



喜訊 雙月刊 137

天主教之聲雜誌

福傳刊物 鼓勵閱後轉傳他人



111年4月15日 出版

教宗的話



教宗2022年四旬期文告：我們行善不要厭倦

聖座2月24日發表教宗方濟各《2022年四旬期文告》。教宗指出，疫情大流行讓我們觸及到我們每個人和社會的脆弱性，四旬期則讓我們體驗信靠天主的慰藉。沒有人能獨自獲救，首先是沒有天主任何人都不能得救。

文告主題取自聖保祿宗徒致《迦拉達書》6章9至10節，即「我們行善不要厭倦，如果不鬆懈，到了適當的時節，必可收穫。所以，我們一有機會，就應向衆人行善。」

本協會宗旨

藉著滴水成渠的奉獻，運用大眾傳播媒體，以影音、文字傳揚基督福音，淨化人心、改善風氣，共創祥和社會。

編者的話

本（137）期《封面聖像畫》董蘭芝老師畫的「母親不要為我哭泣 Weep not for me ,O mother」，當我們將烏克蘭交在聖母的轉禱時，記起了在十字架下悲痛的聖母懷著極大的望德，抬頭仰望著她的聖子耶穌基督。

《聖經與中華文化——東西經典對著看》讓我們接續徜徉於房志榮神父的孟子公孫丑下第二章：爵、齒、德。不覺間房神父離世到今（2022）年3月2日已屆周年。本期《我見我思》孔令信撰文「那宣布和平者的腳步，在山上是多麼美麗啊！——對普丁發動入侵烏克蘭之戰，宗座之怒帶來的省思」宗座之怒，可惜目前還沒有激勵俄烏與相關國家邁向和平努力。不過，我們深信天主會有祂的安排與恩寵，我們除了祈禱、守齋還有幫助難民之外。更重要還是需要有智慧來了解真正的俄烏戰爭情勢，並藉著真誠對話與促進和平啊！而今俄烏戰爭亦讓人警醒和平的不易。近期由張象文姊妹主講的靈修講座「我起程尋覓我的內在」，是由中華民國天主教之聲傳播協會主辦、天主教基督活力運動台北分會承辦、新店大坪林聖三天主堂協辦，自3月15日起每週二15:30於「天主教之聲」YouTube【生活與信仰】類別播出，是張姊妹的信仰見證數十年累積，十分推薦大家收視並推介給他人。

協會今年於中華主保大聖若瑟瞻禮日3月19日，選出第九屆理事長鍾瑪竇弟兄與新的理、監事分別15及5席，相信在新的團隊合作下，能蒙上主恩祐再創新局。今年也預定規劃拍攝系列優質影片，請大家拭目以待於YouTube『天主教之聲』平台播出。我們期許持續找到新的福傳方式，回應這個時代的挑戰。下（138）期《喜訊》再會！



第一三七期／2022年4月15日出版

目錄

編者的話		1
封面故事	母親不要為我哭泣 Weep not for me, O mother 董蘭芝	3
喜訊來了	天主教之聲蒙主恩寵	
	鍾瑪竇當選第九屆理事長 文 / 林蔚民・圖 / 黃金瑜	4
聖經與中華文化	東西經典對著看（九十） 房志榮	7
我見我思	那宣布和平者的腳步，在山上是多麼美麗啊！ ——對普丁發動入侵烏克蘭之戰， 宗座之怒帶來的省思	孔令信 11
耕莘更心	第二屆葉紅女性詩獎佳作 神小風	18
	第二屆葉紅女性詩獎佳作 陳利燭	21
	第二屆葉紅女性詩獎佳作 蔡瑩瑩	23
	第二屆葉紅女性詩獎佳作 鄭宇萱	25
生活見證	注目基督，不是暴風雨 鄭坤奎	27
	憶恩師——沈鶴璉神父 吳怡靜	35
	我聖召的故事 文/圖：白孟谷	40
宗教與生活	傳協會是屬主的團隊	
	——我在台北傳協服務2015至2018年的歲月 林蔚民	43
	與說故事的玻璃相遇 薛惠瑩	49
	慧貞【讀經有感】 吳慧貞	51
	一封寫給主教會議的信 王寶樹	55
生活廣場	參加社團及服務的生活活動分享 李阿美	57
	陪守黑夜的男人 杜雨茉	61
	撒種撒於清晨 宋美玉	67
綠色大地	善用整合醫療資源	
	多重慢性病長者不再逛醫院 文 / 林雅惠・圖片提供 / 醫改會	69
理事長的話	感謝與祝福 蘇誌郎	73
天主教大事摘要	編輯小組	75

母親不要為我哭泣

Weep not for me, O mother

董蘭芝

正值世界都在因俄烏的戰爭付出代價的難民們感到憂愁的日子裡，當我們將烏克蘭交在聖母轉禱時，記起了在十字架下悲痛的聖母懷著極大的望德，抬頭仰望著她的聖子耶穌基督。頭朝下，閉上眼睛顯示祂是被釘死的，然而祂的臉，朝向祂的母親聖母瑪利亞，祂保留了王者受苦的嚴肅表情，看似睡著了。



天主之子的身體雖然死亡，卻不會腐爛：「生命進入沉睡，地獄為之震憾。」這幅聖像畫約在十六世紀出現在俄羅斯，這是死去的基督形象，畫出腰部以上的耶穌基督從墳墓前的十字架站立起來。祂的母親瑪利亞抱著、支撐著祂。這幅聖像畫表達了平安的真義，尤其在基督的臉上，這與一般人對於苦難的理解有著極大的懸殊。在閉目死去的基督和聖母悲傷的表情雖存留著痛苦的記號，亦是呈現屬於內在深沈的苦痛。

聖母並沒有低下頭，而是抬起她的頭轉向耶穌的臉。這使我們想起《路加福音》：「因為諸天的萬象將要動搖。那時，他們要看見人子，帶著威能及莫大光榮乘雲降來。這些事開始發生時，你們應當挺起身來，抬起你們的頭，因為你們的救援近了。」（路廿一 26-28）✧

天主教之聲蒙主恩寵

鍾瑪竇當選第九屆理事長

文 / 林蔚民 · 圖 / 黃金瑜

「這是上主所選定的一天，我們要歡欣鼓舞！（詠 118 篇 24 節）」2022 年 3 月 19 日聖若瑟主保日，中華民國天主教之聲傳播協會於台北主教公署簡報室召開第九屆第一次全國會員代表會議，全國七個教區計 31 位會員代表與會。鍾安住總主教特別撥冗於會議開始，便蒞臨致詞歡迎大家的熱情踴躍參與，肯定協會在福音傳媒的長期貢獻，並預祝本次大會順利成功，充滿聖神的恩寵！

第八屆理事長蘇誌郎弟兄，特別感謝所有七個教區分會的同心合意的支持，尤其在這兩年多的疫情下力求突破，首先向與會代表們報告協會的 110 年度收支決算、資產負債、現金出納、財產目錄、基金收支與 111 年收支預算。此外簡報協會的過去、現在及未來，特別提及今年即將執行的重大目標：「永



鍾安住總主教（前左五）蒞會祝福大會

續發展目標」Sustainable Development Goals (SDGs) 與輔大管研所合作拍攝大師開講、持續與多所教堂合作影片、「嘉義



馬紹輝兄（左2）蒞會道賀——蘇誌郎理事長（左一）
鍾瑪寶新任理事長（右二）與本文作者

分會、台中分會影音合作」、光啟社合作拍攝「請問 CEO」。

在聖神光照與同心合意的祈禱氛圍下，依序選舉出以下第九屆名單。理事十五位：黃金瑜、楊

景明、鍾瑪寶、蘇誌郎、謝天龍、李國強、劉鍾秀、楊德生、陳英玲、謝晉玄、石濟民、吳育賢、陳美蓮、吳育贊、鍾義德；候補理事五位：沈天賞、高豫生、方擎國、薛福賜、高淑慎。監事五位：梁春鳳、譚珊芝、陳恆志、蘇美紗、鄭義興；候補監事一位：李阿美。隨後選出常務監事一位：梁春鳳；常務理事五位：黃金瑜、楊景明、鍾瑪寶、吳育賢、吳育贊。最後選舉理事長的最重要時刻，負責此次選務的秘書長林蔚民弟兄，懇請姚凌森前（第三、四屆）理事長發表感性致詞，將己身蒙上主召叫勇於回應，與實踐使命的見證，分享給所有與會的夥伴們，在理事們慎重的無記名投票下，鍾瑪寶弟兄以過半高票當選協會第九屆理事長。

在台北主教公署會議室同一天，基督活力台北分會正巧也由光啟社董事（前社長）也是世新大學原住民族學生資源中心主任馬紹・阿紀弟兄主持「基督活力運動男 152、女 138 屆實習班」領導人學校籌備會議。他特別也在協會圓滿完成選舉



鍾瑪竇新任理事長（前左四）與全體與會合影

後前來道賀，正如姚凌森前理事長見證分享鼓舞大家的，我們能結合所有教會傳媒的力量，無論光啟社、真理電臺、台北總教區媒體組、天主教之聲……讓我們在這多元傳媒的時代發揮綜效的成果，就為能光榮天主！

愛超越一切——格林多前書（格前十三1-3）

「我若能說人間的語言，和能說天使的語言；但我若沒有愛，我就成了個發聲的鑼，或發響的鈸。我若有先知之恩，又明白一切奧秘和各種知識；我若有全備的信心，甚至能移山；但我若沒有愛，我什麼也不算。我若把我所有的財產全施捨了，我若捨身投火被焚；但我若沒有愛，為我毫無益處。」天主教之聲第九屆正回應愛的使命上主的召叫！✧

東西經典對著看（九十）

房志榮

公孫丑下第二章：爵、齒、德

這一講我們要從公孫丑上過渡到公孫丑下第二章，根據孟子生活中的一些故事，談談爵、齒、德這三個重要的概念。這些故事可分三段來講，基本上是由許多對話構成的。最後把它們與聖經和教會中的類似看法作一些比較，以體現文化與信仰的互動關係。先聽聽孟子的故事：

第一段故事說：孟子要去朝見齊王，「王使人來曰：『寡人如（＝本該）就見者也，有寒疾，不可以風。朝（＝明天早上），將視朝，不識（＝不知）可使寡人得見乎？』對曰（＝孟子答曰）：『不幸而有疾（＝不巧我也有病），不能造（＝上）朝。』明日，出弔於東郭氏（齊大夫）。公孫丑曰：『昔者辭以病，今日弔，或者不可乎？』曰：『昔者病，今日愈，如之何不弔？』公孫丑的問話頗能代表我們大家的心聲：孟子是真有病或假生病？他給的答覆是否只是敷衍了事，或另有道理？這要在下面一併討論。先聽聽故事的另外兩段。

第二段故事是：「王（即同一齊王）使人問疾（差人為孟子看病），醫來，孟仲子（孟子的堂兄弟）對曰：『昔者有王命，有采薪之憂（有病不能打柴，喻有病），不能造朝，今病小愈，趨造於朝，我不識能至否乎。』使數人要（＝攔截孟子）於路，曰：『請必無歸，而造於朝！』（孟子）不得已而之景丑氏宿焉。景子曰：『內則父子，外則君臣，人之大倫也。父子主恩，

君臣主敬。丑見王之敬子也，未見所以敬王也。』景丑氏把孟子接到家裡，知道了齊王好意差人來給孟子看病，他卻迴避不見，於是提出相當有份量的問題來質問孟夫子。夫子如何回答呢？請聽下面的一些話：

（孟子答）「曰：『惡！（＝唉呀！）是何言也！齊人無以仁義與王言者，豈以仁義為不美也？其心曰：是何足與言仁義也云爾，則不敬莫大乎是。我非堯舜之道，不敢以呈於王前，故齊人莫如我敬王也。』」這種推理和講理的方式的確不是常見的。我們可以這樣來懂：孟子關注的是仁義道德的大是大非，而把景丑氏所強調的「君臣主敬」相對化，就是說，真正的敬意不在於唯唯諾諾，不敢向王侯說不，而在於內心保持尊敬，卻也知道向在位者說些他們不愛聽，卻為他們有益的話。景丑氏沒有被這番話說服，於是他繼續向孟子挑戰，這是我們要聽的第三段故事，是景丑氏與孟子的繼續對話。

「景子曰：『否，非此之謂也。禮曰：父召無諾；君命召不俟駕。』」（所引的是《禮記·曲禮》的話：父召無諾，先生召無諾，唯而起。意思是說，父親或長輩有命，只答「是」不夠，還該立刻起來去作。）景子繼續說：「固將朝也，文王命而遂不果，宜（＝恐怕）與夫禮若不相似然。」（孟子答）「曰：『豈謂是與？（原來你說的是這個呀！）曾子曰：晉楚之富，不可及也；彼以其富，我以吾仁；彼以其爵，我以吾義，吾何慊（＝少）哉？夫豈不義而曾子言之？是或一道也。』（曾子說這些話難道沒有道裡嗎？應該是有道理的吧！）孟子終於引曾子的話，把富與仁，爵與義對比，慢慢講到爵、齒、德，就是我們下面要看的。

公孫丑下第二章：爵、齒、德（二）

我們在上一講所聽過的多方面的對話，最後被孟子總結為兩個原則：一是分辨，一是實踐：「天下有達尊（＝最尊貴的東西）三：爵一，齒一，德一。朝廷莫如爵，鄉黨莫如齒（＝年齡），輔世長民莫如德。惡得（＝怎可）有其一以慢其二哉？故將大有為之君，必有所不召之臣（＝不敢隨意召喚的大臣）；欲有謀焉，則就之（＝去找他）。其尊德樂道，不如是，不足與有為也。故湯之於伊尹，學焉而後臣之，故不勞而王；桓公之於管仲，學焉而後臣之，故不勞而霸。」這些話都指向下面要說的爵和齒，最後也要談到德。

爵指天爵，即天所指派的各種職位，以治理人民，其中以天子（國王）職位最高，所以說「朝廷莫如爵」。齒指年齡。孟子一向主張「父子有親，君臣有義，夫妻有別，長幼有序」。長幼有序四字所說的事態，在古代民間鄉下尤其受到重視，因為年齡大的人閱歷較多，經驗更豐富，自然受到人民尊重，所以說「鄉黨莫如齒」。最後「德」指德行、德操、德守。孟子說，「輔世長民莫如德」，《現代版孟子》的譯文是：「至於輔助君王治理百姓，最尊貴的是德行。」其實我們也可把「輔世長民莫如德」七個字的意義擴而廣之而譯為：「為扶助世道人心，為教導人民成長，沒有比德行更重要的。」

下一句話，孟子把三者予以分辨，而說出三者間的關係。「惡得有其一以慢其二哉？」是說，只有爵（身為諸侯），不顧對話者的齒（年齡）和德（德行）怎麼可以呢？（顯然孟子是在暗示自己）三達尊（爵、齒、德）在人民的生活習慣中有其傳統和地位，孟子把它們指點出來，特別是要告訴當時有爵

的人，即在位者，不要只憑子自己的地位為所欲為，而忘記了尊老重德。這為今日的世界仍有其參考價值。無論是國家、社會或任何團體，爵、即地位不能沒有，否則無從管理。但齒也有其社會作用。關於新知新用，老幼之間會有落差，老人應學習開放，向青年人學習。反之，社會越進步，敬老也必越流行，越自然。至於「德」，不須多講，德攸關著整個民族的生死存亡，這是歷史留下的教訓。

最後孟子回到歷史的實況，說明他為何迴避齊王，不願受他召見。「今天下地醜（＝各諸侯地盤大小略同）德齊，莫能相尚（＝彼此不分上下），無他，好臣其所欲（＝喜歡聘用聽話的臣僕），而不好臣其所受教（＝不愛用可以向之討教的臣子）。湯之於伊尹，桓公之於管仲，則不敢召。管仲且猶不可召，而況不為管仲者乎？」管子的功過，孔子在其與子路和子貢的對話中都有評述（見論語憲問十四 17/18）。

「孔子讚揚管仲，孟子則鄙斥管仲。孔子對管仲，是保存中原文化的認同；孟子對管仲，是王霸之政的分辨。二聖在同一人身上，明顯持有不同認知立場：一是文化人之見，一是政治人之見。」上段引文，是輔大神學院夜間課程陳擎虹考卷中的一段話。除了「認知的不同」外，她還指出「境界的不同」和「背景的不同」。孟子不屑與管仲相比，如何能讓君王隨意召見呢？這是孟子給景丑氏作的最後答覆，也點出了公孫丑下第二章的主旨。❖

編按：內文（傳注）或（傳譯），指的是傳文輝神父之注或譯。

那宣布和平者的腳步， 在山上是多麼美麗啊！ ——對普丁發動入侵烏克蘭之戰， 宗座之怒帶來的省思

孔令信

2月24日俄羅斯入侵烏克蘭，引爆世界政局不穩。2月24日爆發戰爭第二天2月25日宗座親赴俄羅斯大使館，會見俄羅斯大使表達對戰事的擔憂；27日更重話批評「發動戰爭者忘記了人性」，讓無辜的平民百姓身受其害，「他們以切膚之痛，為戰爭的瘋狂付出代價」。2月27日對於普丁的強硬，宗座罕見動怒，呼籲全球信徒和無信仰者在內，共同為和平祈禱。教宗說：「耶穌教導我們，應以天主的武器（祈禱和守齋）來回擊荒唐邪惡的暴行。邀請世人在3月2日星期三這一天，以祈禱和守齋，願和平之後，保護世界免於戰爭的瘋狂。」

3月9日在梵蒂岡為烏克蘭祈禱，教宗方濟各再度公開譴責俄羅斯，為烏克蘭祈禱，快停止這瘋狂殘酷的戰爭。兩名樞機主教已前往烏克蘭，為人民服務，提供幫助，他們分別是聖座賑濟所所長，克拉耶夫斯基（Krajewski）樞機主教，和聖座促進人類整體發展部臨時部長切爾尼（Czerny）樞機主教。兩位樞機親臨戰場，不僅代表教宗的同在，更是代表所有關心的人，與他們一起說：「戰爭是瘋狂的！拜託，要停止！這多殘酷！」

宗座在 3 月 13 日三鐘經祈禱活動結束時，再次為烏克蘭的和平發出沉痛呼籲。他說：「弟兄姐妹們，我們剛剛向聖母瑪利亞祈禱。這個星期，一個以她的名字命名的城市，馬里烏波爾，在正蹂躪烏克蘭的令人痛心的戰爭中成了殉道城市。面對殺害兒童、無辜者和手無寸鐵的民眾的暴行，沒有任何戰略理由能站得住腳，唯一能做的，只有終止那不可接受的武裝侵略。我懷著悲痛心情，把我的聲音與普通人的聲音連接起來懇求終止戰爭。」

教宗以天主之名呼籲「讓受苦者的吶喊得到聆聽，讓轟炸和襲擊終止。要致力於真正、堅決地談判，讓人道走廊變得有效及安全」。他說：「我以天主之名請求你們：終止這場屠殺！」

在國內，2 月 28 日，台北總教區在台北市萬華區天主教光仁小學舉辦神職共融活動，活動開始由鍾安住總主教帶領全體神職人員為烏克蘭祈禱，大家恭念祈禱文，並手持小蠟燭列隊獻上祝禱，祈求天主早日帶來和平的曙光。

台灣主教團響應教宗方濟各日前在多個場合，大聲祈求武器噤聲、和平到來。天主教台灣地區主教團呼籲信友，同心合意為烏克蘭祈禱，特發布〈為烏克蘭祈禱經文〉，籲請信友為烏克蘭懇切祈禱：

因父，及子，及聖神之名。阿們。

全能仁慈的天父，

在烏克蘭戰爭爆發之際，

我們懇求祢俯聽祢子女們的哀求，

使烏克蘭人民免受戰爭之苦。

我們也為烏克蘭的基督徒祈求，

願他們在考驗中對妳保持信心及希望。
 至聖童貞聖母瑪利亞——和平之后，
 我們將烏克蘭人民託付於妳和大聖若瑟，
 尤其是老弱婦孺和病患，
 願他們獲得救援，
 並能早日與家人團聚，平安度日。
 以上所求，是靠我們的主基督。
 阿們。
 因父、及子、及聖神之名。阿們。

* * * *

戰爭原本就是對人性的直接迫害，它所造成的傷害、流離失所甚至死傷無數，對於沒有武裝能力的老百姓來說，更是最大的迫害。人性受到扭曲，為達到戰勝的目的而不擇手段，這也使得不少戰事變得冷酷無情，一定要致對手於死地，更是讓仇恨氛圍高漲。「以牙還牙，以眼還眼」在猶太民族與社會中成了重要的價值觀。不過，梅瑟也設計了「折衝城」，讓有衝突甚至殺人的凶案出現時，在還未搞清事件的來龍去脈之前，保留這樣的彈性，讓民眾有一個緩衝的機會，不要逞一時之快而造成更大的械鬥、追殺，而造成新一波的仇殺事件，冤冤相報，何時才能善了呢？

梅瑟的十誡中就提到，不可殺人。那麼戰爭不只是殺人而更是所謂的集體殺人，這樣的仇恨與罪債更是難以計數。當冤冤相報沒完沒了時，對整個社會來說也不是件好事。值得注意的還殺人或發動戰爭都是人自己，天主創造人時，吹了一口氣，使人能夠有類似神。而人因擁有自由意志，可以 / 應該為自己的抉擇與行動有所負責。

然而在這場俄烏大戰中，普丁為遂行自己的「大斯拉夫主義」，不惜與同為斯拉夫族的烏克蘭對撞，挾持著武力的優勢步步進逼，讓支持 / 反對他的俄烏軍民同時都得面對戰火的危機，烏方死傷人數不明，俄軍呢？所謂「傷人一千自傷八百」，明明地就是損人不利己的事，可是普丁為了個人意志還是下達了作戰的殘酷命令。

普丁也許沒有看到他所帶給全球的動亂，只想要追求他個人的戰爭勝利。讓原本與烏克蘭之間的仇恨，變成更深的相互仇恨。這是嚴重扭曲人性，這也是為何宗座要如此嚴厲痛責普丁的原因。「發動戰爭者忘記了人性」，讓無辜的平民百姓身受其害，「他們以切膚之痛，為戰爭的瘋狂付出代價」。拿無辜百姓的血淚做為自己的祭品。

更可怕的是藉著和談，來邊打邊談的策略，表面上在求化解衝突之道，可是骨子裡卻是在尋求更大的勝利機會，好讓對手臣服於自己的腳下，好炫耀自己的勝利。

宗座在第 55 屆世界和平日文告中一開始就引用了依撒意亞先知書所說「那宣布和平者的腳步，在山上是多麼美麗啊！」（依五二 7）對比今日烏克蘭境內的滿目瘡痍的情景，多麼諷刺啊！宗座感嘆，「儘管有無數的努力，以促成國與國之間建設性的對話為目標，然而，戰爭和衝突那震耳欲聾的吵鬧聲依然有增無減」，普丁更無視 COVID-19 帶來全球的重創，也無視於北京冬奧所要揭示全球和平的價值，就是要走這條烽火連天的窄路。讓難民、「窮人和大地的呼喊聲不斷地提升，哀求要得到正義與和平」。

宗座提出了締造持久和平的三條途徑。「首先是世代之間的對話，作為實現合作計畫的基礎。第二是教育，作為自由、責任和發展的要素。最後是工作，為充分實現人類尊嚴。這是為『締結社會契約』，所不可或缺的三個要素，沒有這三個要素，每一個和平計畫都無法持之以恆」。

可惜的是，普丁連和烏克蘭與歐美各國的對話都充滿了仇恨與算計，沒有誠心合意地對話的心態，讓俄烏的戰火迄今無法平息，距和平之路更是崎嶇難行。

宗座除了痛責普丁之外，在行動上更積極派了兩位樞機到戰場去撫慰死傷，集更多的資源與生活需求來幫助烏克蘭，希望幫助更多的難民能夠得到安頓，並且早日與家人團聚。宗座更進一步地呼籲世人用「耶穌教導我們，應以天主的武器（祈禱和守齋）來回擊荒唐邪惡的暴行」。

在此四旬期文告中，宗座更指出，「四旬期引領我們走向耶穌基督聖死與復活的逾越奧蹟，這也是我們個人及團體都得以更新的良機。」除了祈禱和守齋，更可以向烏克蘭伸出援手，儘可能幫助難民。更期待天主伸出援手幫助俄烏雙方真心誠意地尋求到終戰而走向和平之路。

* * * * *

2022年1月26日蔡總統回覆宗座「2022年世界和平日文告」信函表示，面對兩岸關係，台灣不會冒進，但也不會在壓力下屈服。她強調，兩岸解決分歧必須透過平等對話而不是軍事選項。

蔡總統表示台灣藉由「跨世代對話」從威權體制成功轉型為華人世界唯一民主國家，獲得亞洲民主燈塔美譽，因此將堅持自由民主價值，珍惜得來不易的民主自由，讓台灣更好，讓世界都看到民主台灣。然而，在處理國內在野聲音與弱勢團體的呼聲上，她所領導的民進黨卻是不斷地打壓對手，像關掉中天電視台，利用 1450 網軍來大內宣，強硬阻擋事關民生與國家發展的四大公投，……打著「跨世代對話」卻處處大內宣，掩飾執政黨的種種「失政」。

至於她強調，兩岸解決分歧必須透過平等對話而不是軍事選項。問題是以往負責兩岸之間交流與對話的海陸兩會，從蔡總統 2016 年上任以後就成了「冷衙門」、「蚊子機關」，原因就是蔡政府一直地朝「抗中保台」戰略推進，一再挑起對岸的神經，結果就是共機時時擾亂我西南空域，解放軍的航母與艦隊也時有經過海峽的蹤影，……口口聲聲的「平等對話」卻都是空話，讓兩岸關係持續緊張，如今再用這樣的話術來回應宗座真心誠意的呼籲世人要發動世代之間的對話，做為彼此合作的基礎。蔡政府的用意顯然離宗座的用心有段距離。

同時在這次俄烏戰爭初爆發時，蔡政府馬上就選擇站在美國陣營，立刻宣布對俄實施經濟制裁，結果俄方馬上將台灣（中國）列入不友善地區。蔡政府馬上視為自己被世界看見的證明而大吹大擂。至於國內有人提出「今日烏克蘭，明日台灣」的警訊，馬上被蔡政府打為中共同路人。對比宗座強力譴責普丁入侵烏克蘭，要求俄國立即終戰，讓和平能夠出現。同時呼籲各國對烏克蘭伸出援手、協助安置難民，並派出兩位樞機直赴烏克蘭現場幫忙……；蔡政府好像與宗座做出呼應，但是小英所作為根本就是跟著美國走，不但沒有讓戰火立刻停止，反

而讓烽火遍及烏境，讓更多難民流離失所。離開宗座的用心更遠啊（俄烏戰爭事實上就是美俄在烏克蘭境內的實戰對抗，美方在打代理人戰，烏克蘭成了無辜的羔羊，蔡政府沒有搞清楚實際狀況，就讓自己也淪為美方的棋子）！

沒有和平，如何談得到上教育與工作？要和平就得運用智慧與對話，引導戰爭雙方真心誠意來為百姓考量，儘快地達成終戰協議，這讓我們想到依撒意亞先知書所說「那宣布和平者的腳步，在山上是多麼美麗啊」！耶穌在真八端特別點出了「締造和平的人是有福的，因為他們要稱為天主的子女」，美國假藉支持烏克蘭對抗俄國的入侵而讓這場戰爭持續蔓延，無法透過對話來化解衝突，這是不義的對抗，也是陷人民於不義的戰爭。

宗座之怒，可惜目前還沒有激勵俄烏與相關國家邁向和平努力。不過，我們深信天主會有祂的安排與恩寵，我們除了祈禱、守齋還有幫助難民之外。更重要還是需要有智慧來了解真正的俄烏戰爭情勢，並藉著真誠對話與促進和平啊！✧

第二屆葉紅女性詩獎佳作

神小風

如果世界末日

有人說／如果大雨降下彷彿世界末日
叫作諾亞的人會搭一艘方舟／帶走世上所有的純淨美好
雁子一對／老虎兩隻／羊與狼雙雙前來
牠們安靜的閉上眼睜眠
再也沒有比成雙湊對／更溫柔的事

方舟上有小小的窗／諾亞站著／靜靜的不說一句話
望向不被打攪的燈火／遠方有戰事
而他知道大雨會澆熄一切／澆熄人類／澆熄城市／
澆熄愛澆熄恨
彷彿世界末日
他仍活著

如果大雨降下彷彿世界末日
很久很久以後／我們再也沒有了我們
我要造一艘船／小小的
我帶不走任何一隻飛鳥走獸／月亮星星太陽
三月的櫻花／七月的海浪／九月的楓

我的心眼太小而船太狹窄
只帶得走你

彼此交互對折／彷彿一座橋似的望
望黑暗的夢境／望潮濕的水聲／望下沉的雨／響成一片黑夜

你就是我的純淨美好
我們匯成一條不眠的河
等待翻覆

如果世界末日

向陽評語

以乾淨的語言寫城市〔世界〕的焦慮、狂躁和末世的疑慮，勾勒出當代社會的人心苦悶，以及作者的寄望。意象細密精準，焦距清晰。在形式上喜歡以「／」錯落於詩行之中，稍嫌呆板。

尹玲評語

「我們」真的已經不太記得，到底是從哪一個早晨開始，突然之間，每日最平常普通的「穿著衣服」變成生活中一件挺困難的事。

因次，我們可以追隨最流行的顏色，也可以鍾愛我們鍾愛的顏色。

作者簡歷

本名許俐葳，1984年生，中國文化大學中文系文藝組出產的神經質女生，曾獲全國學生文學獎，第一屆葉紅女性詩獎，林榮三小品文獎，耕莘文學獎，文創出版獎等，熱衷於把筆電

貼滿閃亮亮水鑽，自我感覺這樣寫東西會寫得比較好，擅長的事是單手打小說打新詩，而且絕對比雙手快，現為耕莘青年寫作會總幹事，另一個身分是隨時想辭職的新鮮人菜鳥編輯。

得獎感言

參加過第一屆再參加第二屆難免有點心虛，不過還能得獎算是我運氣好，我喜歡小說永遠多過於詩，但後來漸漸發現有許多東西是用詩才可以表達的，所以也是個不錯的東西（笑）。

謝謝耕莘帶給我的一切，包括一直在我身邊的榮哲 & 儀婷，還有幹事會寶貝們，你們永遠都是我心中一首美好的詩，因為有你們在，我會繼續戰鬥下去的，雖然我們的暗語尚未決定，但我會一直在這裡為你們留下位置。（嘖呀波，這句話都講爛了啦，我想換梗……）

另外感謝欣純與耕莘的工作人員還有評審老師，真的辛苦了喔，謝謝你們！

第二屆葉紅女性詩獎佳作

陳利嬾

窗外綠了

晨光在發黃的草地上奔跑
跑著跑著 草就綠了

一夜之間

許多事情都是這樣 不經意的時光
不經意地走掉 草兒肥了

草兒給了這個春天綠色的皮毛
站在柔軟的皮毛上呼吸
想像自己 變作一隻羊
在冬天來臨的時候
咀嚼一粒草籽的滋味

那只肥大的羊 此刻站在窗外
把我幻想成綠色 聲聲啼喚
用它尖利的牙 啃著一寸又一寸的時光
褪去的皮毛 帶著我身體特有的氣息

那是一種怎樣的幸福 窗外
一件春天的綠衣 把我整個人吞沒了。

向陽評語

窗外綠了一詩以生動的想像，表現春天的動感，以及春來

萬象的新鮮。作者使用羊啃食綠草的具象，寫出春來的幸福感，頗為動人。其他兩首，語言稍嫌陳舊，平淡。

江文瑜評語

作者所用的意象多與大自然較有關，有寬廣開闊的感覺。三首中，「窗外綠了」寫得尤佳，在詩句中感受到「草綠了」的快速，由「我」所變成的「羊」的意象是本詩最精彩之處。「草肥」和「羊肥」的意象，讓整首詩有豐饒的明亮感，令人感到驚喜。

作者簡歷

陳利嫻，女，1964年生，中文大專畢業，天津市作協會會員，出版過詩集《風在訴說》、散文集《小女人大世界》。有小說及散文分獲天津市「文化杯二等獎」。其散文集06年曾在《中國婦女報》連載。

得獎感言

作為一個喜歡寂寞的寫作者，是否得獎，獎項的大小，於我而言，並不特別重要。但作為一個默默的歌者，我又是多麼希望，別人能夠聽到並且喜歡上我的歌聲。這個時候，獎項於我而言，就有如舞臺一樣重要了。我熱愛這個舞臺，並不是因為這個舞臺上的光彩，而是我有了和我的老師、長者，以及我的讀者們，一個溝通交流和學習的渠道。第一次參與這樣的評獎活動，與其說是為了得獎，不如說是希望得到肯定和嘉許。我很慶幸，自己能夠如願！這是一個公平的舞臺。但同時，我也知道，自己離一個真正的詩人和歌者，還有一段很大的距離，還需要付出更艱辛的努力。雖如此，能夠把自己喜歡的詩歌，傳達出去，並且感動受者，我就感覺很成功了，就充滿了繼續奮鬥的激情。謝謝各位評委老師，更要感謝葉紅詩獎組織者！我衷心地祝福你們！

第二屆葉紅女性詩獎佳作

蔡瑩瑩

某種極微的焦慮

密雲捧著天空
車聲捧著城市
人們小心捧著小小的時代
細碎行走著
可能、極有可能
遇見陷阱 或者
轉
彎

向陽評語

〈某種極微的焦慮〉用日常語言表現現代人的內心世界，以街道所見，鋪寫人生之路的難免意外與轉折，於平常之處表現深沉意涵。〈長信秋詞〉以王昌齡所寫宮女的內心世界為底本，翻陳出新，刻劃女性無法書寫自我的悲哀，尤其深刻。

尹玲評語

詩人以極短的篇幅寫盡人心底最細微的「懼」。就跟密雲捧著天空或車聲捧著城市那樣，人們永遠「小心」意義地捧著「小小的時代」，而且更小心翼翼地「細碎行走著」；然而，又有誰能夠預知，行走著的哪一個關鍵時刻極可能預見的陷阱

或被迫轉彎甚至是轉不了彎的「絕境」？這種焦慮是極微的，而且是永存的。簡潔、扼要、深刻、透徹是此詩的最大優點。

作者簡歷

北一女中畢，就讀台灣大學中文系三年級。曾獲台大文學獎第九屆散文佳作、台大文學獎第十屆散文組評審推薦獎、95年度教育部文藝創作獎學生組散文優選。

得獎感言

～～獻給：指引我的，異國靈魂。

如果能用眼神寫作，該有多麼美好啊……

當我在秋天的清晨出門，抬頭望見淡灰色的天空而瞬間停止了呼吸的那些寂靜分秒間，我會這樣想的，如果我能用眼神，在空中灑印那些深棕流金的意象和沉默涼薄的溫度，該有多麼好啊。

但是我知道，若是這樣，我的棕色眼睛將汨汨流洩的，會是不可抑制的輕蔑、焦慮，還有一切不可消解的孤寂意象。

因為深愛生活，寫作的時候我試著緊閉雙眼。

第二屆葉紅女性詩獎佳作

鄭宇萱

女王

誰說女人不適領導江山
我小小的領土上
每月紅花都怒放如陽
宮殿中層層帷幕遮住豔麗的煙火
痛楚是私人品嚐之寵幸
只放出眉頭絲絲餘震
留予牆外那隻耳揣測

君王的快感
不過如此

向陽評語

三首描述女性身體與情感的作品，意圖顛覆男性父權思維，其中〈女王〉、〈病〉兩首在語言的使用上乾淨俐落，點出男性史觀的封建保守，具有新意。

江文瑜評語

在此次進入決選的作品中，這位詩人的詩作對「女性意識」的反思極強，意象的使用亦相當特別。三首中個人認為以「病」最佳，詩所描寫的分裂事物並不落入俗套，例如，

「嫩芽分裂春與冬 / 建築物割開陽光和影子 / 玻璃劃開聲音與溫度」，這些分裂扣合最後一段「自從那天女人與子宮分裂 / 便一病不起」讀來尤令人怵目驚心，也會產生反思。

作者簡歷

鄭宇萱，1982年生，就讀元智大學中語所，沒有寫詩的天才，只有一顆擅長觀察與體會的心，拿著一隻易感的筆，但近年這隻筆常常斷水，要給自己加油。曾獲明道文藝全國學生文學獎、銘傳文藝獎、元智文學獎。

得獎感言

得到這個獎十分意外，因在創作這幾首詩時，並沒有特定以什麼性別意識下筆的，也許我該好好反省「身為女性」這件事吧。

「獎」總是在自我懷疑、自我否定時出現，是不是冥冥中有什麼力量在鼓勵我要繼續寫下去呢？無論如何，都感謝平凡的生活、感謝評審的肯定、感謝詩、感謝主。

注目基督，不是暴風雨

鄭坤奎

中華文化博大精深，大部分人承襲祖先傳授、父母榜樣，學習到無論求學、工作、婚姻能否成功，都取決於個人是否夠勤奮、夠努力。基於這種傳統，勤奮的態度已成為我們獨特的生活基因，抱著這種「事在人為，人定勝天」的生活信念的人不少，但也有少數人抱著「宿命論」哲學，這些人不認為勤奮、努力就會成功，因為凡事早就被老天爺註定好了。實際上，隨著歲月的摧殘、人生的歷練，幾乎所有人都會體認到「世事無常」是真實的，因此，一些比較睿智的人選擇轉向「謀事在人，成事在天」的態度，換句話說，他們開始擁抱「盡人事，聽天（老天爺）命」的生活哲學。

作為一個基督徒，我們要超越上述平常人所理解的「盡人事，聽天命」的思維、格局，我們所理解的「天」不是一位遠在天邊的老天爺，而是一位「與我們同在的天主」（瑪—23）。我們的天主是三位一體的天主、創造宇宙萬物的造物主、自有永有的宇宙唯一真神、一位深愛我們的天主，「他甚至賜下自己的獨生子，使凡信他的人不至喪亡，反而獲得永生」。（若三16）因此，我們作事的態度該當是以「愛天主，愛近人」的態度，努力把事情作好，至於成功與否，則交給天主來作主、來決定。因此，基督徒的生活哲學是超越平常人的思維和格局的，所以，我們不是一位「平常人」，我們是「超常人」，或是「超凡人」。我們是天主特別呼召、揀選的新約子民，一如舊約的猶太選民，我們是天主特選的天國子民，我們被耶穌呼

召要成為宣傳福音的使者，要去傳授歷史中的納匝肋人耶穌，就是猶太人期盼近千年的默西亞——基督，他是「天父在創世前就預定」（伯前—20），要從天而降，把人類從罪惡的捆綁、束縛中掙脫出來的唯一的救世主、救贖主，這項顛撲不破的永恆真理是耶穌升天前對門徒交待最重要的話語：你們要往普天下去，向一切受造物宣傳福音，信而受洗的必要得救；但不信的必被判罪」。（谷十六 15-16）

在四部福音中，除了作者路加外，其他三部福音作者都在耶穌行了增餅奇蹟以後，隨即記載耶穌步行海面的奇蹟（瑪十四 22-33；谷六 45-52；若六 16-21），作者瑪竇更要讀者藉他所增添伯多祿獨有的下船入海的經驗（瑪十四 28-32 節），教導門徒一門信德的功課，並以門徒一致驚訝、讚歎耶穌的神性：「你真是天主子」（33 節）來作為該段落的結束。在舊約中，天主——宇宙的造物主步行、經過海波的意象（約九 8；詠七十七 20；依四十三 16），都在表達造物主——天主，對他所創造的世界、大自然有絕對的掌控權。自然地，當道成肉身的耶穌基督——天主子步行在海上時，暴風雨也要降服在他的勸柄之下。

在耶穌步行海波的奇蹟中，伯多祿是否想用他敢下海的傻勁要門徒看到他非凡的勇氣？或是他要下海只是單純想滿足他孩童追尋快樂的夢想？瑪竇沒有解釋為何伯多祿希望如同耶穌步行海波的動機。從文字看來，耶穌贊同伯多祿下海的請求（29 節），耶穌也隱含表達，如果伯多祿有足夠的信德，他就會成功（31 節），因此，瑪竇似乎想藉伯多祿下沉的失敗，警告我們：伯多祿不足的信德是他下沉的主因。其實，伯多祿的信德從來就不是其他門徒的表率，更不是耶穌忠貞的跟隨者，因為他諫責耶穌，不可接受苦難、死亡，他也三次背主。（瑪十六 22-23, 二十六 33-35, 二十六 69-75）

大部分的釋經學者在解釋 29 節時，都一致認為，伯多祿原本順利、成功地仿效耶穌步行在海波之上，直到疑惑湧上心頭，他才被疑惑擊敗並沉入海中，以蹺蹺板原理來解釋，伯多祿憑藉理智所產生出來的疑惑超越他的信德的支撐，以至於他下沉了。在新約中，「疑惑」一詞只出現在這裏（31 節）和二十八 17 節，伯多祿之所以疑惑，因為他以豐富漁夫的經驗，審慎評估暴風雨是否會吞噬他？在理智的合理推估下，他知道他其實是無法走在海波之上的，他無法理解、相信，既然耶穌已答應他可以步行在海中，耶穌就會以超越自然界的辦法來完成他的許諾，如同剛發生五餅二魚餵飽五千男人的奇蹟一樣。伯多祿開始沉入海中的主因，因為他的理智超越他的信德。最終，在伯多祿大叫：「主，救我罷！」耶穌才伸手拉住伯多祿，並和他一起上了船，於是暴風雨就停了。耶穌能步行在海波，並要暴風雨突然停止，見證耶穌有掌控大自然的勸柄。瑪竇之前也記載門徒首次遭遇暴風雨襲擊時，當時耶穌安睡在船上，等耶穌被喚醒後，他才斥責風和海，並拯救信德不足的門徒。（瑪八 23-27）我們之所以相信耶穌的話，因為耶穌是天父派遣來到人世的默西亞 - 基督，他不但是人類唯一的救主，也是三位一體的聖子，因此，「風和海也聽從他的話」（瑪八 27）。基督徒在走信仰旅程時，我們該當具備，縱使我們有「一萬個困難也構成不了一個疑惑」的信德。（教理 157 條）

我們進一步來探索理智和信德之間的關係，天主教教導我們，天主以他的全能創造了人，他不但恩賜人有自由抉擇的權利，也賜給人理智，使人能思考、分析、歸納、判斷。顯然信仰的層次凌駕、超越理智的範疇，「但在信仰與理智之間，絕不能有真正的衝突」。（教理 159 條）去年我使盡全力，意圖引導我大學熟識的教友尋回信仰、返回教會，但他堅持要理解天

主才要相信教會的信條，我勸他，要理解天主對人類的特殊啟示，例如：要理解耶穌的受難、死亡、復活、升天、聖神降臨、教會建立的奧跡，我們須要先承認信德是一項恩寵，一個天主樂意賞給我們的超性禮物，而要迎接這份禮物，我們須要有一顆謙卑的心，以孩童的赤子之心，要先相信天主造世和贖世的基本信條，以後再設法尋求理解天主，如同聖奧斯定所說的話：「我信是為理解，我理解是為信得更好」。（教理 158 條）

這句話的意思是：我先要相信天主，理由是為了解天主，但這還不夠，我還要理智去設法理解天主，以便我可以信得更好。聖奧斯定這句千古名言宛如一盞信仰的探照燈，引領世代基督徒突破心靈的黑夜，並邁步走向信仰的坦途。我記得 20 多年前在墨爾本教慕道班，我自行編教材，每期我都花一堂課來論述這句話。可惜，我這位舊識依然拒絕我苦口婆心的規勸，他不願接受耶穌是他生命中唯一的主和唯一的救主，而且，他也不願意相信，信耶穌為得救是必要的。他暗指他不相信教會的基本信條，也就是彌撒中我們頌唸的尼西亞信經的根本理由，乃是因為他對天主、人類、萬物、靈界的基本分際和教會教導的不一樣。我對他的決定感到痛心，因為他寧可讓他的靈魂飄蕩在環宇之間，作一個宇宙靈界的孤兒，竟日在尋找生命的意義、歸宿。

事實上，人無法完全理解天主，我們能理解天主的內容僅限於他向人類啟示的聖經內容，因為聖經是天主救恩歷史的記載，因此，準確地說，「我們只能明白祂不是什麼，我們不能明白天主是什麼」（教理 43 條），因此，如果一個人堅持要完全明白天主究竟是怎樣的，他一生就只能尋尋覓覓而不可得，其實，如果有人說他完全明白天主，那麼他自己就是天主了。當

然，我們對天主神性的真善美、他的聖潔、他對人類不變的純愛、他的公義、他痛恨罪惡、深愛罪人、他的救贖、公義、審判是確定的，但是，我們對他永恆的存在、宇宙如何創造是不理解的，當然他也有數不清的奧秘、權柄是我們理智所無法理解的。

或許我們可以藉著伯多祿和耶穌彼此的互動（瑪十四 22-33），學習到「人與天主」之間的來往應該是怎樣的？並體會出耶穌希望我們和他保持什麼樣的關係？當我們遭遇生命的暴風雨時，為什麼我們要注目耶穌，而不是暴風雨？

1. 人與天主之間的來往應該是怎樣的？天主是救贖者，我們是被救贖者。

孔子說：名不正，則言不順；言不順，則事不成。孔子這句話適用於人際關係，如果我們用這句話來說明人在天主前的名分，那就是他是造物主，而人只是受造物而已。確立這名分後，我們再來確認神性和人性的差異是什麼？神的本性是全能、全知、全善的永恆的神，而人的本性是會朽壞、有選擇的自由、好逸惡勞、帶著罪性來到人間的罪人。基於神性和人性基本的差異，人只能從天主給人啟示的愛的家書 - 聖經中，理解到天主是我們永恆靈魂的救贖者，而人是被救贖者。確定這些名分、關係後，我們就比較能知道如何和天主來往了。當耶穌和門徒來往時，他多次讚美小孩子的赤子之心，他說：「如果我們不像小孩子一樣接受天主的國，我們決不能進入天國」（谷十 13-16），他也在主禱文中，教導我們可以呼求天主為「天父」，而我們可以成為他的子女，原來，天主「要我們不斷地悔改，並決意學習肖似他——天父」（教理 2784 條）。然而，聖

奧斯定在進一步教導我們如何和天主來往、祈禱時，他指出謙虛是祈禱的基礎，而「人在天主面前是個乞丐」。(教理 2559 條)

2. 耶穌希望我們和他保持什麼樣的關係？從相信到信賴，從信賴到信從。

在耶穌與伯多祿步行海上的對話中，我們發現伯多祿對天主的信德是殘缺的，因為他的理智超越信德，以至於下沉了，他的失敗也說明他欠缺對耶穌該有的信賴。這讓我們想到，耶穌到底希望我們和他保持什麼樣的關係？顯然地，耶穌不只要我們相信他是真人，也是真天主的身份而已，他也要我們進一步信賴他，以至於我們最終走向完全信從他的地步。

如果我們真的信賴耶穌，我們就會把我們的困難交託給他，基督徒解決困難的秘訣，就是把我們的困難交託給耶穌，我們信賴他對我們慈悲的安排是最好的。交託一詞的英文是 entrust，它的意思是我們把原本自己要做的事情，交代給另外一個人來完成，為何要交託給耶穌來幫我們處理呢？不是因為我們怠惰、消極，而是有限的我們無法處理、應付我們周遭許多超越我們理智所能理解的、應付的事情，而耶穌是唯一能幫助我們克服這些苦難的大司祭——基督，如同希伯來書所說的：我們要懷著依恃之心，走近恩寵的寶座，以獲得仁慈，尋到恩寵，作及時的扶助。(希四 16)

既然耶穌要我們像小孩子一樣，懷著赤子之心，當然，他也希望我們交託我們的學業、工作、婚姻、未來給他，並按他的旨意來處理它們。如果你乖巧、聽話的孩子要你幫他一個小忙，你不是會很樂意去幫他忙嗎？記得，我們生活在時空限制的人間，但耶穌卻是無所不在的、超越時空的天主，如果我們

交託給他處理的事情符合他的旨意的話，他一定會樂意去為我們處理的，如同聖經所說的：我們對天主所懷的依恃之心就是：如果我們按他的旨意求什麼，他必俯聽我們。（若一，五4）

信從耶穌是基督徒最終的信仰境界，也是基督徒最大的挑戰和難關，然而，這也是基督徒無可迴避的信仰的必經之路。怎樣知道我們信從耶穌呢？那就是我們是否順服他對我們所設定、安排的旨意？在福音中，令一些基督徒最不解的一段聖經內容恐怕是這段話：不是凡向我說「主啊！主啊」的人，就能進天國；而是那承行我在天之父旨意的人，才能進天國。（瑪七21-23）耶穌在這段話中，告訴我們，不是說過預言、驅過魔鬼、行過奇蹟，就能進天國，為什麼？因為這些人是作惡的人、是不遵守天主十誡的人、是不承行天父旨意的人。

舉個例子，耶穌在山園祈禱時，俯首至地祈禱說：我父，若是可能，就讓這杯離開我罷！但不要照我，而要照你所願意的。（瑪二十六39）耶穌順服天父旨意，為世人受苦受難，代替世人贖罪是天父的旨意，因此，耶穌順服了天父旨意，最終，耶穌以他的死亡復活完成天父救贖人類的大業，這項奧跡是歷史事實，也是基督徒仿效耶穌，順從天父的榜樣。如果耶穌都要順服天父旨意，我們當然也要順服耶穌對我們安排好的旨意。有時我們會成功，有時我們會失敗，但如果我們有一個真正順服主耶穌基督的心志，那麼，我們就能心安理得地度過我們這一生，我們就不會患得患失，我們真的可以對自己說：我努力了，但成功與否，就由主耶穌來決定好了。當我們到達這種境界的時候，我們真的就會很坦然地去面對人生，我們也才會從主耶穌基督那裏獲得「天上的平安」。（若十四27）

3. 為何要注目耶穌，而不是我們生命中的暴風雨？耶穌不變，暴風雨在變。

耶穌的話是一定要兌現的，如同依撒意亞先知的記載：譬如雨和雪從天降下，不再返回原處……，同樣從我口中發出的言語，不能空空地回到我這裏來；反之，它必實行我的旨意，完成我派遣它的使命。（依五十五 10-11）當我們定睛注目耶穌時，我們專注在他的話，因為他的話是真理，是不變的真理，如果我們定睛注目生命中的暴風雨時，我們很快地就會被突如其來、無法預測的暴風雨吞噬。不拘暴風雨是我們人生中的挫折、失敗、患難、疾病，衰老、死亡，其實，它們都要過去，但耶穌對人類許諾的話語是不變的，如同他所說的：天地要過去，但是我的話，決不會過去。（瑪二十四 35）

讓我們來聆聽聖小德蘭的話，她說：沒有一件事能夠困擾你，沒有一件事能驚慌你，一切都會過去，只有天主永常不變。耐心會贏得一切。誰有天主，就什麼也不缺乏。有了天主，一切都滿足。

結論

我們既因聖洗「生於基督」，我們也要「活於基督」，在生命的暴風雨中，把基督的榜樣，活於亂世之間，最終，我們也會平安、喜樂地「死於基督」的懷抱之中。✧

（作者為台灣旅澳福傳使徒）

憶恩師——沈鶴璉神父

吳怡靜

第一次與聖家堂剛上任的副本堂沈鶴璉神父交談時，他濃厚的上海口音，讓我想到之前兩年，在加州聖荷西華人天主堂為我傳洗的顧光中神父，而備感親切。沈神父在彌撒講道時提及他從少年進入備修院修道，後因參加聖母軍放監禁、勞改26年，中年獲釋後到美國學習英文、神學，57歲才成為神父。我才知道，原來他就是那本曾讓我讀得愛不釋手，連午餐都忘了吃的《慈恩——四十年坎坷晉鐸路》的作者。當我興奮地告訴神父此事時，他最擔心的竟是教友是否聽得懂他講道的口音。我高興地答應他的請求，每週六下午幫他練習國語發音；拿著他寫的主日講道稿，我「唸」一句，他「練」一句。然後他為我講解聖經，及如何祈禱、省察、默想。神父長於詩詞，喜歡寫作，但不擅打字。我自告奮勇幫他打字並教他一些中文電腦和上網的知識，他都十分認真地學習，並寫在筆記本上。於是我成了他口中的「國語老師」，他成了我信仰與靈修的「神師」。但是每年教師節，總是沈神父特地送我教師節卡片。

除了為我講經、聽我告解的「言教」之外，神父的「身教」更讓我學習到對人的關懷愛心，與對事的虔敬認真。為慶祝聖家堂建堂五十周年，神父在之前一年就開始籌畫特刊，並親自檢視及聯絡印製，圓滿成功。聖家堂有三個聖母軍支團，神父又號召年輕人組成「天使之后」支團。神父除了督促我去學習網頁設計，為堂區架設網站外，也常讓我隨同他去為病人或長者送聖體，或是拜訪教友或祝聖房子等善工。我看到他對久未進堂的教友的關心，及耐心的開導，鼓勵他們回來。

那時，我每週三下班後，就直接去教堂參加「讀經班」，等結束回到家，九點多才吃晚餐。神父偶然得知此事，有次去讀經班前，神父遞給我一個袋子，說：「拿去，年輕人要吃點東西，到家那麼晚才吃晚餐，對身體不好。」打開袋子，竟是我喜歡的蔥花麵包。我很感動，問神父怎會買這麵包？他說：「我不知道，只想說妳應該會吃的。」之後每週三晚，沈神父都會準備好會院的晚餐，裝在便當盒，並吩咐我趕快吃完，好去上課。若說沈神父是我的良師益友，更應該說，他是一位像慈父的神師。

神父知道我家裡只有我是教友後，他就打電話找我爸聊聊，他們兩人竟就這樣成了好友。他比我爸大二歲。他說：「我就是妳爸爸的年紀呀。如果我在勞改時結婚，女兒也會像妳這麼大了。感謝天主讓我堅持到底，成了神父。所以我是妳的神父伯伯。」從那時起，我就稱他伯伯，他也很高興在台灣有我這「非親戚」。

在他擔任本堂主任後，我在聖家堂擔任詢問室工作的時候，有時需要到晚上十點才下班。沈神父擔心我的安危，總會留在辦公室，等著幫忙我關燈、熄燭、鎖門，特別是到告解亭查看，因為曾有人躲在裡面睡覺，被我們看到，才匆忙離開。全部安頓完後，他會陪我到對街，直等我上了公車，他才放心地返回會院休息。夜光下，我看到朱自清寫的「背影」。

沈神父得知我想修道的意願後，帶我去拜訪了多個修女會，尋求天主的旨意。2009年8月8日，莫拉克颱風來襲。雖然前夜狂風大雨，很多地方都淹水了，我仍一早七時半就參加了沈神父主禮的聖道明瞻禮彌撒，因為神父在前日告訴我，他要在彌撒中為我祈禱。彌撒一開始，神父就說：「今天彌撒意向是為想入道明會的人祈禱，也祈求道明會能收她。」兩個

星期後，帶我去拜訪道明會，不久道明會會長收錄了我，雖然我已過了法定入會的年齡上限。

望會階段完成後，我到高雄及三地門，開始在會院的一年保守期。這期間，被派遣到台南耶穌聖心堂擔任本堂的沈神父，每個月都會專程搭高鐵到高雄，並請我叔叔接他到會院聽我告解和訴心。保守完成時，沈神父也應會長的邀請，來共祭我的領會衣禮儀。我要去日本初學前一星期，他特地到三地門來聽我的告解和訴心。出發那天，他趕到桃園機場為我送行。會長和院長都很驚喜地說：「從沒見過這麼好又關心的神師，還會到機場送初學生。」

在日本兩年初學、西班牙一年半暫願後，依會長的指示，我回到台灣讀神學院。念神學真的很辛苦。我每二個月去台南向沈神父辦告解、訴心，並請他指導我神學，他也特別請託陸達誠神父指導我哲學課程。在神學院兩年後，會長要我暫時休學，在會院幫忙更衣所及其他事務，以準備發永願。那時沈神父也轉任到台北古亭耶穌聖心堂服務。在即將發永願的前二個月，我被告知無法發願。我十分心痛，到古亭向神父訴心。神父知道我這八年來的盡心努力與修道的渴望，也對這個意外的結局深感難過，但他讓我堅信，無論如何，天主愛我。

離開修會的半年間，我常陪沈神父去醫院看診或幫他跑腿購物。之後我到一家老人活動中心上班，神父很開心我有穩定的工作。每個主日彌撒後，神父繼續輔導我靈修功課。新冠疫情爆發後，老人中心的工作暫停。這時古亭理家徐神父告訴我，沈神父偶爾會跌倒，希望我有時能去照顧他。在日本初學時，我在老人中心學習過復健課程，這時正好派上用場。我每週一、三、五的下午去伴他，一起唸玫瑰經，帶他作簡單的復

健，神父也很努力地做。有時在外面曬太陽，或他要去理髮。傍晚時我們一起唸晚夜禱，因為他說離開修會還是不要忘記神功。唸完後，帶他去會院聖堂準備團體祈禱。去之前，他都會為我降福，並謝謝我的陪伴及平安到家。2020 年秋，他又再度跌倒後，轉到頤福園去休養。我每天去探望他，同他講講話，練習復健、運動、曬太陽，直到 2021 年元月他才回到古亭，並恢復我們之前的作息。

回到古亭後的第一個星期，我每天上午十點去陪他。午餐後，他午休，我去陪伴聖體等到三時半，然後我們像之前一樣唸玫瑰經、復健的功課。二月底，那天本要帶他去醫院回診，但一早接到消息，神父在房間跌倒。我陪同一起到醫院，在急診室我們一起唸玫瑰經，祈求聖母保佑。院牧部修女來為他送聖體後，沈神父突然對我說：「讓我走的太平就好了。」

神父被轉到加護病房，自己簽了「放棄急救同意書」。由於加護病房不讓訪客久待，我請神父為我降福後離去。接著幾天，因為他都還發燒著，到了三月二日上午加護病房開放時間，我去看他。看到他身上很多儀器的貼布，護士餵他吃飯，他勉強吃了幾口就說吃不下了，卻不忘叮嚀我：要記得去吃飯。神父說，他想要回去；我不知如何回答。我要回家時，請他降福，他一如往常，降福完後拍打我頭一下。

接下來的幾天，神父已經插上鼻胃管了，大部分時間都處於昏睡狀態。因著院牧部大姊的鼓勵，我鼓足勇氣，同神父進行「四道」——道愛、道謝、道歉、道別。我感謝天主的安排，讓我離開修會後有機會好好的陪伴他、照顧他。神父以前說過，天主安排我們這一老一小，忘年之交，竟常能知道對方的心思，實在很奇妙。但在最後一道，「道別」時，我哽咽地說不出來。

三月六日那天，醫師說決定要為沈神父進行安寧療法，讓他平安。他戴上了氧氣罩，但心跳仍是過快，手腳冰冷。我一個人陪伴著神父。很幸運的，護理站沒有在中午就趕我離開，讓我待到下午三點，直到護士要來幫神父翻身擦背，我才離去。以前每次我要回家時，神父在為我降福後都會說：「妳要愛耶穌、愛聖母、多祈禱、要唸玫瑰經，要乖一點。」這天，神父沒能拍打我頭一下。

回到家，我仍坐立難安。除了與神父在上海的家人繼續保持聯絡，報告他的病況外，我也數度致電醫師，確認神父即時的狀況。心想，明天主日彌撒後再去陪神父。夜還沒沉，就接到「他走了」的消息。我趕到醫院時，神父身上的儀器都已拆除，氧氣罩也取下了。我想哭，卻哭不出來。神父以前說的話又在耳邊響起：「如果我有天我離開了，妳會難過傷心。但是妳不可以哭。記得要乖點，要為我祈禱，也不可以忘記唸玫瑰經。」

3月6日又到了——我的恩師，我的忘年之交，我的神父伯伯的逝世周年紀念日。沈神父回到天家了，但他沒有離開我，他的身影仍常在我的身邊。他曾說過的每句話，時而會浮現在我腦海。神父是愛聖母的人，他常對我說：「要把耶穌、聖母抓住，凡事做之前先呼求聖神來幫助妳，多唸玫瑰經、祈禱。」現在他在天堂，在天主聖三的愛中，與他所喜愛的聖母瑪利亞、天使和聖人聖女們一起，是真正有福的了！我也祈求沈神父在天上為我們仍在旅途中戰鬥的人代禱，讓我們充滿天主的恩寵。我願意效法他的精神，愛聖母及愛人的表樣，來繼續完成他的志業。❖

我聖召的故事

文/圖：白孟谷

我是白孟谷神父。我從菲律賓來的。我是修會的神父。我的修會是聖十字架聖母傳教會。我來台灣已經十三年了也當神父十三年了。現在是新竹教區聖家堂的本堂神父。我要和大家分享我的聖召。但是，聖召是什麼意思呢？聖召是基督召喚人時，要人聽從祂、跟隨祂、師法祂，進而變成祂的肖像，並宣揚救恩的喜訊：祂的意思是指每位教友（生活中）個別的機遇和工作，都可說是天主的召喚和考驗，也就是每件事—除了罪過以外，都可與天主聖意相遇。更狹義地說，好比蒙天主召選願意獻身於教會的人，如作神父、修女等。都是一種聖召。（天主教字典）



我的聖召從我的家庭開始。我生長在一個天主教的家庭裡。特別是我的父母，透過父母身教的影響，我發現在祈禱中認識了主耶穌基督並體會到基督的聖寵與愛，讓我深刻感受到這個信仰的美好。我有兩個弟弟。每星期日，我和兩個弟弟跟著我們的父母去教堂參加彌撒。我們的父母鼓勵我們當輔祭不是因為我們很乖而是因為在彌撒中我們很調皮，我們會跑來跑去，所以我們的爸爸帶我們去跟神父說：「神父我要我的孩子們當輔祭，並且要他們做服侍。」神父說：「那要看看你的孩子要不要？」我們的爸爸問我們：「你們要嗎？」在當時不知道我們是因為尊敬或是怕我們的爸爸，所以我們都同意當輔

祭。在神父面前作為一個好的孩子，我們覺得應該給爸爸面子，對吧！以前每主日都想偷懶，無法一早起床，但是現在我們當輔祭了，因為要服務教堂所以我們都努力早一點準備去教堂。所以爸媽不再那麼緊張而是很放鬆的帶我們去教堂。這時候讓我更認識我的信仰。在家裡我們的爸媽也教我們祈禱。每天晚上六點我們一起祈禱。我們的爸爸也教我們畫畫和督促我們的作業，爸爸很嚴格所以我們都很認真讀書。我們的媽媽很會做衣服所以我們的衣服大部分是他做的。我的兩個弟弟是我好朋友。除了當神父以外，我喜歡做的他們也喜歡做。我們一起玩同樣的運動和遊戲。

作為一個孩子，我總是喜歡和我的家人在一起。他們給我安全感和快樂的感覺，這是別人無法給予的。對我來說，我的家庭就是「我的生命泉源」。他們讓我發現天主的愛。我知道，跟我家庭一起時，我所有問題和障礙都可以克服。我的力量給了我面對困難的勇氣。我的家庭就像黑暗道路上的光，指引我走向安全，不讓我在旅途中跌跌撞撞或迷路。對我來說，我跟家庭的良好關係是鞏固我聖召和滋養我生命的重要來源。

到了中學時，我在聖若瑟高中就讀，是一所天主教學校。這所學校是法國修會修士辦的公教學校。（St. Joseph Hight School-La Salle）。在這裡我認識了聖十字架聖母傳教會的神父們和修士。我跟我的同學來參加修會的青年團。學生們跟神父，修士一起祈禱，玩，吃飯，唱歌，旅行。我們都喜歡參加他們舉辦的活動，因為有很多免費吃的東西。我們也遇到從不同學校來的新朋友。在青年團中大家都是兄弟。神父，修士都是我們的哥哥。神父們，修士們很溫暖的歡迎我們。我們學生們感覺到神父們，修士們都非常的親切也非常謙和，跟他們在

一起很放鬆，心情愉悅。他們真心關愛每一個學生們。每個星期神父修士來拜訪學生時。他們是我們的好兄弟。也像是我另一個家！後來中學畢業的時候，神父鼓勵我參加修會。神父說：「你跟我們在一起時很開心嗎？」我回答說：「很開心」。神父說：「那麼，你要試試看修會的生活嗎？」我想一想，對自己說：「就試試看修會的生活吧，裡面好玩也很多很好吃的食物。也要用功讀書。加入修會會讓我成為一個好的人。離開我的家住在修院讓我成為獨立的人。我要開始新的生活，探險的生活。」所以我對神父回答說：「試試看」。那就是我的新生活，我探險生活的開始。在修會修院時我發現生活是天主的恩寵，雖然很累因為有很多任務，一邊當學生，一邊當修會修士。靈修生活跟讀書要一起做。在大學時我是大學的學生也是一位修士。有時候很累還要去牧靈工作，常常感到沒有力量了，但是很奧秘的，還是有辦法去做服務。同時也可以完成每學期的考試。並且在生活中還是開心滿足。我發現雖然我離開了我的家，天主卻給了我一個新的家就是我的修會。這新家同樣的，給我安全感和快樂的感覺，這就是別人無法給予的幸福。我再說明：我的家庭是「我的生命泉源」。他們讓我發現天主的愛。我知道，跟我家庭一起時，我所有問題和障礙都可以克服。我的力量給了我面對困難的勇氣與承擔。我找到我的聖召就是加入天主的大家庭。在這裡有愛，有希望，有信仰，所有的一切就是信賴天主。在我們生活中我們找到天主時，我們才能真正找到生命的意義。在我的家庭中我找到了天主。所以對我來說聖召的意思就是要回到天主的家。『我回到家了』！天主賜給我足夠的恩寵留在這家。❖

傳協會是屬主的團隊

——我在台北傳協服務2015至 2018年的歲月

林蔚民

緣起

「那裡有兩個或三個人，因我的名聚在一起，我就在他們中間。」（瑪竇十八 20）在 1981 年的 8 月 15 日聖母升天瞻禮前夕，我受同在漢聲（即：軍中）廣播電臺服義務役的天主教教友、預備軍官周維凡邀約，到了南投縣仁愛鄉的中正堂區（過坑、武界、曲冰）的布農原住民族部落，參與了和天主教暑期道理班的大專生老師及孩子們的翻越三個部落群山的「曲冰大會合」。因為這感動的萌芽而開啟了我與上主「愛的交流」——信仰的旅程，在天主教大專同學會山友的引薦下我向台北當時



2015年11月5日台北傳協研習會

聖家堂耶穌會西班牙籍鮑銳敏神父、法國籍高照民神父慕道，而於 1982 年 12 月 24 日由李哲修神父付洗與堅振。1983 年 3 月 19 日我正式向家附近的新店大坪林聖三堂楊世豪神父報到，並即刻參加了堂區青年會。1986 年在堂區楊世豪神父的推薦下，參加了 2 月 1 至 4 日在內湖方濟中學舉行的基督活力運動男 62 屆實習班。1996 年 6 月至 2000 年 6 月擔任起基督活力運動文山支會的主任。之後我就從偶爾到經常代替堂區傳協會主席（大坪林聖三堂在 1999 年以前都只是由神父任命堂區傳協會主席及秘書）沈旭步弟兄及後來的程振懷弟兄參與第五鐸區的會議，直到後來在因緣際會下由我發起了堂區傳協會章程制度。

前塵往事迴盪腦海，這些陪伴我、影響我、教導我、培育我、啟發我的每一個團體，無論是天主教大專同學會山友們、布農族的好朋友、堂區青年會、基督活力員們、傳協會的夥伴們……歷歷在目不敢或忘。

傳協會的服務

自 2006 年 6 月至 2010 年 6 月接任第 23、24 屆基督活力運動台北分會主任，隨後 2010 年 8 月至 2014 年 8 月接任第



2016年8月6日台北傳協研習會

24、25 屆 基督活力運動全國總會主任委員，前述職務使我開始於 2006 年 6 月進入台北總教區傳協會第 17 屆理事會，而開始與當時



台北傳協會的核心夥伴合影

的主席鄭萊頤姊妹有了共同服務的機會。其後的台北總教區傳協會 2007 年至 2010 年第 18、19 屆與 2011 至 2014 年第 20、21 屆，我就擔任副主席分別輔佐饒璋與李國強兩位主席。在這期間的 2006 年 6 月至 2008 年 6 月還同時擔任大坪林聖三堂第四屆傳協會主席。我猜想也是因為上述的使命勉力必達，也因此受邀自 2011 年 1 月起開始擔任天主教之聲秘書長的服務迄今。幾乎這些教會的服務自 2006 年開始讓我同時馬不停蹄地忙祿，而 2009 年本堂楊應望神父邀請受培育，自聖體聖血節開始擔任堂區非常務送聖體員迄今。

使命中的恩典

我必須承認這些服務確實有些讓我吃不消，就在 2014 年 9 月 30 日的早晨我參與了大坪林聖三堂的平日彌撒後，回到家中突然右腦出血中風，幸運的是愛妻還未出門，就這樣救護車急送離家不到 2 公里的耕莘醫院，後來得知洪山川總主教 10 月 1 日在主禮小德蘭主保瞻禮彌撒中邀請教友們為我祈禱，而在醫院加護病房我僅一天便轉到普通病房，七天病情穩定後

便毫髮無傷地出院。不久後的台北總教區第 22 屆傳協會改選，我原本想傳協夥伴們應該會讓這個大病初癒的我卸下重擔，意外的是居然第一輪無記名投票便讓我繼續承擔更重的主席使命，而更令我感動的是在大家的票決中，選出了梁春鳳、李美麗、吳令芳三位能補足我能力缺憾的副主席。

在第 22 與 23 屆的服務任期服務中，最令我印象深刻的是兩個大型的全國性活動：2016 年 5 月 28 日於彰化縣立體育館「全國聖體大會」及 2017 年法蒂瑪聖母顯現百週年教宗方濟各祝聖六尊聖母態像分別巡行全球，其中一尊亞洲巡行第二站來到台灣。前者，透過多年來的台北傳協會的團隊操練，已有較成熟的運作，十個鐸區理事與善會團體理事分工合作，這是我們自 2009 年「福臨台灣 150」（天主教 1859 年再度福傳於台灣 150 週年，台灣首次天主教傳入是 1626 年），台北傳協會於林口體育館「福臨台灣 150」全國閉幕禮的自籌劃到執行的能量延續，那次執行長是饒璋主席，我是副執行長之一。所以之後的 2011 年 11 月 20 日於新莊輔仁大學中美堂、2014 年 6 月 7 日桃園巨蛋體育館、2016 年 5 月 28 日於彰化縣立體育館、2019 年 3 月 1 日於雲林縣立體育館，已舉行的四次「全國聖



2017年9月9日台北傳協研習會

體大會」中傳協會均扮演了極其重要的穿針引線的籌劃、動員與執行的角色。

最具挑戰的是 2017 年法蒂瑪聖母顯靈百週年教宗方濟各祝聖六尊聖母態像之一的巡迴亞洲第二站蒞臨台灣，我記得那是農曆春節六天連假的最後一天 2 月 1 日週三的中午我原與家人用餐，主教團秘書長陳科神父來電要我赴台北市安居街主教團秘書處，那天就在洪山川總主教、陳科神父、陳有海神父與我四人的討論下，由我配合規劃、協調、動員與執行聖母巡行在 2 月 17 至 27 日期間台北、台中與高雄三教區的行程。最令我感動的是由於新竹、花蓮兩教區因為聖母巡行並不停留在該教區，兩教區的神長、教友們也配合協調於輔仁大學淨心堂分別由李克勉主教及林貴明神父主禮該教區參與的彌撒。而就在聖家堂駐留期間的教友們聖母敬禮、明供聖體…許多教友甚至多年未進堂的教友們也辦了和好聖事，由於聽告解的需求我臨時求助我所在的大坪林聖三堂歷任聖言會本堂神父許達士



2017年2月17日桃園機場迎接教宗方濟各祝聖法蒂瑪聖母態像

神父、楊應望神父及滿思定神父都欣然參與聽告解。而台中教區、高雄教區的高度配合虔敬接送聖母態像……凡此種種令人感動不已。

此外 2015 至 2018 年四年任期中我也依照教區牧靈福傳的目標舉辦了四次的研習會：2015 年 11 月 21 日「聆聽、分享、交流」、2016 年 8 月 6 日「家庭與聖經：活出聖言的聖家」、2017 年 9 月 9 日「主題：活出基督徒於世上的光——『全國牧靈福傳大會』台北總教區的挑戰。子題：仰瞻新天新地——迎向福傳牧靈事工的挑戰；及從爭議性平教材論天主教會的性教育」、2018 年 9 月 1 日「教會的現況與挑戰——以高雄教區為例」。我們藉由每年一次的全體傳協會成員的研習增進彼此共融、進修與團隊精神。

上主的恩典使人無畏

在寫這篇傳協會回憶時，剛好到了教會四旬期，自己深知是個懦弱無用之人，其實回首曾經來時路，很驚訝自己怎能服事這些使命！目前自己還擔任天主教基督活力運動（Cursillo Movement of Christinity）的全國副執行長、天主教之聲傳播協會（Cathvoice Assosiation）秘書長、天主教博愛基金會（Taiwan Catholic Mission Foundation）常務董事、天主教全國傳協會（Taiwan Council of Lay Apostolate）副主席，同時我自 2009 年迄今也一直擔任「堂區非常務送聖體員」的服事。如今只能感恩上主賜與我這無用僕人如此多的恩典，願經由這懦弱無用卻全心依靠上主的我，使更多的人體會神的愛是如此廣、闊、高、深（弗三 18）。❖

與說故事的玻璃相遇

薛惠瑩

幾年前開始學習鑲嵌玻璃後便愛上這項工藝，總能在玻璃裡找到感動。創作一段時間後產生更多好奇和疑問，於是興起當做畢業論文的念頭，但在臺灣要找到適合研究且喜歡的鑲嵌玻璃作品並不容易。偶然在網路上發現聖三堂鑲嵌玻璃後很驚喜，訝異居然有這麼美麗的作品隱身在新店的教堂裡。

第一次到聖三堂是在疫情最緊張的時候，教堂是不開放的，原本不抱希望能看到玻璃，只打算先來觀察建築及周遭環境，就在拍完照要離開時，柏神父正好走出來並直接問我想進去嗎？當時覺得真是太巧了。

一進入教堂，北側四面大窗戶就吸引了我的目光。相較於傳統教堂的彩窗多設於高處或祭壇後方，聖三堂的彩窗是特殊



的落地式設計，就設在信眾座席旁，可近距離觀看，顯得更加平易近人。若仔細尋找，會在第一扇窗的角落裡，找到隱藏的作者訊息，我就從這個線索開始，一路探尋這些鑲嵌玻璃的故事。

這些從德國遠渡重洋到臺灣的鑲嵌玻璃，是蓋爾森基興藝術家沃爾特 克洛克（Walter Klocke）晚年作品（作品時間 1965 與其逝世是同一年），他是德國重要的玻璃畫和馬賽克藝術家，一生為 120 多座教堂創作，在德國的許多大教堂以及菲律賓和臺灣，都可以看到他的作品。而負責製作的彼得斯玻璃畫工作室（Glasmalerei Peters Studio），則是傳承一百多年，至今仍享譽世界各地的鑲嵌玻璃工坊。這四扇彩窗加上和好室的圓窗，共使用了四千九百多片彩色玻璃，一片片拼出了聖經的故事。

再次拜訪聖三堂已是疫情趨緩的半年後，很感謝柏克偉神父細心回答，及張鋤非主席的熱心協助，解開我許多研究上的疑惑。其實一開始選擇題目是有些猶豫的，因為天主教及宗教美術對我來說是陌生的領域，要短時間內熟習相關知識，擔心自己是否有能力完成，奇妙的是許多想知道的答案和協助，總會適時的在神父講道的內容、教友的對話或生活中出現，也增加了我完成的信心。

沒想到會因為鑲嵌玻璃的緣故，第一次踏進天主教堂、第一次和神父說話、第一次參與彌撒及拜苦路、買了第一本聖經然後不斷在經文中找答案，如同電影達文西密碼般慢慢解謎，逐漸找出圖案裡的故事、認識聖經裡的人物和道理。相信美麗的藝術品和宗教一樣，都有捕獲人心和感動的力量。✧

慧貞【讀經有感】

吳慧貞

德國人給了我們甚麼啟示？

「大批德國人在車站迎接烏克蘭難民 舉牌告知願意收容」

國際中心2022年03月04日17：30：00

俄羅斯入侵烏克蘭之後，至今已經超過百萬難民前往歐洲其他國家避難。而各個歐洲國家也張開雙臂歡迎，捷克甚至讓烏克蘭難民完全不用支付車票。

這幾日有些難民選擇坐車到德國，而車站出現大批善心德國人舉牌，告知可以提供免費食宿，令人感動。

《BBC》記者在柏林火車站看到許多德國人舉起招人住宿的標語「可收容兩人，長短期皆可」、「一間大房，1-3人皆可，孩童也收，多久都好」。還有一名男子表示他可以收容13個人，現場也有民眾給他掌聲。

一名在現場的97歲柏林老奶奶 Margot Baldauf 表示「對我來說，普京的所作所為就像是希特勒。」她稱「我多少也是難民之子……曾經躲避希特勒到處找避難所，所以我覺得有必要為難民做點什麼。」

另外一名居住在柏林郊區的夫婦有兩個孩子，也為難民敞開大門，表示他們剛收留了四個烏克蘭人。他們兩人決定全家睡一間房間，把多的房間讓出來給接納的烏克蘭難民。「當我

們閱讀新聞時，我們決定收容一些人，因為今天是難民的，也可能是我們。」

不過似乎來迎接難民提供食宿的德國人比烏克蘭難民還多，多數難民落腳在波蘭，波蘭已經接受超過 30 萬人。歐盟日前也通過緊急方案，烏克蘭人可以無條件獲得 3 年的暫時居留權。

* * * * *

上述這篇報導給我許多感動！

一、德國今昔

德國曾經是恐怖的加害者，世界戰爭發動者，但是，經過東、西德分裂……時間的省思與洗禮，他們現在是全世界接納難民的標竿！

想想：

每個人或多或少都會遇到「傷害」。但，並不是每個人都可以「走過」傷害。此外，「走過傷害」者，也都不見得願意像德國人一樣，對別人遭傷痛時，感同身受，進而願意敞開胸襟，接納受傷者！

同理，許多加害者，似乎也沒有從加害別人，別人討厭、不喜歡他們，選擇遠離他們的「反應」中，記取教訓，進而修正自己的行為！

二、信仰的可貴

（一）信仰的可貴，就是讓我們能從「以牙還牙」的報復情緒中，舉頭仰望上主，進而如同耶穌在路加福音 23 章 34

節說的：「父啊！寬赦他們罷！因為他們不知道他們做的是什麼。」

（二）信仰的可貴，就是讓我們願意如同「法利塞黨人，名叫『尼苛德摩』，是個猶太人的首領」「夜訪」耶穌，並謙卑地說：

1. 「辣彼，我們知道你是由天主而來的師傅，因為天主若不同他在一起，誰也不能行你所行的這些神跡。」（若望福音三 2）
2. 怎樣能重生呢？（若望福音三 4）

想想：

唯有自己願意放下身段——是個猶太人的首領（若望福音三 1）——

可能願意「夜訪」耶穌，並謙卑地稱耶穌為「辣彼」，並願意「重生」當小組、善會團體領袖者，請多多效法「尼苛德摩」！

三、結語

願我們「走過傷害」後，能夠如同那位 97 歲的柏林老奶媽 Margot Baldauf，說出：

「我多少也是難民之子……曾經躲避希特勒到處找避難所，所以我覺得有必要為難民做點什麼。」

願我們檢視自己：

→朋友是否越來越少？

→善會成員是否接納我們？

→家庭是否和諧？

→在職場是否常與人發生衝突？

若是，請檢視：自己是否已經成了「恐怖的加害者」？

在這四旬期，願我們——

1. 效法德國人，走過傷害。
2. 反省自己，是否是那個團體、家庭、職場、同儕的加害者？
3. 效法德國人——「在車站迎接烏克蘭難民，舉牌告知願意收容」。以實際行動做愛德，善待周遭的人！

讓我們一起默想！✧

一封寫給主教會議的信

王寶樹

我是每星期上教堂卻沒有領洗的教會朋友。長期追求改革健康人權失敗的人，希望宗教信仰能夠讓我堅持理想，幫助我完成改革夢想，我深信，天主的愛會幫助我完成健康人權的夢。聖經說：「我講話若是沒有愛，就成了發聲的鑼。我具備全部知識，若是沒有愛就甚麼都不是了。」為了改革噪音汙染保障健康人權，12年來用盡科學、法律、教育、醫學、物理、統計、實際測量等各種資料，陳情各行政單位，出版3本書，也找過神父，結果都相同，那就是沒有結果。「噪音與福音」有何區分？噪音把垃圾帶走卻留下噪音汙染，帶來生理與心理的健康傷害，一日復一日。在台灣掃除垃圾需要噪音，因此有人戲說此種噪音是福音。福音是天主傳達給人的聲音，帶走你的煩惱且不留下任何汙染，是愛的聲音，不會傷害人體內耳毛細胞的聲音，不會強迫所有人必須聽噪音命令行事，是愛的傳遞，很不幸，全世界只有印度和台灣把噪音視同福音每天使用。當你遇到挫折困難時，你需要天主關愛的聲音而不是擴音器的噪音。

天籟是天主創造的自然聲音，人類的貪婪卻破壞天籟，世界的海洋噪音壓制鯨魚和海豚用來溝通與導航的聲音，美國關塔那摩監獄用噪音蹂躪情報員，種種顯示，人類用科技破壞了天主賦予人類的健康人權，破壞了天主的愛，其實，吾人相信科技來自於人性的善良，不該用科技噪音傷害生命，因為天主告訴人類，不要用噪音破壞健康人權，那不是天主的旨意。

講一個小故事：30年前我就在做資源回收，紙類免費送給弱勢老人，有一位年約7旬的老先生，不識字也不會講國語，拿到回收資源靦腆一笑，只會說「多謝」與「不客氣」，就這樣給了二年多，適逢選舉，我拿了一張宣傳單給他，說：這位候選人是好人。他說：我沒有投過票。約三個月後，他拿回收資源時突然冒出了一句「我第一次投票給5號」，他看不懂候選人的名字，但是他講的號碼是正確的。他給我的震撼不是選舉投票，是愛的回報，我給他的只是環保行為，出發點是愛，老實說我根本不在乎他投票給誰，因為他從來沒有投過票。

感謝天主召叫我們更有慈悲心、覺察心、平心、愛心，更要為福傳而努力，福傳就是愛的傳播，通俗而實際的說法就是「健康人權」，教會要使更多人得到這恩典，讓全世界的教友大聲疾呼，消除人造機器噪音，讓科技為人類帶來和平與健康人權。❖

附記：噪音管制標準1020065143號第7條，二類、晚間擴音器上限57分貝。遵守法律就是天主愛的實踐。

參加社團及服務的生活 活動分享

李阿美

自從高中時期，我們就經常聽到所謂的救國團；這就是當時蔣經國先生（是我們之前的總統），在我們年輕時，為凝聚年輕人團結合作共識的青年社團。自民國41年就創立的學生社團；鼓勵年輕學子，除了上學以外，有一些時間可以出來服務社會，學習當義工



新舊任會長交接聯誼



參加茂林國家森林公園

（現在稱的最早期的志工）。服務社會各階層，重點也培訓一些青年，服務人群，為社會效力的年輕社團。抗戰時期的中國青年反共救國團。時至今日時代變遷、社會型態改變、功名利祿的時局……已形成目前的社會志工團體。仍然以服務為原

則，也辦理了各式各樣的活動；例如寒、暑假舉辦的學生及社會青年的社團活動。

有國、中小及高中生的文藝營、學生活動隊、全國定點的活動營及參觀訪問的各樣社團，應有盡有開放讓學生有適當的寒暑假休閒社團。大約是三到五天的活動行程，父母們都希望孩子們也能夠盡情的學習，並參加有意義的學習活動，以了解相互闔家及分工合作的一些生活知識、及常識；除了休閒還能助人哦！並能分享給家人呢？



新舊任會長交接聯誼



新春團拜戶外聯誼



三民社區工作站烹飪教學

最早是參加救國團的幼獅合唱團，每周三晚上在高雄學苑、或鹽埕國中音樂教室練唱，參加過多屆的全國音樂比賽的優等獎。及寒暑假全國巡迴演出並旅遊。約有 30 年的時間，

去過台北的總團部、花蓮的鯉魚潭、台北的陽明山、溪頭青年活動中心，曾文青年活動中心、高雄的澄清湖活動中心、澎湖、墾丁、啞口……幾



被邀參加高雄監獄的演出合影

乎全國的活動中心都有我們合唱團的足跡。並參加鹽埕區團委會義工，利用假日協助帶團做短程的旅遊活動。除了增長自己的見聞，也加深了自己很多的活動知識及現場活動的技能和帶隊的經驗。

近幾年來透過真善美聯誼會聘任為顧問，也是一段因緣際會中受邀的；約於千禧年 2000 跨年活動，帶領真善美的姊妹們於澄清湖跨年演唱，帶領大家於歌唱中歡欣跨年結出的一段佳話。接著又幫忙端午節的綁粽子競賽活動中擔任評審後：就持續經常被邀請參與姊妹們的活動，如仙履奇緣歌仔戲的演出、國標舞、韻律舞、有氧舞蹈……及常年性



玉米濃湯實際操作情形

的一些活動，陸續出席參與；到現在已經過 21 年了。歲月真的不饒人，但大家的精神仍是神采奕奕；越加堅強每月例會仍不間斷。同時各區團透過活動的聯誼；相互觀摩外就是每年有交接儀典，年度月會、總團部慶典、春節聯歡……大家猶如一家人，相互照顧、提攜、甚或有錢出錢、有力出力，讓幹部們大家盡其所能，將所有的活動如期完成。也謝謝全體顧問及諮詢委員，委員們信任與肯定。

大家也發揮愛心探訪監獄、孤兒院、弱勢團體、及偏鄉協助弱勢學生、社區清潔認養服務……等多項的協助工作，也有策略聯盟的社區工作站，協助婦女團體，舉辦烹飪及手工藝的教學……真是多采多姿，每月志工月會，三個月的委員會和幹部會議……列席人員，輪輪輔導及做訓練課程；讓大家除了服務以外，也能增長知識與技能，所以團體的凝聚力無形中就增強很多，也成長快速，又多單位的聯誼，也促進人際關係的增長，真是獲益良多。



諮詢委員阿美：讚啦！

在此仍要讓大家有一個正當的休閒，及透過多樣的學習，彼此經驗傳承，人際交往、室、內外的教學、認識社區……等多樣的課程培養，讓大家友誼更源源流長，團務昌隆，闔家健康平安喜樂，子子孫孫樂無窮。平安喜樂滿家園。❖

陪守黑夜的男人

杜雨茉

他其實至今仍然非常的帥，你還是可以從他那仍算茂密的白髮與光淨的臉龐推測出他年輕時的英姿煥發。兩隻手臂殘酷的布著褐色斑點，雙手十分大而僵硬，知道是有年紀了，但是他的眼睛一如以往，依舊散耀著某種光芒。那是睿智的、明晰的、隱藏不住的、欺騙不了的眼光。沒有辦法；誰叫他做了一輩子「神父」？如今就要 90 歲了。

他是麥特思，來自比利時，起初他過來的那年代跟現在可無法比呢！當他還十分俊秀年少時，曾在祖國聽聞東方人的傳聞，例如：「他們的體味異於我們西方人，可是不太好聞哪！」說真的，他想到就覺得可怕，因為他是挺愛乾淨的，但他還是選擇來到福爾摩沙，雖然有點前途飄渺的感想；因為那時候島上的戰後重建還在進行，而原本在中國大陸服務的其他外國神父們有的在遭遇殘酷教難後陸續輾轉抵達台灣，但是麥特思畢竟有寬闊的胸襟，這彷彿是他在這裡工作的一大助力，他並不害怕！有一種「做一天是一天」的心志，沒有超越實際的目標，也沒有過於鬆散、看不見未來的消沉，日復一日，他始終非常認真地工作著。一晃眼，將近六十五個年頭都埋在這裡；這個龍蛇雜處、有流浪漢也有妓女、有廟宇也有教堂的台北市一個低落的角落，常常他覺得抬頭向上望時，只看到一大片「絕望」，三不五時地他會問自己究竟他對天主的信仰在哪裡？

這個夜裡，他悄悄來到此處，這兒其實他熟悉得很，每天來呢！但在夜晚獨自遣入的意義不太一樣……他悄悄地關上

門、打開幾扇小窗，找了張長木椅坐下。正前方是聖堂裡的聖體櫃，他首先恭敬並安靜地鞠了個躬，然後緩緩坐下，望著前處。外頭有月光也有星光，但它們頂多也只能穿透彩繪玻璃照射進來，那微光更顯微弱，卻使黑暗的聖堂稍稍綻放光亮。

「我到現在還是不明白」麥特思在聖體櫃前開始說道：「我來這裡最終極的目的……或者說……意義？」他的雙眼微微低垂，他想跟天主談談話呢！「請祢原諒我的……質疑，……六十五年的工作，我的失落感比成就感更大，面對他們真的非常困難；我主，……似乎總改變不了他們的想法和生活習慣。……但是……我無從判斷，……那是不應當的，每個人有他自己的良心，而良心是內住在我們裡面的祢，我真是無從判斷起，……我想祢是對的，祢總說：『不要論斷。』……那天，阿梅拿著她在茶室賺來的錢說要捐給教堂的課輔班。……我收下了，父！並且我為她祈禱、祝福；……我祈禱她能過著幸福健康的生活，……我想；我沒有做錯吧？阿梅拿錢到這裡來的初衷可能比較簡單，是有一點補償罪過的心態？……也許；……只是想關心小朋友；誰叫她的孩子也在裡面上課呢？……可能；……我除了對她說『謝謝祢的捐款！』我還能回覆她什麼其他的話呢？聖父？……其實我一直很想告訴她，別繼續在那裡工作了，祢知道的；從她的孩子第一次來教堂到現在，四年了，孩子是變得挺乖巧的，但我並沒有改變阿梅她什麼，教堂也沒有改變她什麼，課輔班的老師也是一樣。……也許只有祢才看得見她的改變；如果真的有的話……我很困惑，我主，……如果，……我不敞開我的手臂接納這個每天周而復始從事同樣罪過的女人，祢想還有誰會真正接納她？……只有祢吧！我以為祢是真正接納她的，雖然我知道並確信祢

多麼渴望透過我引導她走向悔改，……可是……父！好困難！……我試過，……用不傷害她自尊的方法、用鼓勵且溫和而不激進的方法、用我能想到的每一個方法，……都是無效！我真是個無用的僕人。……」

「祢知道的；我主，我也在街上邀請那些流浪漢來教堂的宿舍過夜，其實我非常明白，這一點都幫不上他們的忙。……我常常覺得自己是個笨蛋，老做一些徒勞無功的事。但是，……祢不認為就算只有一個夜晚睡在乾淨的床單上，都總比每天裹在又黑又油膩膩、髒兮兮的臭毛巾裡，要來得有一點尊嚴嗎？昨晚小黑又被我拎到宿舍了，他跟我抱怨道：『神父，你以後可不可以不要再理我了？我喜歡睡在廟門口的報紙上，在那裡旁邊還有其他人做鄰居一起睡馬路，我們可以一邊睡覺一邊講我們隨便愛講的話，我不喜歡來你這裡，那麼乾淨整齊，真的不適合我。』『那你為什麼還要跟著我走回教堂？』我問他；他抓抓脖子，搔搔頭髮，低著頭說：『因為我……我……我喜歡你這裡肥皂和洗髮精的味道，還有第二天早上你準備的外國麵包……』」

麥特思此刻抬起頭來專注地看著祭壇上的十字架，掛在這十字架上的不是受難的耶穌，而是以王者之姿再來的基督君王，麥特思心裡默默地想：「主啊，祢真的會戰勝那一切貧窮、卑賤、使我們心甘情願地放棄黑暗，真心地走向祢的真光嗎？」他不禁這樣向主問道，……「吾主基督，其實，用一般人的眼光來看，祢應該是個失敗者吧！……祢被羞辱、被誣告致死、並不是每一個人都看見復活的祢，嚴格的說，祢和我都無法向這世上的人類證明祢的復活和永生，……可是；祢知道嗎？……好奇妙；……真的好奇妙！我雖然到現在無法向任何

人包括我自己證明這一切，……可是……我『信！』……我真的『信！』……我是說『真的！』……我沒有辦法告訴妳為什麼；我也不會去試著告訴別人，……可是我信妳是復活的基督君王！……我想雖然我這一生看不見所有的卑賤貧窮、黑暗與不公義都被妳一掃而空，可是我想……終究會有那麼一天的！……也許這只是我對妳的一種一往情深與浪漫情懷使然吧！……也或許是因為我確實對妳有極大的信德；大到超越我的眼睛所能看見的，……主啊！我不禁這樣想：雖然我是如此失敗！哈哈！如同妳被釘在十字架上那一刻一樣，但在我內心深處，我似乎明白、也聽見這句話：「我並沒有白活！……我果真沒有白白走這一遭，我將對妳深深感恩！……謝謝妳，耶穌！妳是吾主，我所信賴的基督！謝謝妳，深深的感謝，吾主耶穌！……」

麥特思並沒有發現他的臉龐其實已流下兩道淚痕，他那隻大而僵硬的手配戴著一只戒指，正放在無名指上，是純金打造的，上方是個中規中矩的十字架，戒圈則以荷蘭文刻著他的名字。這枚戒指宛如天主給他這一生聖召的真實印記，從他離開家鄉的那一刻，他那位有堅定信仰的母親珍貴地拿出這只戒指，就在港口邊上鄭重地交给了他，並囑咐了他一些話，當時的青年才俊麥特思基於對母親真摯的敬愛，將這些諄諄教誨一生刻在他心裡的一間房裡。此刻他伸出他的手，試著拭去他發現雙頰上那濕潤的淚，隱隱約約他知道但其實也不知道此刻自己為何哭泣，總之他這一生有一種深深的感傷，不是因為離鄉背井的思念，不是因為任何教會工作上的挫折或不順利；他這一生有一種深深的感傷；……他想，也許是因為總有些人活了一輩子、也努力了一輩子都無法翻身，也只能過著麻木的、沒

有方向或目標的每一天；這一天天就像影印機複製出來的一樣，而當他要告訴他們有一位天主可以給他不一樣的生命時，這些人卻毫不在乎、也完全不明瞭到底什麼叫「生命」。……

「如祢所知；我最好的朋友，在我決定進入修道院前，我十分喜歡莉莉那個女孩。她非常純潔，有一顆溫柔的心，對我而言她是可愛又美麗的，祢一定在那時候天天看著我每天下課後故意繞道經過她家附近的樹林，藏在那棵柳樹後面偷看著她……她過得並不幸福；我想……我告訴她我決定成為一名神父後，不到一年的時間她就結婚了。……雖然我每次回去述職、休假時，都會去拜訪他們夫妻倆，但我不得不承認他們的雙眼都不約而同地流露出一種不被了解的寂寞。……但是，祢；我的好友，我們都知道，她的婚姻沒有錯誤，就如同我這一生的職志是正確的抉擇一樣。……起初的那幾年，我困惑過。……但隨著年歲漸長、牧靈工作中的種種體會，我明白了祢說的『上主所配合的，人不能分開。』……如同我的呼召，也是與祢緊緊連結在一起的。……我很慶幸我和莉莉夫婦間維持的單純、深厚的友誼，……我想那是一份祢送給我的珍貴禮物。雖然我不便對他們的婚姻問題說什麼，但是我卻在我感受到的那份殘破和痛苦中看到祢的愛一直不斷在維繫住他們。……多麼精巧的情感啊！吾友！『愛』不總含藏著無怨無悔地願意為某一個對象犧牲嗎？祢的犧牲……我的不得不犧牲…莉莉和她丈夫的為彼此犧牲…其實也沒有什麼好不得不的……我很樂意呢！我的朋友！我想我從沒有後悔過、也沒有想過我這一生是個犧牲，……我愛得很；其實，也樂得很呢！吾友！……」

「明天早上就要啟程了，父，這是最後一次的離開，……坦白講，我非常、非常的捨不得，這裡的一切幾乎要成為我一生的摯愛……但是，基於服從；基於我確實不願意給別人帶來負擔，吾主，終於我要回到我來的地方。……我將長眠那地，那是一片孕育了我對祢的初識、啟發了我對祢的愛情、但卻在我生命的終點將使我感到孤單、陌生的地方。但我不後悔。只要是祢所願意的，我想……我也願意。……」

麥特思深深地望著祭壇上的聖體櫃，他的雙眼煥發著無限的溫柔與暖暖的愛流，他僵硬的手扶著長木椅，向祭壇跪下、鞠了個躬，起身時，他已抖落這六十五年在這裡的所有悲喜、起落，他的步伐是緩慢的、略為顛簸的，逐漸走向教堂大門，開啟後又關上，月已爬上夜空的中央，在星光下，他掛著幾滴淚珠、帶著淺淺微微的笑，終於回到了「家」。❖

撒種撒於清晨

宋美玉

在三峽插角，
上主賞給我一塊流
奶流蜜之地；那裡
有六棵大樹環繞，
非洲鳳仙花隨處可
見，它色彩繽紛，
有紫紅、粉紅、桃
紅、紅、白各種顏
色。當鳳仙花的果



實成熟時，只要手輕輕一碰，果實立即迸開，種子噴灑各處，不多時即長出新苗，繼而開出艷麗的花朵，讚嘆造物主的神妙！

採好種子撒在路旁，盼望它開出美麗的花朵，讓路過的人也看見天主創造的美好。果然在桂花樹旁，長出了幾株非洲鳳仙花，向著光，恣意的伸展，是紫紅的，美豔極了！屋後階梯旁、水槽邊、橄欖樹下，都有非洲鳳仙的蹤影。野地的花穿著美麗的衣裳，慈愛的天父天天都看顧。

每次到插角小住，回程總要帶上一盒鳳仙花的種子，利用清晨散步的時候撒種在四號公園。從公園周邊的路樹下，到圖書館停車場邊的花台上，櫻花樹旁……每一處小空間都撒下種子，不知上主的心意如何？許許多多的種子消失在曠野裡，不知何處是家鄉！

欣喜撒種之後，下雨了，祈禱小種子能找到好土壤，落地生根，開出美麗的花朵，點綴在綠草間。種子在春天應該發芽，假若錯過了春天，還有夏天，再錯過，明年的春天總會長成吧！

驚蟄過後，終於發現非洲鳳仙花！它悄悄的發出嫩芽，開出了花朵。小葉欖仁樹下、櫻花樹下、花台上，蓮蕉花旁，都見到了它們的蹤影。



每天到公園散步，總要去探望我的小公主；那長在圖書館旁櫻花樹下艷紅的非洲鳳仙。願割草的先生們不要把它們除去，讓非洲鳳仙花在四號公園平安成長，願花兒安慰每一個人的心田，願它吸引孩童、老人們的目光，祈求上主來保護，願它們在適合的土壤裡自由綻放。❖

編按：非洲鳳仙花（學名：*Impatiens walleriana*）也稱玻璃翠、蘇丹鳳仙花，為一種多年生肉質草本植物，高30~70公分，莖直立，綠色或淡紅色，葉長4~12毫米，寬2.5~5.5公分。總花梗生於莖、枝上部葉腋，通常具2花，花大小及顏色多變化，有鮮紅色，深紅，粉紅色，紫紅色，淡紫色，藍紫色或白色。蒴果紡錘形，長15~20毫米，無毛。花期6~10月。原產於非洲東部，曾在世界各地作為觀賞植物廣泛引種栽培，自2003年於英國發現鳳仙花露菌病後，不斷往全球各地擴散，並摧毀非洲鳳仙花產業，2013年首次在臺灣被發現，目前被紐幾內亞鳳仙花所取代。

善用整合醫療資源

多重慢性病長者不再逛醫院

文 / 林雅惠 · 圖片提供 / 醫改會

長者多重慢性病衍生出就醫頻繁、看診用藥科別多、吃錯藥風險高以及病家生活壓力。2021 年主婦聯盟合作社公益金補助團體台灣醫療改革基金會，倡議發展以人為中心的整合性醫療服務，為高齡社會下必須瞭解的就醫觀念。

隨著醫學科技進步，如何在高齡生活中活得健康、減少臥床時間，是當前許多長者關注的重點。而國人壽命的延長與疾病型態的轉變，也讓慢性病就醫與照護需求激增。慢性病容易誘發併發症，造成障礙、失能等問題，不僅影響病人情緒管理與生活品質，甚至可能需要長期的照顧、觀察與療養。



多重慢性病長者藥品多，吃錯藥的機率也比一般人高出許多。（圖片來源/Pexels）

多重慢性病高齡長者 吃錯藥機率高

台灣約有一半的人有慢性病，每 5.5 位國人中，就有一位罹患兩種以上慢性病。多重慢性病人不僅就醫次數跟醫療花費都較高，在用藥方面，多重慢性病人藥品項數也是一般人的二至六倍；其中老人家吃錯藥的機率更是比一般人多七倍，服藥發生交互作用的機率也多 2.5 倍。

根據 2021 年醫改會的研究調查，多重慢性病人因為就醫耗時多、科別多、用藥多、醫囑多，可能會因用藥複雜而降低藥物服用的順從度；或因為分多科看診沒有經過整合診斷，長期下來造成疾病控制不佳而衍生盲目就醫的情況，形成惡性循環。



審視我的就醫紀錄

我正在治療的慢性疾病：	領有慢性處方箋
1. 高血壓	是 ☒ 否 ☐
2. 糖尿病	是 ☒ 否 ☐
3. 白內障	是 ☐ 否 ☒
4.	是 ☐ 否 ☐
5.	是 ☐ 否 ☐

我就診的專科有：	開立藥品項數
1. 心臟科	__2__ 項
2. 復健科	__1__ 項
3. 新陳代謝科	__5__ 項
4.	_____ 項

審視自己或家人近三個月的就醫紀錄，可評估是否需要整合醫療照護。
(圖片參考醫改會表格製作)

長輩看過來 醫院看病一次搞定

「整合醫療」是為了因應高齡化社會與慢性病患逐年增加，而出現以慢性病人為中心，整合各專科服務的連續性醫療照護模式。藉著「門診整合」或「整合用藥」，可以結合多專科看診的就醫時段或醫囑開立等，以避免多重慢性病的病人四處就醫，造成多重用藥、多重檢驗、或非必要的門急診利用。如此不僅可節省病家

的交通時間及掛號費支出，也降低在不同科別重複領藥，或藥物交互作用的情況，此外也可讓醫療資源達到更有效率的分配，目前全台已有 160 家醫療院所提供相關服務。

什麼人需要整合醫療服務，可藉由「審視就醫紀錄表」來評估。如果您或家人在最近三個月中有以下任一狀況：經醫師診斷罹患有三種以上慢性病、看兩位以上的醫師、領有兩張以上的慢性病連續處方箋、藥品項數達到十種等，那可能就需要「整合醫療」的服務，可向就診醫院詢問。

居家醫療照護整合計畫 社區內就近提供協助

高齡及少子化社會下，常會發生長輩有醫療需求，但孩子工作忙或沒有照護人員幫忙，而長輩卻可能衰弱到連家門都走不出，更遑論去使用醫院的整合醫療服務資源。若遇到這種情形，可以嘗試健保署的「居家醫療照護整合計畫」，搜尋居住社區或厝邊的醫事機構有加入者。尤其近兩年受新冠疫情衝擊，也改變大家過往動輒上醫療機構就醫的作法。透過申請相關服務，不僅有醫師及護理師可到宅診治與衛教，照顧者也能在專業協助下學習適當的照顧技巧，病家也可透過網路平台或電話隨時諮詢專業意見，甚至媒合社區長照資源來減輕家庭照顧的重擔，有助於延緩相關併發症。一旦發生緊急狀況，居家照護團隊也能連結轉介在地的醫院網絡，待處置穩定後，再轉回原提供居家醫療的診所或醫師，繼續居家整合照護。

如病人或家屬附近的醫療院所沒有提供整合醫療相關服務，則可透過以下三大管道來尋找合適資源：

1. 查詢「健保署——醫院以病人為中心門診整合照護計畫」或「居家醫療照護整合特約醫事機構查詢」網站。

2. 從健保快易通 App 查詢參與「居家醫療照護整合計畫」的特約院所。

3. 電洽健保卡背後的 0800 諮詢服務專線，或撥打 1966 長照專線諮詢，由專員協助評估連結相關照護資源。

改變醫師與病人的行為是一個漫長且複雜的過程，醫病皆需有長期抗戰的決心。建議民眾要聰明就醫，破除廟大和尚靈、名醫才好的迷思。唯有建立正確的就醫用藥觀念，提升自我健康意識，才能做好慢性病健康管理、保有生活品質。

台灣醫療改革基金會

致力推動具品質與正義的醫療環境，回歸以人為本的醫療實踐。除了提供醫療糾紛病家免費諮詢服務，更成功推動藥袋標示、手術麻醉同意書、醫療收費與病歷規範、保障弱勢醫療權益與違法院所罰則等多項重大醫療政策。❖



台灣醫療改革基金會

編按：本文摘自台灣主婦聯盟生活消費合作社《綠主張月刊》2022年3月215期（作者為台灣醫療改革基金會執行長）

▼掃描QR CODE瞭解

醫改會多重慢性病整合照護聰明就醫指引



醫改會 Podcast 頻道《醫改許願池》



健保署居家醫療照護整合計畫



感謝與祝福

主內可敬的恩人、各位弟兄姊妹，大家平安！

自 2016 年 3 月接任天主教之聲傳播協會以來，謝謝您的共同合作，就這樣一天一天，一月一月，一年一年，2 任理事長的任務，在 2022 年 3 月 19 日劃上句點。

這 6 年來，感謝天主的看顧，感謝各位恩人，各位兄弟姐妹的支持，讓天主教之聲由喜訊雙月刊的文字福傳，往前邁進一步，進入了影音福傳。這期間，我們有時也會遭遇一些困難，譬如捐款不足，特別是這兩年，由於 Covid-19 的緣故，特別嚴重；或是影音福傳一些技術的問題，或是人力上的問題，仰賴天主的仁慈和各位恩人、弟兄姊妹的奉獻，總能一一克服難關。至今年 4 月份為止，我們的喜訊雙月刊已發行第 137 期，我們 Youtube 天主教之聲頻道的影片，包括彌撒、靈修生活、信仰見證、藝文藝文饗宴……，另外也有教會活動的直播，包括主教晉牧、神父晉鐸、祝聖聖油……等等，有超過 1,800 部影片，訂閱人數超過 9,200 人。

新任理事長鍾瑪竇弟兄，在真理電台擔任台長多年，於 2021 年 5 月退休之後，台北總教區鍾安住總主教希望借助他多年的媒體專業，特別邀請他去公署，負責媒體宣傳工作，為台北總教區的福傳工作盡一份心力，並培養年輕人來接棒。

我跟瑪竇弟兄認識很多年，年輕的時候，我們曾經在光啟社共事一段時間。後來他離開光啟社去台灣電視公司新聞部擔任攝影記者，由於表現優異，被派去美國華盛頓 DC 擔任特派

記者。有一年，我跟家人去美國維吉尼亞州與家族聚會，還特別與他和他夫人相約見面。在從前只有老三台的年代，我想很多與我們年紀接近的朋友，應該對台視記者鍾瑪寶這個名字，有很深的印象。

後來他回到台灣，由於媒體開放，以及彼此競爭的關係，整個媒體的環境變得更為複雜對立。雖然相對一般上班族而言，電視台的薪水算是蠻不錯的，他已經萌生去意。

1999 年他離開台視，2002 年接任真理電台的台長，把當時主要針對中國大陸天主教友，以短波傳播梵蒂岡的新聞，並播出各種跟信仰有關的廣播節目，由於中國大陸改革開放，逐漸轉型為報導台灣天主教會相關新聞的 Youtube 網路頻道，目前有超過 14,300 位訂閱者。

感謝天主的安排，派遣瑪寶弟兄擔任下屆理事長，相信他一定能帶領天主教之聲繼續往前邁進，謹在此獻上我滿滿的祝福。再次我衷心感謝，也要拜託主內各位恩人，各位弟兄姊妹，懇請繼續支持天主教之聲的各項工作，成為見證天主真善美聖的最佳工具。

天主教之聲服務弟兄

蘇誌郎 敬上

天主教大事摘要

編輯小組

- ※ 教宗方濟各元月 30 日常年期第四主日，也是華人歡度小年夜當天，於梵蒂岡宗座大樓書房窗口主持頌念三鐘經後，向 2 月 1 日慶祝農曆春節的全球華人表達祝賀。教宗希望這是加強各國人民和平的時期，以期實現物質和精神繁榮的目標。
- ※ 教宗方濟各 2022 年 2 月 11 日第 30 屆世界病患日文告，「你們應當慈悲，就像你們的父那樣慈悲」（路六 36）愛德路上與受苦者並肩同行。
- ※ 2015 年 3 月 15 日，19 歲的巴基斯坦信友，已被接納為「天主之僕」的巴希爾（Akash Bashir）為阻止恐怖份子在教堂內引發爆炸，犧牲了年輕性命。今年 1 月 31 日慶祝聖鮑思高紀念日，天主教拉合爾總教區巴斯弟盎·蕭（Sebastation Shaw）總主教和聖座駐巴基斯坦大使埃爾卡西（Christophe Zakhia El-Kassis）總主教宣佈 3 月 15 日將展開巴希爾列真福品和聖品案的教區層級調查程序。
- ※ 教宗全球祈禱網絡二月份福傳意向，為修女與度奉獻生活女性。在為她們祈禱的同時，也感謝她們的獻身與勇氣，祈願她們持續找到新的方式，回應這個時代的挑戰。
- ※ 教廷於 2022 年 2 月 15 日晚間 7 時（羅馬時間中午 12 時）發布，教宗方濟各任命嘉義教區出身阿里山聯合堂區鄒族的浦英雄神父為該教區新任主教。
- ※ 比台北國際書展更早登場的「2022 天主教聯展」於 2 月 15 至 19 日於台灣地區主教團辦公大樓展開。主教團社會發展委員會主任委員黃兆明主教特於 2 月 15 日下午 1 時親自主持開幕祝福禮。2 月 17 日傍晚鍾安住總主教也親臨鼓勵所有參展單位。
- ※ 教宗方濟各於 2 月 23 日公開接見活動後表示，「我為在烏克蘭局勢的惡化，深感痛心」，並邀請眾人在 3 月 2 日聖灰瞻禮日，同心合意為和平守齋祈禱，立即獲得全球教會及各宗教團體熱烈響應。

- ※ 教宗方濟各 2022 年四旬期文告：「我們行善不要厭倦；如果不鬆洩，到了適當的時節，必可收穫。所以，我們一有機會，就應向眾人行善。」（迦六 9-10）
- ※ 生命之母團體 3 月 5 日上午 9 時，在台中市曉明女中大禮堂舉行「真福瑪利尤震神父晉鐸和進入加爾默羅會雙百周年感恩紀念日」，平時分散各地的團體成員們齊聚一堂，與來自各地的神父、修女、弟兄姊妹們逾百人，一同見證永生天主所分享信仰的寶藏。
- ※ 四旬期第一主日 3 月 6 日下午 2 時在聖家堂，台北總教區鍾安住總主教為來自 23 個堂區的 108 位求道者，舉行甄選禮。藉此隆重禮儀，鍾總主教代表教會接納這些將於今年復活節前後領洗，並決志跟隨耶穌的求道者，正式成為候洗者。
- ※ 教宗方濟各於 3 月 13 日三鐘經祈禱活動之後，再次為烏克蘭的和平發出沉痛呼籲，並以天主之名，請求終止這場屠殺。要致力於真正、堅決地談判，讓人道走廊變得有效及安全。
- ※ 高雄教區自去年 10 月 17 日舉行第 16 屆世界主教代表會議揭幕禮後，為體現會議強調的「共議精神」，即刻要求教區內各天主教學校、醫院、堂區、鐸區、男女修會及善會團體機構等 37 個單位，全心聆聽教內教外、基督徒與非基督徒各方的聲音，藉此囊括各界意見。並於今年 2 月 19 日、2 月 26 日、3 月 7 日於高雄救世主堂，召集各單位代表提交報告。
- ※ 台灣教會合作協會於 3 月 20 日晚間 7 時 30 分，在台灣基督長老會濟南教會舉辦跨基督宗派「為烏克蘭和平祈禱會」。透過撫慰人心的泰澤歌聲，天主教會、正教會、聖公會、信義會等，為俄烏戰火早日平息祈禱。
- ※ 新莊若瑟修院院慶於 3 月 19 日大聖若瑟瞻禮日舉行。雖然修院於 1992 年遷址於新竹，但是曾在這裡追隨主腳步修道的院生，如今齊聚感懷當年年少情景。
- ※ 羅馬時間 3 月 25 日下午 5 時於聖伯多祿大殿，教宗方濟各沉痛地為終止俄烏戰爭獻上懇切祈禱。
- ※ 台北總教區 3 月 25 日下午 3 時 30 分，於台北總主教公署 3 樓大聖堂舉行祈禱會，以響應教宗方濟各號召普世教會將俄羅斯、烏克蘭獻給聖母無玷聖心，並為世界和平，向天主獻上祈禱。❖

天主教之聲傳播協會111年度1月份月份捐款芳名錄

20,000	石美美	14,000	潘海燕
6,000	陳磊仕		
5,000	蔡維賢、曾豐柏、謝琳玲（吳世清）、王怡文		
4,800	鍾瑞玉、蘇本華（蘇立華、蘇德華、何綺梅）		
4,400	天主教之聲雜誌贊助者		
3,600	黃士瑋	3,200	許碧玉
3,000	鍾瑪寶（葉淑之）、溫簡燕雪、陳逸文、陳阿淑、阮懷慈、徐子惠、劉先怡、洪彩蓼、施安謐、北投天主堂、劉瑞香、辛秀蘭		
2,800	天主教之聲雜誌贊助者		
2,400	黃金瑜（陳喜美）、張在明（李玥玲）、王培玲、劉怡靈、高豫生、范一鵬		
2,200	陳新寬		
2,000	張靖安、馬李靜泉、陳雪娘、徐粹青、張蕙蘭、蘇誌郎、江行德、邵清美、王巧珍、林素玉、戴王淑敏、張孝先、天主教社會服務修女會、王照琴、張家奎、姜忠良、蕭雪紅、林少玲		
1,500	梁春鳳、王順隆、劉陽春、李宗倍		
1,200	李若貝、張初江、徐莉淇、趙中興、蔡秀儒、余九皋、劉玉琴、黃裕娥、林謝芳蘭、李君佩、李雅慧、楊善馨、塗林泉、顏露德、王淑英、李蘭屏、李蘭英、劉國華、魏月嬌、曾清雲、劉端、李蘭芬、林麗雪、吳靜宜、陳德賢、江甘秋、趙鐵鐸、邱秋金、吳杏蓮、蕭惠月、黃潘麗文、陳小玲、李美麗、葛榮華、吳林靜雨、凌靜濤、田惠如、田惠芳、蘇大慧、林傳財、黃桂花、蔡安柔、康喜航、石妹金、陳惠蓉、唐佳琳、林雯琪、趙錢峯、高雅函、陳怡、吳熊芳、蔡振宗、解京燕、解紅祥、陳福圳、李碧玉、鮑惠賢、曾粹繁、狄剛、范麗珠、陳月蘭、陳春珠、鄭連水、鄧寒華、顏曉霞、吳育贊、賴秋香、吳哲勳、李壽民、林秀蘭、劉麗美、古林素貞、楊谷至		
1,000	張玉華、陳龍永、潘容存、王冠偉、潘淑媚、朱振輝、藍愛珍、林春桂		
800	鄭佳欣		
500	陳鵬舉、天主教之聲雜誌贊助者、楊麗玲		
300	鍾圳華、陳達宏、楊濟嘉（楊千慧）、簡雯麗		

捐款人數143人 捐款金額總計新台幣277,300元整

感謝您對協會的信任與支持，我們會善用您的捐款使協會的工作發展更加進步。

您的參與使福音傳播得更深、更廣、更遠。懇請今後繼續支持並督促協會的發展。

*若有錯誤請與協會聯絡以便修正。

天主教之聲傳播協會111年度2月份捐款芳名錄

15,000	贊助恩人	11,200	吳明宗、鄒慧華
10,000	巫翠玫	7,200	戴文
6,000	蔡立彥、林利嘉		
3,000	吳雪秋、白碧雲、劉梅英、陳楊素姝、許建偉（劉雅芬、許致衍）		
2,400	陳建惠、潘蓮嬌（劉智清）、張士仁、張秀鑾（徐仲安）		
2,000	林麗霞、趙培宏、連嘉玲、羅淑兒、胡瑞涵、徐粹青、許漢章、林龍子、黃安年、翁壹姿、李阿好		
1,800	劉凱莉、蘇貴芳		
1,700	清泉基督生活團		
1,500	劉文夫、陳盡足、王順隆		
1,400	楊璧玲		
1,320	王蓉Anne Chen、嚴敬善Paul Yim、張玉穗Tammy Teng		
1,200	張秋香、楊志中、葉春惠、范瑞林、賴翠香、張政宏、潘韻弦、黃敏哲、陳桃花、饒燕姬、高美珍、莊森雄、鍾碧玉、趙水霖、鄭麗茹洪國隆、林銘信、陳秋吟、劉有均、鄭婷尹、張坤成、賴香枝、高淑慎、潘伶傑、朱晨平、洪玉屏、蔡文魁、林雁秋、陳晏波、林翠媛、陳秀美、蘇瑞足、蘇吳里江、徐延燕、徐延鈐、蘇文顯、黃瓊枝、楊思敏、黃培庭、陳聰吉、劉敏善、林董左、魯林甬、許麗琴、曾瀾湘、許麗枝、王仙華、陳秀專、張希良、陳允騰、林秀芬、楊谷至、周桂英、吳寶足、尤英嬌、陳立國、靈醫修女會		
1,000	王耀德、邵清美、朱湯仲英、潘容存		
800	鄭佳欣		
500	蕭鸞鳳、陳鵬舉		

捐款人數101人 捐款金額總計新台幣202,560元整

傳播天使111年度1~2月份捐款芳名錄

1月	2月
3,000 顏露德 新竹	1,800 劉凱莉 嘉義
1,000 邵清美 新竹	1,800 蘇貴芳 嘉義
3,000 王照琴 花蓮	2,000 邵清美 新竹
3人 7,000	3人 5,600

98-04-43-04										郵政劃撥										儲金存款單									
收款帳號		1		9		2		0		9		6		6		6		6		元									
通訊欄 (現與本次存款有關事項)																				天主教之聲傳播協會									
☐ 新會員入會費 500元																				收款戶名 天主教之聲傳播協會									
☐ 常年會費 1,200元																													
☐ 傳播天使 3,000元																													
☐ 喜訊助印費 _____元																													
☐ 愛心奉獻 _____元																				存款人 ☐ 他人存款 ☐ 本戶存款									
所屬堂區：																				經辦局收款戳									
建議：																				主管：									
虛線內備供機器印錄用請勿填寫																				電腦紀錄									
◎寄款人請注意背面說明																				經辦局收款章戳									
◎本收據由電腦印錄請勿填寫																													
郵政劃撥儲金存款收據																													



每人照心中所酌量的捐助，不要心痛，也不要勉強，因為「天主愛樂捐的人。」天主能豐厚地賜與你們各種恩惠，使你們在一切事上常十分充足，能多行各種善事（格後：九7~8）。

稿 約

- 一、本刊園地公開，凡生活見證、讀經分享、靈修生活、家庭、青少年問題，以及宗教藝文（音樂、美術、文學）等，歡迎大家投稿。
- 二、篇幅有限，除特約稿以外，稿長以不超過1500字為宜，短稿最佳。
- 三、來稿請附真實姓名、通訊地址、聯絡電話。
- 四、本刊有刪改權，如不願刪改，請註明。也請勿一稿兩投。
- 五、如轉載時，請徵求本刊同意（也請告知作者）。
- 六、本刊為教會福傳刊物，免費贈閱，本刊所有工作人員皆屬志工，賜稿者亦無稿費。

發行人：饒志成

社長：蘇誌郎

編輯委員：程若石、吳達芸、曹敏誨、王 漪

製作總監：林蔚民

編輯：張在明、譚珊芝、張靖安、李壽民

封面設計：董蘭芝

排版印刷：至潔有限公司

出版日期：公元二〇二二年四月十五日

出版者：天主教之聲雜誌社

地址：(106)台北市新生南路二段50號

電話：(02) 2397-4701（代表號）

傳真：(02) 2394-8690

劃撥帳號：一九二〇九六六六

戶名：中華民國天主教之聲傳播協會

協會網址：www.cathvoice.org.tw

E-mail：cath.voice@msa.hinet.net

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌第九二四五號

台灣郵政管理局雜誌交寄執照北台字第四一一六號

— 免費贈閱・歡迎助印 —



2022

4.11~4.18

MON.

MON.

走過幽谷的光芒：

哥爾哥達聖像畫展

—董蘭芝聖像畫展

耶穌的苦難在黑暗中為我們開啟了光明，
本書展覽藉著十四處苦路的羊皮紙畫以及聖母聖像帶領我們透過默觀苦難，
建立起我們與耶穌基督內在的密切聯繫。

此畫展邀請我們背起自己的十字架，跟著祂走向哥爾哥達。

正如聖詠所言：「我要常與你同在，因為你已經握住了我的右手」（詠73:23）
走過死亡幽谷的耶穌在復活後，引領我們跟隨祂，進入天主的永生榮耀中。



畫展地點 輔仁大學羅耀拉大樓「弘道人文藝術空間」（SL301）

畫展開幕 2022年4月11日 中午12:20

苦路祈禱 2022年4月13日 中午12:20

校外人士入校觀展
報名QRCode連結



主辦單位：教育部「宗教地景、療癒與社會」人文與社會領域標竿計畫子計畫：隨著宗教地景遇見天主教中世紀自然療法與宗教文物療癒。

合辦單位：輔仁大學社會科學院

經費來源：教育部大專校院人文與社會科學領域標竿計畫



主言傳教會在台 25週年慶

敬愛的

我們歡欣喜悅地感謝天主
對我們台灣主言傳教會25年來的眷顧
及恩人們的支持與陪伴。
誠摯地邀請您與我們一起感恩讚頌。

時間:2022年5月7日(六) 上午11:00至下午14:00

地點:石牌聖體堂(台北市北投區石牌路二段90巷20號)

主言傳教會全體修會 敬邀

註:備有中餐請於4月30日前登記



主言傳教會
verbum dei