏誨、王 漪製作

總監：林蔚民

編輯：張在明、譚珊芝、張靖安、李

壽民封面設計：董蘭芝排版印刷：至潔有限公司

出版日期：公元二〇一九年十二月十五日

出版者：天主教之聲雜誌社

地址：(106)台北市新生南路二段 50 號

電話：(02) 2397-4701（代表號）

傳真：(02) 2394-8690 劃撥帳

號：一九二〇九六六六

戶名：中華民國天主教之聲傳播協會協會網址：

www.cathvoice.org.tw

E - m a i l : cath.voice@msa.hinet.net

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌第九二四五號台灣郵
政管理局雜誌交寄執照北台字第四一一六號

— 免費贈閱 · 歡迎助印 —

天主教之聲 (Cathvoice) YouTube 頻道 歡您訂閱

九大類 400 餘部影片
與直播，令您充實福
傳的能量！

基督徒耕心坊講座、福音
與講道、生命相對論、生
活與信仰、答唱詠、成長
與學習、主日彌撒、藝文
饗宴、特別紀念主內神長，
與不定期直播天主教重大
慶典或活動。



影音福傳需要您的長期支持！

入會會費 500 元 + 1,200 元 (每年年費)

或每年 3,000 元成為協會的『傳播天使』

郵政劃撥帳號 19209666，戶名：中華民國天主教之聲傳播協會

5 國際聖體大會

2020.9.13~20 布達佩斯

我的一切泉源都在祢內（詠87:7）

“...all my springs are in you.” (Psalms 87:7)



聯絡人：

主教團：劉明華 0928-002-969、commissionfrsacredliturgy@gmail.com
台北教區：林雅玲 0910-181-148、taipei.archdiocese@gmail.com
新竹教區：劉方伶 0926-952-101、funni38@hcd.org.tw
台中教區：葉曼菁 0911-660-113、annye19840428@gmail.com
嘉義教區：田明玉 0921-350-447、tmy_1126@hotmail.com
台南教區：林玉芬 0911-027-312、linyufen0312@gmail.com
高雄教區：許淑貞 0929-899-212、suj899212@hotmail.com.tw
花蓮教區：蔡依蓁 0917-538-161、huacuria@ms6.hinet.net