



喜訊 雙月刊 132

天主教之聲雜誌

福傳刊物鼓勵閱後轉傳他人



110年6月15日 出版

教宗的話

教宗2021年6月祈禱意向：為婚姻之美祈禱

有人說年輕人不想結婚，特別在這個艱難的時刻。是真的嗎？

步入婚姻和共度人生是一件美好的事。

這條路不好走，有時艱難，有時複雜，但值得全心投入。而在這生命旅程中，夫妻倆並不孤單，有耶穌與他們同行。

婚姻不僅僅是一個「社會」行為，更是發自內心的聖召，是一種有意識的生命抉擇，需要特殊的準備。

請千萬不要忘記，天主對我們有一個夢想，那就是愛，祂要我們把愛作為我們自己的夢想。...

本協會宗旨

藉著滴水成渠的奉獻，運用大眾傳播媒體，以影音、文字傳揚基督福音，淨化人心、改善風氣，共創祥和社會。

編者的話

本（132）期《封面聖像畫》董蘭芝老師畫的「耶穌善牧」，當全世界飽受冠狀病毒肆虐一年有餘，我們國家才開始爆發之際，大家忽然對於所處的環境驚恐不安，此刻再看見那躺在耶穌肩上的羊，心中默念著：主耶穌，可憐我！

（耶穌禱文）耶穌說：「你們背起我的軛，跟我學吧！因為我是良善心謙的」。我們也在《喜訊》封底放上一位年輕教友，目前就讀清華大學藝術與設計學系的唐榕所繪「防疫三部曲」，以上兩幅圖希望能療癒我們受困疫情嚴峻下的心靈。

《聖經與中華文化——東西經典對著看》仍持續著今年3月2日逝世聖經學博士房志榮神父的文章連載，在華人教會堪稱「聖經大師」的房志榮神父，他是首位獲得羅馬宗座聖經學博士學位的華人，他在台灣生活超過50年，曾任耶穌會中華省省會長，輔仁大學神學院院長，輔仁大學宗教研究所所長，《益世評論》雙週刊社長等重要職務。房神父精通九國語言，有拉丁文、希臘文、希伯來文、英文、法文、德文、西班牙文、意大利文、中文。此外，他也前後六次前往耶路撒冷及兩次到土耳其朝聖，追尋耶穌福傳的足跡。我們期望這些連載有助於我華人能將固有文化與耶穌這葡萄樹「枝樹相連」，深化信仰並划向深處。

《我見我思》的四篇文章，是特別針對疫情下的牧靈福傳而寫，我們很希望藉此讓教會真能展現基督奧體的神妙化工，撫慰人靈傳報喜訊！其餘文章希望也能蒙您垂愛。此外，我們近期也會陸續在YouTube「天主教之聲」平台推出好的影片，讓人們在疫情常居家中陪伴您們。下（133）期喜訊我們再會。



第一三二期／2021年6月15日出版

目 錄

編者的話		1
封面故事	善牧圖	董蘭芝 3
聖經與中華文化	東西經典對著看（八十五）	房志榮 5
我見我思	疫情中推動教會使命	木頭老師 9
面對黑暗和不確定 醫治與救恩的道路		
——五月國內COVID-19肆虐之下對教宗方濟各疫情談話的省思		
	孔令信	13
洛爾神父：在新冠疫情大流行中		
	正確認知「世界末日」	韓清平 20
疫情下的教會福音傳播		
——天主教之聲、光啟社與真理電臺聯合感恩		
	林蔚民	25
耕莘更心	第四屆葉紅女性詩獎佳作	葉語婷 31
	第三屆葉紅女性詩獎首獎	徐 紅 33
	第三屆葉紅女性詩獎優選	劉欣蕙 37
生活見證	小華回憶沈鶴璉神父	小 華 41
	新冠疫情的反思	劉鍾秀 43
	我的見證	劉香蘭 45
宗教與生活	效仿三位一體的天主，尋找人生幸福的極致	韓清平 50
	特別的日子	李家同 52
	讀經雜感	張士仁 55
監獄牧靈	我們這一班	張天福 58
	三個最棒的寶貝女兒	小 涵 60
綠色大地	緩解長者失智	
從輕微認知衰退著手		
	文 / 莊宜芳 · 圖 / Shutterstock	62
部落易購企業社 搭起原鄉農民與消費者的橋梁		
將好理念變成好產品		
	文 / 曾怡陵 · 圖 / 游家桓、郭宏軒	66
理事長的話	疫情嚴峻 切勿掉以輕心	蘇誌郎 73
天主教大事摘要		編輯小組 75

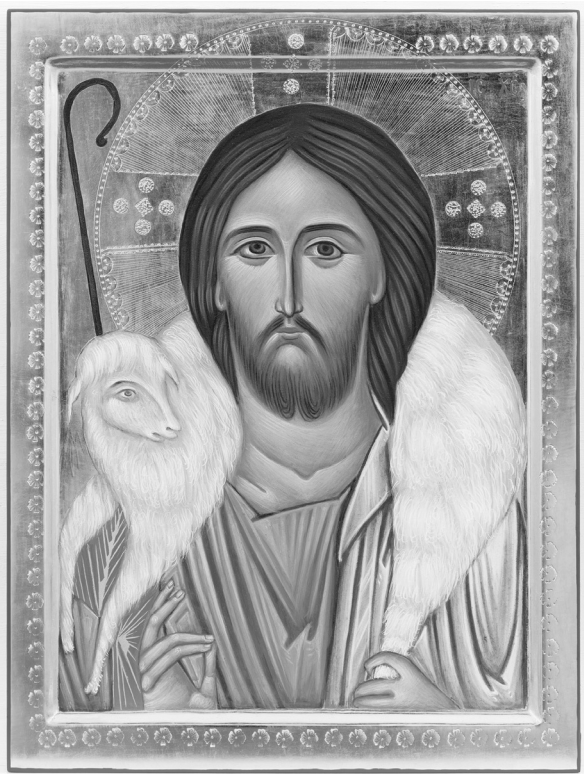
善牧圖

董蘭芝

耶穌說：「我是羊的門」、「我是善牧」（若十 9, 14）。耶穌善牧的圖像最早出現在羅馬地下墓穴：牧者肩上扛著一頭羊的畫像。

圖像中耶穌的右肩上有著一個金帶，表示祂是服從天主話的被派遣者。這正符合經上耶穌所說：「誰也不能奪去我的性命，而是我甘心情願捨掉它，我有權捨掉它，我也有權再取回它來：這是由我父所接受的命令。」（若十 18）

圖像右上方的權杖，是權柄的象徵。當我要繪製權杖的時候，想起一幅「藍十字架」的聖像畫，這是我將權杖繪製成藍色的原因。我以為當一位牧者進入耶穌



的門取了這個權杖，同時也接受了背起耶穌的十字架，為羊群捨掉生命。

這幅聖像畫中的羊，舒服的躺在基督的肩膀上，羊聽見主人的聲音、跟隨主人、相信主人會包紮受傷、會治癒病弱的。每一位基督徒都是基督的羊，我們都是來領受這白白的恩寵。這其實真的不容易，人要放下自我，謙卑的順從，學習聖母說：願照你的話成就。

小孩坐在大人的肩膀上，不害怕，因為小孩相信。躺在耶穌肩上的羊，也是有著很大的信德，才可以那麼安靜的依偎在主人的肩膀上。只有小孩才能進入天堂的門（瑪十八3）。

當世界飽受冠狀病毒之苦一年後的我們，在台灣才開始爆發之際，大家忽然對於所處的環境有不安全感，這時再回來看見那隻躺在耶穌肩上的羊，心中頌念著：主耶穌，可憐我！（耶穌禱文）耶穌說：「你們背起我的軛，跟我學吧！因為我是良善心謙的」。

當台灣開始感受到疫情痛苦，我們更該為世界飽受疫情之苦的人民祈禱，希望世界上有權柄的人，真正能看見基督的十字架。❖

東西經典對著看（八十五）

房志榮

孟子與厄里亞（三）

梁惠王下第16章比較長些。其內容是講魯平王想去見孟子，卻因小人從中作梗，而沒有出宮去見他。從中作梗的人是平王的寵臣臧（讀髒）倉。他向平王說：您屈尊往訪一個平民，莫非當他是一個賢德之士嗎？「禮儀由賢者出，而孟子之後喪踰（讀魚）前喪（指謂孟子為亡母辦喪事，勝過從前為亡父辦的喪事），您不要去見他！」平王就打消了往訪孟子的主意。

另一魯臣，樂正子，是孟子的學生。他進宮來問平王說，所謂「後喪踰前喪」是指孟子父喪用三鼎（以士的身份），母喪用五鼎（以大夫的身份）嗎？平王說，不是。臧倉是指棺槨衣衾的華麗而說的。樂正子解釋說：「非所謂踰也，貧富不同也。」這等於是說，孟子並沒有厚此（母喪厚）薄彼（父喪薄），而是因為辦母喪時經濟條件好些，把棺木壽衾弄得漂亮些罷了。

事後，樂正子來見孟子說，我曾把您介紹給魯平王，他打算來見您。不幸有一個名臧倉的寵臣阻止了他，他就不來見您了。這時，孟子的答話揭露了他對「天」的深度信仰：「行，或使之；止，或尼之（加以阻礙）；行止，非人所能也。吾之不遇魯侯，天也，臧氏之子，焉能使予不遇哉？」這番話很容易使人想起，孔子也說過類似的話。有一次，夫子「被匡城的群眾予以圍困，理由是匡人曾為魯國陽貨所欺凌，見孔子相貌

與陽貨有些相似，就把孔子圍困起來。夫子毫無畏懼地說：『周文王死了以後，文化傳統不都在我這裡嗎？；天如果要廢棄這一文化，後代的人就不得學到這種文化了；天如果還不要廢棄這一文化，那麼匡人又能對我怎樣呢？』」（《論語》子罕九5）

孔孟二夫子的這一態度或人生觀，反映了幾百年之後，耶穌所表達的為人態度：聽天由命，一切以天父的旨意為依歸。福音書有這樣一段記載：「就在那時候，有幾個法利賽人來對耶穌說：『離開這裡到別處去吧，因為希律想要殺你。』耶穌說：『你們去告訴那個狐狸：你看吧，今天明天我趕鬼治病，第三天我的事就成了。雖然這樣，今天明天後天我必須向前走（去耶路撒冷），因為先知是不可能在耶路撒冷之外被殺的。』」（路十三31-33和合本修訂版）

把孔子、孟子，和耶穌在以上三件事上所表現的聽天由命的態度合起來看，我們不難發現，耶穌以天命為依歸，而在面對被殺的威脅下，更具體地說明他生命的長短和逝世的地點，都已由父決定好了。時間未到，黑落德想殺他，也難如願。地點未到，他也不會去世，人是改變不了這個天意的。同樣，孟子未能見到魯平公，是天的意願，臧倉只是天的工具而已，哪是臧氏所能決定的。孔子在生命危險中，照常鎮定自如，無恐無懼，因為他深知自己身負著天給他的使命。如果天要他完成這使命，必會保佑他不死。反之，如果天不要他完成這使命，而將使命轉託給別人，他也會安然處之，最後總是以天意為依歸。我們在每講開始都說：「東方有聖人，西方也有聖人」，這兩句話的精義就是：東西方聖人都順天命，行天命，一生的言行舉止都以天命天意為依歸。

孟子的浩然之氣與天主聖神（一）

今天我們要開始講〈公孫丑〉上篇。「本篇前兩章記載孟子與學生公孫丑的對話。其餘均係孟子個人言論的記錄。總起來說，仍以政治學說，尤其是「仁政」理論為主。」（四書五經現代版）本篇一共九章，本講採用的第二章篇幅相當長，其內含重點之一是孟子自言「我四十不動心」之後的第二段，即公孫丑的問話：「敢問夫子惡乎長？」（請問老師擅長於哪一方面？）孟子的答覆是：「我知言，我善養我浩然之氣。」前三個字「我知言」，按照孟子後來的解釋是指：偏頗的話知道它偏在哪裡；邪闢的話知道它岔在哪裡；淫亂的話知道它陷在哪裡；逃避的話知道它窘在哪裡。用四個字說出四種言詞，就是偏、邪、淫、逃。孟子能洞察四個詞所表達的內涵及其走向，真是「知言」的夫子。

不過我們這次和下一次要探討的，是公孫丑所問的另一個問題：「敢問何謂浩然之氣？」孟子的回答分兩段：先很神妙地描述何為浩然之氣，然後略說如何培養這個「氣」。大家都耳熟能詳的名句「揠（讀亞＝拔）苗助長」四字就是出自這一養氣的上下文。何謂浩然之氣？孟子的答話是：「難言也。其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。其為氣也，配義與道；無是，餒也（即無力）。是集義所生者，非義襲（即偶然的義行）而取之也。行有不慊（讀欠）於心（即問心有愧），則餒矣。」

孟子的這番話頗神妙，所以他自己也說「難言也！」雖然不容易說，孟子還是嘗試著說，他這些話的重點有四項：1、至大至剛，塞於天地之間；2、配義與道，否則無力；3、集義所生，非義襲而取；4、問心有愧，亦將無力。這四項解釋

浩然之氣的說法，是由大宇宙（macrocosm）說到人、這個小宇宙（microcosm），由天地說到道義，再說到人的集義或義襲，而以人的問心無愧來結束。把這四項的每一項與聖經所說的略作比較，會幫助我們對浩然之氣的了解，並且可以把浩然之氣解釋得更周延，雖然這進一步的解釋不一定在孟子的視域內。

1、浩然之氣，至大至剛，塞於天地之間。首先有文天祥的《正氣歌》是恰當的描述：「天地有正氣，雜然賦流形。下則為河嶽（讀月），上則為日星；於人曰浩然，沛乎塞蒼冥。」至於聖經有關「氣」和宇宙的關係說的很多，這裡只舉一個例子。希伯來文的「氣」字與風、靈、神，都是同一個詞：RUAH。這等於說，同一個詞字含括了整個的存有界：從物理界的風，到動物界的氣，再到人的靈，最後到形上 / 超越界的神，都可用這個詞RUAH來論說。

其實，中文的「氣」字也可以涵蓋這一切：物理界的氣流是風，動物的生命表現在牠的嘯氣上，所以說「氣喘如牛」，人死曰斷氣，天主一嘯氣，萬物化生，使大地煥然一新（詠一〇四30）。可見，中文的氣和聖經的RUAH，都可用在物理、動物、人和神各方面。《創世紀》第一章第二節說「天主的神在水面上運行」。這裡「神」就是RUAH，可以用來說風、氣、靈、神。這樣懂「浩然之氣」，說它「至大至剛，塞於天地之間」，不是很有道理嗎？✧

編按：內文（傳注）或（傳譯），指的是傳文輝神父之注或譯。

疫情中推動教會使命

木頭老師

公元 1346 年蒙古西征，大軍包圍了克里米亞半島瀕臨黑海的港口城市克法（Kaffa），在久攻不下的情況下，不少士兵因惡劣的戰爭生活條件而染上瘟疫死亡，但是蒙古人反而用巨大的強弩將屍體投入城內，不久城裡開始爆發大量黑死病，這也許是人類使用生化武器的首例，城破之後病菌隨著倖存者離開而到處流竄，開始席捲整個歐洲。因為那時微生物學尚未成熟，人們不知有疫苗，只能遠離疫區四下逃避，因此猖獗的疫情擴散蔓延，奪走至少 2,500 萬人的生命，黑死病成為歐洲中世紀死神的象徵。

面對這個四處遊蕩、無法預期的死神，人們與黑死病展開長達 600 年的存亡拉鋸之戰，直到 1855 年瘟疫再次展開大流行，是歷史上傳播速度最快、範圍最廣的一次，蔓延中國、印度、美國、歐洲和非洲，短短 10 年全球死亡人數超過 1,000 萬人。幸運的是微生物學開始發現真相，於是瘟疫疫苗很快開始投入接種，拯救了當時的人類。

人類與病菌的對抗永遠不會停歇，2019 年底新冠病毒竄出，不到 3 個月確診病例破萬，迅速席捲全球，各國紛紛展開大規模的封城隔離行動。台灣也在 2021 年 5 月因防疫破口，病毒入侵造成群聚感染，爆發社區、移工、長照機構等嚴峻的本土疫情。因病毒善變、疫苗有限，疫情充滿了變數，面對人心惶惶的社會，我們不妨穿越時空，試試四百多年前耶穌會會

祖的聖依納爵的方法，當時聖依納爵建立養成生活省察的習慣，具體而且有效，程序大致如下：

首先找到一個安靜的地方察覺天主的臨在，請求聖神協助我們看周圍的生活，疫情把我們帶入緊張又不知所措的日子，失去以往的生活秩序，一切都是隔閡與距離。這個時候，我們的心思一定要停下來、靜下來，懇求恩寵讓我們從原有的思維模式跳出來，祈求我們省察生活時，能加入天主的角度，能帶著智慧及信德，抱持希望與未來，如同天主視我們為祂鍾愛的子女，我們也要藉由天主的角度，成為一個天主肖像所造的人。

其次開始帶著感恩回顧最近的生活，最近什麼時候體會到平安喜樂？那時正在做什麼？跟誰在一起？帶來什麼情緒想法？藉著這平安喜樂的經驗，耶穌想跟我們表達什麼？在祈禱中，復活的耶穌就在我們身邊，祂的光圍繞著我們，我們可以問耶穌，聆聽耶穌，這是來自天主的禮物，為此感謝天主，在安靜中，讓復活主的愛圍繞、滋潤內心……

然後深度回顧以往的經驗，那些經驗印象最深？藉由回顧有助於對於事物的深度體驗，請求天主幫助我們停留在這些沉思中，不論是歡喜的經驗或是困擾的經驗，祈求天主幫助深入當時的情緒反應，明白為何有這種情緒反應，當我們開始思考情緒反應時，可以學到什麼教訓？接著在這些經驗中選出一個特別事情，或是自己的一個行為模式，強化對這件事的祈禱，專心著重在來到心中的這件事，嘗試超越個人限度，以最大的能量祈求天主幫助。

最後嘗試找出展望，試想未來有什麼可能的挑戰及祝福，以及要做出的主要（或次要的）決定、要學的技能、要建立的習慣、要尋求的和好、要完成的良好工作，列出一個簡明的清單等等，把生活中的重要事項，帶到天主跟前，祈求所需要的恩典。

上述的省察過程，相信也帶給我們一些新的啟示，譬如居家工作、居家隔離，雖然提心吊膽、處處不便，但也讓我們增加自我沈思的時間、增加與家人相處的時間，更有時間看聖經、做祈禱，進而反省思考以往忽略的事情。再深入一點省察，也可以察覺我們人際關係的緊繃與惡化、賴以生存的大自然已遭受我們嚴重污染等等問題，那我們可以做什麼？以及該如何做？

中世紀 16 世紀，聖依納爵從戰火受傷的失敗中站起來，完全改變自己的生命，從「以自我為中心」改變為「以天主為中心」，天主要他去影響啟發他周圍的人，他開始在基督內以新的眼光看周圍的事情，當時皈依天主的他正是處於外有疫情蔓延、生活艱難的社會，內有教會強烈要求維新改革的聲浪，然而聖依納爵及同伴們在祈禱分辨後，並沒有加入反對教宗的行列，反而立志過著像使徒般清苦的生活，堅持在天主教會內進行改革，並重視對天主的忠誠，感謝天主，耶穌會就這樣開始慢慢形成了。

同樣的，在疫情來勢洶洶的困難時期，我們有信仰的人，應該深自反省，心靈是我們行為的原動力，每日祈禱省察就像露水滋潤大地一般的浸透我們的心靈，讓我們成為天主手中更好的工具，以強大的信念去服務人群。我們除了要緊密團結，

彼此代禱，共同度過病毒侵害外，從自己做起，從小地方做起，提升自己、影響鄰人，並向社會發出正能量，結合不同的人，獻身於和平與正義的使命，諸如 1999 年我們教會曾發起和好 2000 運動，就是一項很棒的使命行動，尤其現今物慾橫流、大自然被嚴重破壞的時候，我們生活的方式與態度，已屢屢惡化人類與病菌對抗的能力，疫情是一個社會集體反省的機會，因此建議教會可以再度邀請社會，人人「與自己和好、與鄰人和好、與大自然和好、與天主和好」，幫助民眾以嶄新的角度看待事物，以度過漫漫長夜，走出死陰幽谷。❖

（筆者係天主教志工，金融界退休，多年在花蓮原住民部落陪伴高中生，同時也是瑞芳天主堂「育化民族舞蹈團」的陪伴老師）

面對黑暗和不確定 醫治與救恩的道路

——五月國內COVID-19肆虐之下 對教宗方濟各疫情談話的省思

孔令信

原本5月是溫馨的母親節、聖母月，今年的5月國內卻陷入了COVID-19英國變種病毒的侵襲，活動銳減、街頭空蕩、人人自危。平日彌撒與主日彌撒不是暫停就是改在網路上舉行，「不接觸時代」再度出現。

對於這次肆虐的主角——COVID-19英國變種病毒，教友前副總統陳建仁爵士就在他的臉書表示，「獅子會友群聚和彰化葡萄商群聚，都一再顯示這次流行的B.1.1.7變異株的傳染力，遠超過以往在台灣出現的病毒株。唯有盡快透過全民接種疫苗，提高族群的集團免疫力，才能有效克制病毒。」

的確，除了要趕緊清消與強力抗疫之外，最重要的還是要靠疫苗。在現今這個新階段的抗疫作戰中，疫苗是最關鍵的武器。然而，台灣最大的麻煩就是遲遲等不到更多的疫苗輸入，現有的疫苗都是AZ（英國牛津大學和阿斯特捷利康（AstraZeneca）合作開發的新冠疫疫苗），國人基本上是持保留的態度，換言之，AZ疫苗的副作用與保護效果讓國人有所疑慮，因此接種的意願一直都不高，直到最近疫情開始大爆發

後，民眾在不得不的情況下，才積極地接種。可是由於數量不足，在對抗狡猾的新冠病毒，我們還是得用第一階段的策略來做對抗武器。在取疫苗的過程中，讓我們更覺得宗座的提醒格外重要。

* * * * *

教宗方濟各 5 月 8 日向在美國洛杉磯舉辦的「Vax Live：團結世界演唱會」發表視頻訊息，藉以支持新冠疫苗的公平分配。教宗期許疫苗計劃能涵蓋所有的人，以克服「冷漠的變種病毒」。宗座向各國政府和藥廠代表喊話，期望大家能放下國族主義，向鄰居和其他國家伸出援手；藥廠業者也能「放棄」各類疫苗的專利智慧權，好讓其生產速度加速、售價大幅下降，減少買不起或無力取得的窘境。其實，在教宗之前美國總統拜登就曾表示，為了能夠有效協助印度等多個重症疫區，美國支持藥廠放棄疫苗專利權（不過德國梅克爾與歐盟等卻持反對意見）。

在這場談話中，宗座特別提醒大家，「面對無比的黑暗和不確定性，需要光明與希望。我們需要醫治與救恩的道路。」要尋求根本的治療，也就是治療邪惡的根源。特別是針對「個人主義的病毒，它使我們不再自由和平等，不再以手足之情彼此善待，卻把我們變成冷漠的人，無視於他人的痛苦。」

觀察全球疫情，除了 COVID-19 的四處荼毒全球之外，還有「存在著若干令人害怕的『變種病毒』。」首先，教宗指出有一種病毒株：「這病毒的一個變種是封閉的國家主義，它妨礙疫苗在國際間暢行無阻。」其次，「另一個變種發生在我們把市場或知識產權的法則放在愛與人類健康的法則之上的時

候。」最後，「還有一種變種發生在我們相信並助長病態的經濟時，這種經濟會導致少數人變得十分富有，他們所掌握的財富超過其他人所擁有的總和。這種病態經濟所構建出的生產和消費模式會摧毀地球、我們『共同的家園』。」

宗座特別關心那些買不到疫苗國家，所以特別呼籲擁有疫苗的國家能夠釋放出疫苗，尤其是疫苗的專利權，讓世界所有的人盡快都能接種到疫苗。宗座更希望藉此彰顯「造物主天主在我們心中注入一股全新又慷慨的精神，敦促我們放下個人主義，並促進共同福祉：一股正義的精神催促我們確保人人都有機會接種疫苗，暫時豁免知識產權；一股共融的精神讓我們能發展出一種更包容眾人、更加正義、更可持續發展的另類經濟模型。」

總之，在防疫作戰中宗座提醒大家：「在我們心中注入一股全新又慷慨的精神，敦促我們放下個人主義，並促進共同福祉。」我們有對一位 9 歲印度女孩向我方寫信求援，而送出了「來自台灣的愛」；中國同樣也向印度輸出他們的關懷。儘管我們的數量沒有北京送出的多，但是心意卻是與宗座所期望的不謀而合。

儘管目前我們只有 AZ 疫苗，我們也非常辛苦在對抗英國變種病毒的攻擊，不過我們是否更能因這樣的困境而學會跳出個人主義，用全新又慷慨的精神去面對挑戰，解決問題與疫情的考驗呢？

* * * * *

除了關心「疫苗能否藉著國際上一股正義的精神，確保人人都有機會接種」之外！教宗更為了祈求疫情能夠早日平息，

特別在5月1日開啟整月的馬拉松式祈禱活動，廣邀各界參與。為推展萬口同心誦念玫瑰經、全球接力馬拉松式祈福活動，宗座在5月5日周三公開接見活動中，對信友們發出邀請。教宗說：「在這5月份，我們要在分布於全世界的朝聖地的帶領下誦念《玫瑰經》，呼求早日結束疫情和恢復社會活動及勞動就業。」

5月1日傍晚6時在梵蒂岡大教堂（Basilica Vaticana）為祈福活動拉開序幕。宗座透過線上轉播帶領全球頌念天主教「玫瑰經」，期盼疫情早日結束，所有受疫情傷害的人能獲得心靈安慰。教宗在祈福儀式中指出，盼聖母賜給全人類一種大家庭的歸屬感，使人們能友愛、團結，願意向那些貧苦無依的同胞伸出援手。我國駐教廷大使李世明響應教宗呼籲，在當天傍晚在羅馬華人聖堂本堂神父吳安道帶領下，與教宗同步祈福。

教宗並在儀式中降福給31串「玫瑰念珠」，這些玫瑰念珠將被送往全球31個參與串連祈福活動的知名天主教朝聖地（從5月1日起一直到5月31日，每天透過直播在每一個朝聖地誦念）。籌辦活動的教廷新福傳委員會表示，世界各國的朝聖地都會以當地語言祈禱，萬口同心祈求疫情終止，讓人們能恢復正常工作、就學與社交生活。

其實，更值得我們注意的是，宗座在5月5日這天的公開接見活動中，講解「祈禱」，特別聚焦在「默觀祈禱」，宗座指出，默觀祈禱引領我們基督徒跟隨耶穌走上愛的道路，基督徒每一個純愛的小行動對教會都是非常有用的。「人類默觀的幅度有點像生活的『鹽』，使我們的日常生活有味道。你可以

凝視著早晨冉冉升起的太陽、或者春天漸漸變綠的樹木而進入沉思默想。」「你可以聆聽著音樂或鳥兒的鳴叫、讀著一本書或駐足一幅藝術品前而沉思。」

對於在疫情肆虐時期，又因為避免被傳染或傳染給他人，所以人與人「被迫」處於「不接觸」狀態，當我們響應教宗萬中同心誦念玫瑰經時，可是大聲念誦出來，與全球各地的教友同心同步。可是回到生活之中時，被迫隔離之中，面對自己一人獨處時呢？

宗座引用米蘭總主教瑪爾蒂尼（Carlo Maria Martini）在他寫的首個牧函《生活的默觀幅度》中說，「生活在大都市中的人們，每天面對的都是人為和實用功能性的事物，有失去沉思默觀能力的危險。沉思默觀首先不是做事的方式，而是一種存在的方式。」試問我們是否只忙著做事、生產、創造更多新鮮有趣的事物……，還是回到自己的主體呢？

我們最常用的就是眼睛來觀看世界、他人，可是在默觀祈禱時，宗座強調：「默觀不是靠眼睛，而是靠心靈。」在默觀中，祈禱「是信德與愛的行動，是我們與天主關係的『呼吸』。祈禱淨化心靈，也照亮視野，使我們能夠從另一個角度把握住現實。」

這種心靈轉變的階段，一如亞爾斯本堂所說：「默觀是以耶穌為焦點的信德的凝視。『我望著祂，祂望著我』，這是一位在聖體櫃前祈禱的亞爾斯農民對其本堂說的。」「耶穌注視的光輝照亮我們的心目，教導我們在其真理及其憐憫眾生之情的光照下去看一切事物。」（參《天主教教理》2715 號）宗座提醒我們，當我們被耶穌注視的光輝照亮時，再看到在 COVID-19

中受苦受難的生命時，顯然看到了「慈善的撒瑪黎雅人」——「注視著自己和他人的存在，是獨特且不可重現的驚歎，生命作為一種禮物應該加以歡迎和接納。這種目光是當人不妄求占有現實的生命，而是樂於接受生命的現狀，與困難和苦難同行，並在信的光照下，在病患中願意捨棄自己，投向那位在痛苦中顯現的生命之主。」（引自教廷信理部信函《慈善的撒瑪黎雅人》對生命處於危重和末期病患時的照顧）

宗座說：「耶穌是這凝視的導師。在祂的生命中，從未缺少時間、空間和愛情的共融，它使人不會因不可避免的考驗而毀滅，而是保持完好無損。祂的秘訣在於與天父的關係。」在這種默觀中，「它無需太多的話語：一個凝視就夠了，它足以使我們確信我們的生命浸潤在偉大和可靠的愛之中，沒有什麼能讓我們與祂分離。」

最後，教宗說道：「在福音中有一個大召喚，就是跟隨耶穌走上愛的道路，這是一切的巔峰和中心。從這個意義上看，仁愛與默觀是同意，講的是一回事。」那麼在我們從疫情緊急徬徨無助時，在所有情況不確定之際，又如何讓我們的心平靜安然，默觀之際是否也應有一個行動與實踐？就像「十字聖若望堅信，純愛的小行動比其它所有加起來的工程對教會更有用。那由祈禱而非由我的傲慢所產生的、那由謙卑而淨化的，即使是一個隱蔽而寂靜無聲的愛的行為，是基督徒都能實現的巨大奇事。」

宗座的提醒，正好在疫情激盪人必惶惶之際，提供一條明路，一如「當我們注視基督的十字苦像，就會看見一個合唱團的景象，基督在這裡位居中心，因為他以自己的血肉概括了一

生，並真正轉化了人類經驗中最黑暗的時光，那時祂默默地面對著可能要發生的絕望。信德之光使我們能夠從福音裡那些簡短的、靈活變通的描述中辨認出聖三的存在，因為基督信賴天父，亦因為聖神一直支撐著祂的母親和門徒。這樣，『他們留在』十字架之下，而且當他們『一直留在』時，把自己獻身於受苦的基督，一同參與了救贖的奧祕。」（引自教廷信理部信函《慈善的撒瑪黎雅人》）

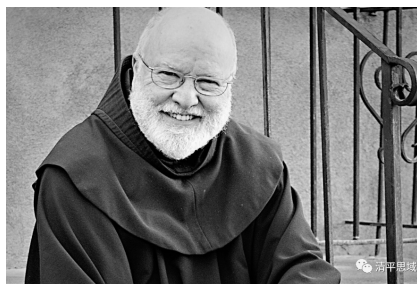
以此默觀基督之死亡，以此默觀 COVID-19 對人類的荼毒與折磨，「藉著信德，死亡有機會成為一個更大的希望，因為信德使我們成為了基督救贖工程的參與者。只有在懷著希望時，痛苦才能在存在的層面上得以忍受。」（引自教廷信理部信函《慈善的撒瑪黎雅人》）

「基督傳達給病人和受苦者的希望，是祂的同在以及祂真正的親近。」在與新冠病毒的對抗中，正好在默觀祈禱中讓我們看到了從受苦到希望，從死亡中看到復活，也證實了天主持久不渝的愛。✧

洛爾神父：在新冠疫情大流行中 正確認知「世界末日」

韓清平

這是洛爾神父（Richard Rohr）近期在新冠疫情依然蔓延全球的背景下，對聖經中的「末日」概念所做的神學與靈修反省！



洛爾神父

通讀洛爾的反省，我們不難明白，聖經中所謂的「末日」並非就是指「世界的完全毀滅，而是提醒我們「改變」或說「迎接一個新的未來」，它不是天主／上帝／神對人的懲罰和打擊，而是邀請、敦促我們向上、向前走向在祂的圓滿——如同德日進神父所說的奧邁加（註）點！如果我們不從這一角度來理解「末日」，也不希望改變和更新，我們其實已經走入了「末日」——窮途末路——不論是政治、經濟、科技、文化還是宗教！

記得教宗方濟各在去年就說過，新冠疫情過後，我們要麼變得更好，要麼變得更糟！我想我們每個人也該朝著這樣的思路去「默觀」當下正在發生的一切：為了迎接一個更好、更符合「起初就有並藉著祂而造生萬物的聖言／道」的世界、教會、人生，我們必須要把什麼先徹底埋葬到「墳墓」中去？

一

去年4月，「合一之召」機構邀請我分享從新冠肺炎病毒大流行中學到什麼。我知道這可能有風險，但我感到 烈的推動，想要談談被嚴重誤解的聖經中世界末日的涵義。以下是部分對話：

世界末日的意義是拉開面、揭示真實。它使用雙曲線圖像，星星從天上墜下，月亮變成了血紅色。最接近此場景的描述出自當代科幻小說：在書中，你會突然置身於一個完全不同的世界，你過去所認為的「正常」在這個世界已經不適用了。這簡直就是在描述新冠肺炎大流行事件啊！請正確地接聽到這個詞——它意味著震驚：這是一個世界末日的事件，在我們有生之年發生了，讓我們完全失去控制。我們急切地想要重新掌控局面，於是便拒絕戴口罩、拒絕保持安全社交距離……以為這樣便可以重回正常生活。但我想，人們現在以一種新的方式知道了人類不能完全控制。

三部對觀福音的有關末世的章節中都有相似的揭示：



韓清平神父

瑪竇福音第24:8節，到處有戰爭瘟疫和地震等災難，「但這一切只是痛苦的開始。」——末世是為了出生而不是為了死亡。然而，我們大多數人都把這段讀經當作是一種威脅。顯然，並不是。任何擾亂我們正常生活的事情對自我而言都是威脅，然而從大局來看，並非如此。

路加福音 21 章，耶穌在描述災難時說：「你們的堅忍將保全你們的靈魂。」——崩潰瓦解是為了重生更新，而不是為了懲罰。

馬爾谷福音 13 章，耶穌在最後一段說了四次「保持醒悟」（馬爾谷十三 32-37）。換言之，「吸取必須吸取的教訓。」——末日指著一切我們認為是理所當然的事物說，「有一件事是理所當然的。」

一個「世界末日」事件總是以一種激進的方式顛覆我們的想像力、重塑現實。

如果我們理解了末日文學，便會對理解歷史大有幫助。末日並不意味用恐懼打擊我們，或是擲給我們一次激進的重新安排。末日不是世界的終結，末日只是我們所創造的眾多小世界的終結。在《若望默示錄》中，若望試圖描述當一切都崩潰時的感覺——不是受到威脅，而是受到邀請，邀請我們進入一個深度。末日是 醒人 回到真實的、持久的、重要的事情所需要付出的代價。它給嚴肅的讀者呈現了一個偉大的思索「如果……該怎麼辦呢？」

最好的回應就是結束與現實的鬥爭，用祈 歡迎改變的到來，積極主動地投入改變、從中受益。對「改變」說：「來吧，你是什麼？把你想教授 我的都教授 我吧。」有意思的是，接受改變，可以促使我們思索「如果——該怎麼辦呢？」而拒絕改變，我們就會陷入消極的過去。

二

過去一年如同世界末日，儘管不一定是我們想像中那樣的末日。我記得去年秋天，「行動與默觀中心」（Center for

Action and Contemplation) 的老師們第一次和我談論 2021 年每日冥想主題。當時，新冠肺炎病毒已經肆虐了 7 個月，保持社交距離和居家自我隔離已成常態、醜態迭出的總統競選活動如火如荼……於是，我半開玩笑地建議把「世界末日」作為冥想主題。老師竟認真考慮了這一提議，並將「世界末日」的深層涵義用更易被人理解的「揭示時刻」一詞表達，作為 2021 年冥想主題。

對很多人來說，「世界末日」(apocalypse) 一詞人連想到狂喜、恐懼、復仇、暴力、排他的宗教。雖然可能有些過份的判斷，但西方基督宗教傾向於這樣的信仰。儘管「世界末日」這一表述被濫用了，我却相信世界末日的聖經意義是「一個有益於我們的、最終充滿希望的信仰」。

了解 apocalypse (世界末日) 一詞的詞源有助於我們的理解：*kaluptein* 是希臘詞「覆蓋」的意思，*apo* 是「打開」的意思，所以 *apokaluptein* (apocalypse) 意為將覆蓋物揭開。雖然如今我們主要採用「apocalypse」一詞中破壞或威脅的涵義，但在其原始語境中，apocalypse 只是表示「揭示新事物」。為了揭示新事物，我們必須把舊事物移除。

我在我的《渴望愛情》一書中，以尼爾·唐納德·沃爾什 (Neale Donald Walsch) 以下這些充滿詩意的話開頭，很恰當地表達了這個意思：

「渴望」一種新方法並不能「產生」新方法。只有「結束」舊方法，才能「開始」新方法。你無法抱著舊的不放的同時宣稱你要新的。舊的會抗拒新的、會反對新的、會譴責新的。只有一種做法可以請進新的，那就是為它讓出空間。

末日文學就是這條思路。它通過清除舊的想法、舊的故事、舊的思維方式，幫助我們為新的事物騰出空間，特別是當我們對「舊有」過於依戀的時候。在猶太教和基督宗教經文中，關於世界末日的描述語言，目的都是要撼動人們對賴以生存的傳統智慧和技巧的依戀。

不要把末日文學和預言文學混為一談。它們的作用截然不同。末日文學通過呈現一個完全不同的宇宙來解構剖析這個被我們認為是「理所當然的」世界，類似於一部優秀小說或是科幻電影為我們來的思索。佛教的《心經》說：「揭諦揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶」（意思是「去吧，去吧，大家都過去吧，到達智慧解脫的彼岸」）。為重建和平正義的新願景讓出空間，這正是先知的任務。是的，先知也做了大量的解構剖析工作，為的是要在思想和靈魂 打掃出空間，迎入新願景、發展、希望，和一個由天主而非恐懼主宰的未來。❖

註：Omega（大寫Ω，小寫ω，中文音譯：奧米伽、奧米加、俄梅夏、俄梅格、亞米茄、歐米茄、歐米伽、敖默加），是第二十四個希臘字母，亦是最後一個希臘字母。Omega字面上的意思是「大O」（*o mega*），以便與字母 *o* 「*o micron*，小O」區別。Omega指事情的終結，對應指開始的Alpha。例如聖經啟示錄二十二13：「我是阿爾法、我是奧米伽、我是首先的、我是末後的、我是初、我是終。」

疫情下的教會福音傳播

——天主教之聲、光啟社與真理電臺

聯合感恩

林蔚民

三合一如同聖三

4月22日週四的上午11點，光啟社、真理電臺與天主教之聲三個教會傳媒單位在新店大坪林聖三堂舉行聯合感恩祭由饒志成神父主禮，隨後也舉行共融餐會，誠如饒神父於講道中所說：「三個教會傳媒單位的這幾年來的各擅所長、彼此合作，並在今年舉行聯合感恩祭，記憶中應是首次，期待這創舉能夠延續。」自前（2019）年底新冠肺炎（COVID-19）疫情爆發以來，三個單位因應疫情的情況需求，去（2020）年3月16日起由真理電臺負責「平日聖道禮儀」的錄製（註1），三個單位聯合於各自 YouTube 平台每平日 06:30 首播。隨著國內、外疫情的起伏，也明顯看到收視點閱人次的多寡。

當日彌撒結束前也分別由蘇誌郎弟兄報告光啟社、鍾瑪竇弟兄報告真理電臺、林蔚民弟兄報告天主教之聲的「使命與展望」。目前截至6月5日三單位的 YouTube 訂閱數與影片量分別為：「天主教之聲」7,460、1,427；「光啟社」6,830、2,482；「真理電臺」1.21萬、3,247。由於真理電臺經營 YouTube 時間最久，因此其訂閱數與影片量最多，而天主教之聲經營 YouTube 略早於光啟社因而訂閱數略多，而光啟社資源多於天主教之聲影片

量自然多於天主教之聲。就以內容而言，光啟社的能量自然可以拍攝較為深入的企劃影片，真理電臺從之前「亞洲真理電臺中文部」的角色卸下，不再扮演對大陸廣播的使命，但仍以海內、外天主教華人福傳為目標，因此以「看到教會」為使命；天主教之聲則以有限資源除了委託光啟社製作及尋找合作對象拍片外，也自行多次企劃慈善公益音樂會，以愛德的基石為福傳。

網路福傳之現況

天主教之聲目前的作法如下：

- 一、文字福傳網路化：喜訊雙月刊放於協會官網 www.cathvoice.org.tw 之「電子圖書館」，另實體紙本仍發行於會員外，並發行於監獄、醫院、大專院校與國家圖書館。官網同時也放入教會訊息。
- 二、影音福傳網路化：於 YouTube 天主教之聲網路平台有以下十類影片。
 1. 救恩的故事：收錄了方濟會林思川神父 30 部系列講座。
 2. 基督徒耕心坊講座：收錄了黃錦文神父、任安道神父、顧愛蘭老師、蕭玲花修女、蔣祖華老師、裴育聖神父、詹德隆神父等人計 33 部影片。
 3. 福音與講道：收錄了主日彌撒福音與講道計 191 部影片。
 4. 生命相對論：收錄了每部兩位故事主角其生命見證計 46 部影片。
 5. 生活與信仰：收錄了各類型與信仰有關講座等計 111 部影片。
 6. 答唱詠：主日彌撒答唱詠計 160 部影片。

7. 學習與成長：各類生活化的學習與成長計 92 部影片。
8. 主日彌撒與平日聖道禮儀：計 571 部影片。
9. 藝文饗宴：舉凡藝文講座、新書發表、音樂會、音樂講座、專題演講等共計 73 部影片。
10. 特別紀錄之彌撒與活動：舉凡主教與神父追思、殯葬彌撒、晉鐸、晉牧、聖堂啟用、教會名人追思等影片計 42 部影片。

疫情嚴峻之省思

我們在看到這幾年原來想極力推動的文字福傳網路化及影音福傳網路化，宥於進展有限。現在看起來是到了轉捩點了。原來自 2017 年 12 月 3 日將臨期第一主日，天主教之聲開始 YouTube 網路直播台北市聖家堂主日彌撒，當時的重點是鑑於除為了病患、長者外，也是因為現代忙祿於主日仍工作的教友們。

新冠疫情一年多來，我國尚稱安好，但自從今（2021）年五月份大爆發以來，全國進入三級警戒，截至今（6/5）日累計確診 10,956 人，死亡 224 人，教會彌撒、活動……全停。所有的教會事宜僅能靠網路運作，我們看到各教區、堂區、單位、善會團體……等，都逐步走向網路化、數位化運作……。例如各教區、堂區開始直播自己的彌撒或禮儀。而會議也開始運用了 Line、Google Meet、Zoom meetings……等方式。

以教友為主自力發起的天主教之聲、主教團的真理電臺、耶穌會的光啟社都是全國性的教會傳媒，而實情是人力、預算、資源都極其有限，大環境上我們天主教在意識到長遠投資此一方面實難稱重視。我們已盡力到目前的景況，接下來的進程有幾點可供彼此探究與執行，值此疫情嚴峻正是轉機。

- 一、既然各教區、部份較有實力堂區已有錄製影音能力，我們能否串聯彼此成為合作關係？並協調出可行的執行作業程序。
- 二、今年天主教書展聯展，一方面台北國際書展因疫情停辦，我們天主教各相關單位齊集於主教團大樓舉行，而其中的沙龍演講有六場網路直播也證明相當的成效。（註3）如何運用直播或錄影播出，無論是深化信仰及擴大文字福傳的導讀都值得嘗試。
- 三、天主教傳媒仍需要投入新血人力傳承，也需要更多的實質捐助，（註2）擴大值此疫情期間我們的作為，爭取教友們的認同。

我們很榮幸地能為上主服務於教會傳媒，以上淺見期盼拋磚引玉。今年教宗方濟各於羅馬，拉特朗聖若望大殿 2021 年 1 月 23 日，聖師方濟·沙雷主教紀念日前夕，第 55 屆世界傳播日文告「你來看一看吧！」（若—46）【與眼前的人相遇，與真實的人溝通】分述了五點：實地街訪、福音記載上的細節、向眾多新聞工作者的勇氣致謝、網路上潛伏的轉機與危機、親眼所見——無可取代。文末提到：

「上主，求祢教導我們走出自我，並動身尋求真理。請教導我們親自去看，請教導我們去聆聽，而不要自滿於偏見，也不要太快下結論。請教導我們走向沒人想去的地



耶穌的復活勝利帶給疫情下的教會傳媒希望

方，花時間去了解、關注真正的重要事物，不被無謂的事物分心，以辨認出虛假的表象與真相。求祢賜予恩寵，使我們能認出祢在世界上的住所，並使能誠實地報導我們所看到的。」

讓我們彼此祈禱並以感恩之情，如同當年徐光啟接受福音並廣揚真理，彰顯天主的聲音，向世人發聲。✠

（註1）因疫情去（2020）年3月16日開始的平日彌撒錄影播出，後因宥於人力負荷及「彌撒」錄製必須為當日播出因素，既然無法逐日當天製播，因此去年6月1日改為平日聖道禮儀於前一週提前錄製，並由三單位排播於各自YouTube下週播出。

（註2）中華民國天主教之聲傳播協會捐款方式：

一、郵局存簿

戶名：中華民國天主教之聲傳播協會蘇誌郎

郵局代號：700局號：0001071、帳號：0901228

匯款後電話：（02）2397470或電子郵件cath.voice@msa.hinet.net

告知匯款者帳號後5碼、姓名、地址、電話與捐款數俾利開收據

二、郵局劃撥

劃撥帳戶：中華民國天主教之聲傳播協會、劃撥帳號：19209666

（註3）附三張4/22感恩彌撒照片與圖說、2021年1月26至31日六場天主教聯展沙龍演講影片網址QR code掃描連結。



2021年1月26日
天主教連展，
主題——信仰之旅——喜迎感恩
（直播影片QR code）



2021年1月28日
天主教聯展，
主題——百年大疫下的傳播：不接觸時代下的連結（影片QR code）



2021年1月30日
天主教連展，主
題——教會婚姻
生活見證（影片
QR code）



2021年1月30日
天主教聯展，主
題——充滿恩寵
的旅程——聖像
中的聖母（影片
QR code）



2021年1月31日天主教
聯展，主題——資源共
享——輔仁大學與食物銀
行計畫（影片QR code）



2021年1月31日 天主教
聯展，主題——《東方西
儒-利瑪竇》紀錄片——
影片當中的偉大奧秘（影
片QR code）



三教會傳媒感恩彌撒主禮饒志成神父，共祭許達士神父（圖左）、羅禮善神父（圖右）



2021年4月22日三教會傳媒感恩彌撒後合影

第四屆葉紅女性詩獎佳作

葉語婷

片刻

陽光燦爛的下午。

我坐在咖啡館裡，除此之外，還有一個女子和一隻貓。
她的手托著下巴。

人群是換燈片，一幕一幕，她的眼睛。

她的臉，被陽光切割，陰影的部分，變成一列慢車，從
黑暗的地方，沿著視線，穿過了我的瞳孔。

在黑色的軌道上拖曳，擦出耀眼的光，金屬與金屬的碰
撞，每一個細小的分子。有一些痕跡殘留。

牆上的鐘恰巧走過。

女子腳邊的貓，在椅子與椅子之間穿梭。

陽光燦爛的下午，木桌上的玻璃杯沁出水珠，我用手擦去。
水珠聚集，而後滴落。

那女子忽然站了起來，拍落些許睏意，和我剩餘的目光。

安靜而明亮的一小段片刻。

我低頭，水印溼了杯墊，散漫的灰塵在空氣中，我看見褐色的
窗框上，有一隻螞蟥往左爬行。

牠的身上，閃耀著金色而細微的光。

娜夜評語

具有戲劇性的潛在張力，超現實的意境與蒙太奇手法。細節精微，可感，鮮活。

作者簡歷

葉語婷，畢業於逢甲大學，現就讀國立中央大學研究所。曾獲第十二屆逢甲大學文學獎新詩組第二名、第十四屆逢甲大學文學獎新詩組佳作、中央大學第二十八屆金筆獎小說組第三名、新詩組佳作。

得獎感言

之前上過耕莘文藝營的課程，曾有一篇〈白象似的群山〉，海明威的，印象深刻，我想，「詩」是不是可以也都是對話，所以有了詩人，在我的筆下偷偷觀察男孩。而〈片刻〉是一種嘗試性的作法，我想把詩的意義降到最低，純粹寫時間的流動以及在無以名狀的時空下如何朝某人前進，以具體的事物寫抽象的時間。

近日，對於寫詩有不一樣的看法，刪除與人的交往，單純的事物亦無不可。譬如蜥蜴、譬如蕃茄、譬如菌絲，都是一種好的想像。

感謝評審，還有陪我一起完成詩生活的人們。

第三屆葉紅女性詩獎首獎

徐 紅

慾望天堂——分娩誕生

水漫過了她的防線。她看不見水下，
道德長滿青苔。「不要滑倒，不要。」
聽不見她的驚呼，
掙扎著，她看不見水下，
「此處水流湍急，無薄冰可履。」
「痛是多深的牽絆。」

和幻象中的自己愈加接近，
是毀滅還是拯救，藻類和石頭親近。
在浮世，她和「女人」合二為一。
她不說飢餓，她只說火。
用罪惡和情慾來抓住稍縱即逝的美。
用一點點的輕，懺悔和燒灼，鐵石就會熔化。

她看不見水下，日子的黃金陷於沼澤。
懷孕的母獸在森林裡痛苦爬行。
貪癡妄嗔的草木豐盛，惡之果妖豔。
她看不見水下，——那裡是深淵和天堂。
仁慈的上帝要讓善破戀而出，
女人順利分娩。鏡子中的女人正越過柵欄，荊棘、百合花，
去與「母親」合二為一。
她的終極黑暗將在良善和慈光裡消融。鼓脈的前胸乳汁噴湧。

她不穿鞋，不用腳走路。她豐滿的血肉之軀，
從頭到尾都還是創世紀的一根肋骨。
不用急轉彎，可以倒立。
可以丟掉面具和傷痕，重新回到溫暖的子宮
和她的「孩子」合二為一。人類的新生命在本體悸動。
出生以後她才咿呀學語，
用肋骨寫下天使的篇章。你們看不見水下：
在欲望天堂，她的美妙和哀傷像羽毛一樣飛。

彷彿水淹沒糖

沒必要拿鵝蛋去碰石頭，
但你可以去碰案板，
你去碰碗沿，你去碰運氣。
哼著迷人的歌，你拿一個鵝蛋去碰另一個鵝蛋。
不要哭，不要只流出軟弱的蛋黃。
記得加足佐料，笑臉和植物油同樣重要。
「彷彿水淹沒糖」，廚房裡黑貓拿起鍋鏟把你翻炒。

洪淑苓評語

得獎人的語言非常鮮活，在日常事物和意象之外，營造了一層又一層的弦外之音，讓人讀來或微笑或皺眉或輕歎，充分享受了讀詩的樂趣。第一首〈慾望天堂——分娩或誕生〉，從「女人」、「母親」、「孩子」三個層面呈現出女性的成長史，在輕盈流暢的敘述下，又蘊藏許多掙紮和疼痛，字字句句都牽動了敏感的心思。值得玩味的是，本詩表面上寫出「水上」的優雅、道德以及做為一個女人必須履踐的責任，但「水下」的世界、欲望的世界才是深不可測，如同末二句雲：「用肋骨寫

下天使的篇章。你們看不見水下：／在慾望的天堂，她的美妙和哀傷像羽毛一樣飛。」可謂深刻地闡釋了女性的內在聲音。

第二首〈彷彿水淹沒糖〉，是一首迷人可愛的小詩，利用製作甜點的材料和過程，寫出了帶淚的喜感。當一個人在尋找愛情時，「你去碰碗沿，你去碰運氣」，真是個幽默的自我調侃。

陳義芝評語

〈慾望天堂〉描寫女性面對世界的情景，摸索對應，掙紮穿透層層限制，小心不要滑倒，一步步呼喚出內在的真實欲望，還人生以血肉。這首詩能提出課題，表現靈活而不制式。

〈彷彿水淹沒糖〉雖只有七行，卻如穀粒般飽實，在淡淡的哀傷中提示女人自處之道，也算是強悍而美麗。。

馮青評語

這首詩的閱讀會讓我們情不自禁的問，如果性功能可以從生殖功能分離出來的話，這首詩會不會發生？這首詩把女慾和母親和肋骨的歷史宿命作了很成功的銜接排演，這首詩產生一個道德情慾心理豐富的詩戲劇，在兩性的劇場天天上演。

〈彷彿水淹沒糖〉讓我們看到一位廚房裡告誡自己：「沒必要拿雞蛋去碰石頭，但可以去碰案沿。」自諷自嘲又自殘的女人的定格畫面，這種畫面經常也成了歷史性的凝視和框景。

作者簡歷

徐紅，筆名白雪。安徽省作家協會會員、省散文家協會理事。安徽某機關工作。作品散見於《人民日報》、《光明日

報》、《人民文學》、《詩刊》、《詩選刊》、《青年文摘》、《知音》、《綠風》、《星星》、《詩林》、《詩潮》、《青春》、《安徽日報》、《遼寧青年》、《安徽文學》、《當代小說》、《散文詩》等，入選國內外多種作品集和年選。多次獲獎。

得獎感言

這是一個重要的時刻，作為女性詩人，能獲得為紀念偉大女性所設立的全球華人女性詩歌大獎，我感到非常榮幸。我要感謝主辦方和各位評委。葉紅女性詩獎已連續辦了三屆，它的公信力和影響力有目共睹。

無論慾望多麼喧囂，當代詩歌依然閃射著人性的光輝。因為有生命的存在就有詩意，靈魂深處純淨而疼痛的美，它們存在，雖然肉眼無法看見，它們通過我們的母語顯現，因而更具有質感和豐富多樣性，更彌足珍貴。作為人類文明傳承者的詩人是有福的。

我熱愛和敬畏水。我屢屢寫到水：水是萬物之源，水的宗教，嬰兒在水裏誕生，水的呼吸，水的骨和肉。我始終相信，「水意識」是一種大境界，水是對靈魂的洗禮。在生命之水裏，女性將完成磨礪、超越、重誕和新生。

第三屆葉紅女性詩獎優選

劉欣蕙

憂鬱症

——為家庭暴力的受虐婦女而寫

夜裡，你看不見我的心臟

泡入福馬林

展示架上，供人研究

醫生從玻璃罐前走過，拿筆抄寫——

「編號：1172

症狀：一、青草乾枯，羊群離去，失眠超過八個月。

二、夢的國度，洪水氾濫，沖走了上帝的方舟。

三、回憶的馬戲團裡，快樂被拋接來拋接去，還沒墜地。

四、以為割開手臂，可以蹦出青蛙；以為跳入大海，
可以演化成魚。」

你看見我的臉了——

它是一塊濕潤的麵糰，可以用巴掌重重拍打？

你看見我的手腳了——

它是一隻待宰的豬隻，可以用繩索緊緊捆綁？

你看見我的思想了——

它是一條脫隊的驢子，可以用長鞭狠狠抽打？

夜裡，你看不見我的心臟

泡入福馬林

正夢著自己是一隻企鵝，努力的遊往熱帶島嶼

醫生撕下編號1172的標籤，並且坐進會議室辯論：

「當一顆心臟停止跳動。當一顆心臟選擇停止跳動。
需要治療的是它。是我們。還是福馬林。」

夜聽蕭邦

晶亮的沙

純淨的沙

一粒一粒的，從夜的斜坡滾下來

滾進牆角

滾進床底

滾進花瓶的罅隙

越滾越多，且沙沙作響……

一丘丘的金色沙原

深度及膝

已經不能輕易的推開門

走出去

求救

就乾脆——

靜靜埋了我吧

迫害的快感中

盜者埋了墓

國王埋了他的臣民。

洪淑苓評語

沒有失眠過的人，無法理解失眠的痛苦；而那些因為受虐而失眠、失序的婦女，其身心的苦痛恐怕又加上數百倍。本詩中的女主角卻只能選擇停止心跳，身體被泡入標本瓶中，這個結局，更令人感慨萬千！

〈夜聽蕭邦〉，以晶亮的沙、純淨的沙譬喻蕭邦的音樂，把抽象的音樂轉化為剔透、流動的沙，非常有質感，也形成流暢優美的旋律。

陳義芝評語

〈憂鬱症〉為受虐婦女申冤、控訴，作者的心思敏銳，第二節說女子的臉是一塊麵糰被巴掌重重拍打，意象準確驚人。社會是福馬林液，泡在其中的，是女性我的那顆心臟。「心臟」的「心」可與心理連結，它是否跳動又與尋死的情境關涉。

第二首〈夜聽蕭邦〉，元素極簡但「通感」手法所成就的象徵美，可圈可點。

馮青評語

〈憂鬱症〉的副題是—為家庭暴力的受虐婦女而寫，這在相關議題上似乎很容易達致兩性普遍意識的共同期待。

這首詩裡更為生動的是作為「1172編號的症狀」，包括：羊群離去，洪水氾濫以致上帝離去--等等都可算做可能救贖的反解，恢復快樂的想像，不再依賴一個統治她的父親，文明的瓦解，但這個角色卻在最後淪為一個樣品。

〈夜聽蕭邦〉，明快觸及的觸覺意象快速而俐落，讓人感

受到琴鍵與無意識之間不斷流動的神秘隱喻，最後音樂沉埋，人也沉睡，卻突然以盜墓者和國王來重染故事，把一場鋼琴觸技的沉醉聆聽不止是呈現而已……。這首詩幾乎是一場無重力的演奏及陶醉！

作者簡歷

時常奉獻出你的美吧
不計較也不饒舌。
你緘默。她為你說話：我是。
以千倍的意志前來，
終會超越過每一個。

——Rainer Maria Rilke · 《卷首詩》

生於苗栗大湖，一名努力奔跑的理想主義者。

得獎感言

「愛，是最黑的一場黑死病，
但是大部分的人都活了下來。」

——Ingmar Bergman · 《第七封印》

小華回憶沈鶴璉神父

小 華

3月6日，聖母將終生專情孝愛天主的沈鶴璉神父接返父家，結束了他一生耗盡心力，甘之如飴的司鐸之路。

初識神父，是在柏克萊城的中文查經班。當時敬啟、麗清都仍健在。神父當時是一位溫暖照人，不失赤子之心的耶穌會士，沈修士。他在青海勞改，飢寒交迫的歲月裡，體驗了聖母深深的疼愛，之後一直堅守著他在上海就已經定志進耶穌會修道的初衷，歲月流轉，26年後，崢嶸歲月已逝，外界消息閉鎖之際，有點自卑的他自覺修道已是遙不可及，於是答應家人安排回上海老家去相親。然而凡事自有天意，天主的人天主看顧。啟程前夕，耶穌會遠東省省會長朱勵德神父到訪。結果是得到省長確認修道的可能性，積極接續年少時已經開啟的耶穌會培訓之路。如此動人的修道傳奇，使他立刻成了我們大家親如家人的好兄長。

沈修士在1993年在舊金山晉鐸。我們查經班全體攜家帶眷盛裝前往。彌撒中，充沛洋



年輕時的沈鶴璉神父（圖右）與父親合影

溢著天主神恩，令人人動容無法自己。在那天，在那小山頂端的教堂，微風輕啟了天國一角的輕紗。它靈動！它歡躍！啊！天國諸聖喜慶迎來一位長途跋涉而來的老司鐸。

第二天，思靈來接我一同參與新鐸首祭。聖神的光映照著新鐸的面容。講道時他 我們要走在光的照耀下。離光愈近，陰影就愈短。這是一位修道人在親歷26年流放、鬥爭、險惡後所結出的生命智慧。時隔28年，他的手勢、音容笑貌，高山仰止歷歷如昨。在漫長人生路上與「耳不聞人之非，目不視人之短，口不言人之過」的中國古訓遙相輝映。為我指出了一條遠離陰霾的神修幸福之路。

神父的遺囑正是文如其人：服從、神貧、貞潔。死後遺體捐贈輔大醫學院，嘉惠人間。春蠶到死絲方盡！他為了回報天主一世的恩情和聖母從馬槽起就對年幼失恃的他所傾注的照拂，他是如此一往情深的，毫無保留的做出了完美的回報。

神父，您是一位令人深深懷念的善牧。❖

編按：這是基督服務團成員寫給陸達誠神父轉給《喜訊》悼念沈鶴璉神父的文章。

新冠疫情的反思

劉鍾秀

2020年3月份開始，新冠疫情在全球蔓延，台灣一直是優等生，疫情控制得很好。但是疫情從2021年5月10日的3例開始，到5月19日單日增至為267例本土及8例境外移入，台灣人民開始驚恐，心中不安，搶購物資。指揮中心一再籲請民眾落實手部衛生、咳嗽禮節及佩戴口罩等個人防護措施，減少不必要移動、活動或集會，避免出入人多擁擠的場所，或高感染傳播風險場域。雙北高中以下學生都已宣布停課兩週，外出不戴口罩者罰新台幣一萬五千元，八大行業及宗教停止營運和活動。可悲的，我們也無法參加平日和主日的彌撒！

上週5月13日在聖家堂小磐石讀經《訓道篇》。《訓道篇》記錄了當時猶太人對生命、死亡、工作及其他人類現實的反省。作者是一個懷疑論者，反應最真實的生活。《訓道篇》整部經文是最接近中國文化，或佛教文化的一部書。有四個主題思想：

- (1) 人的成就微弱不持久
- (2) 人的命運很不確定
- (3) 人想獲得對世界的真知和洞識是不可能的
- (4) 人努力工作的目標應該是喜樂，因為這是天主對人的命令

「訓道者」提到的 虛而又虛，萬事皆虛」，又說「一代過去，一代又來，天下沒有新鮮事，一切都是追風。人吃喝和

享受自己勞作所的，也都是從天主手裡來的。無論是事業、家庭、教會，傳承上你認為被人取代，開心嗎？或是有失落感？你要取代別人，開心嗎？感覺辛苦嗎？或是有使命感？「訓道者」說他曾專心用智慧考察和研究天下或太陽下所發生的一切是「虛而又虛，萬事皆虛，都是追風」。

但真是如此嗎？如果我們的人生沒有天主做我們的主宰，沒有永生的盼望，可能「訓道者」所說的都是正確的。這並不是生活本身虛無而無意義；而是遠離天主的生活，造成空虛的人生。我們不需要高學歷、高顏值、高智商、高成就，也不需要生活富裕、家庭美滿、長袖善舞、汲汲營營。我們只需要完全的信靠天主，這一生自有天主不離不棄的照顧「一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂」。孔子的愛徒顏回，樂天知命的一生，就是這段經文最好的寫照。

「訓道者」從反面空虛，來教導我們如何飛越空虛，找到人生真正的祝福。我們也從「訓道者」在空虛、追風、毫無裨益的絕望當中，忽然有所頓悟。希望大家在疫情中，好好思考為什麼會有這波疫情？我們又應如何度過這一段艱困的時光？我們相信天主所行的一切事都很適時，賜給人認識並經歷天主自始至終對我們所做的工作。人在天主內才能享受生活善度今生。「在主內應當常常喜樂，我再說：你們應當喜樂！」（斐四4）

我們需要天主的祝福，請大家一起為這次的疫情擴散祈禱，求天主在軟弱無用的我們身上，大顯神能。祈求天主賜給我們的不是瘟疫，是救恩！祈求天主的仁慈，保佑台灣平安，安全度過此疫情！✧

我的見證

劉香蘭

一、看哪！我要親自尋找我的羊，我也要親自照顧我的羊

我的小兒子出生時體弱多病，每個月有20天都在發燒（約都38.5度內），先生沉迷於問卜改運，我也抱著孩子四處收驚，花了不少錢，所以經濟上只能溫飽。

我家住在聖山墓園旁的平房，斜對面「嚴天賜」弟兄的老婆「末彩」姐妹跟我閒談：「不妨到民生堂，找陳西修女聽道理。」當時的我心很硬，堅定地說明立場：「我只是去看看，沒有要領洗喔。」

修女除了講道理外，也帶領我參加聖神同禱會。我感受到教友給我的溫暖，孩子接受覆手祈禱，帶領我們棄絕世俗的東西。參加同禱會回家後，孩子兩個月胖了2-3公斤，於是，我信心大增，繼續一家四人共騎一部機車，從「民雄」到「民生堂」慕道、彌撒和參加聖神同禱會。

有一次，在同禱會中，看到有教友說異語、講圖像，當時的我，對同禱會不夠了解，散會後，偷偷問其他人：「那個講圖像的教友怎麼了？」我心想：這跟外面的乩童不是一樣嗎？

直到有一次，我被聖神電到，才深信聖神的澆灌是真的。經過10個月的慕道，於民生堂60週年堂慶，全家領洗，我跟教友說：「要有福氣才能成為天主的子女，我定要世世代代的子孫事奉上主！」

妹妹「香伶」婚後的生活很艱難，她看到領洗的我無禁無忌，家運平安，全家也領洗了。這時娘家的媽媽說：「我叛教！爸爸若在世，會被我氣死！警告我不得拉她的孫子去信教。」

我們堂區去年8月份成立101福傳祈禱小組，在這個時代福傳不容易，但我們要集合眾人祈禱，這個力量來自天主，並要不斷為福傳對象祈禱。

後來，我跟「香伶」竟然在同一時間說出：「為又聾又啞又中風的大哥祈禱。」為救他的靈魂，姊妹倆人心動不如馬上行動，坐火車回高雄跟大哥溝通。在一旁聽我們兄妹對話的媽媽說：「她的信仰沒有帶給她平安。」她想要放棄。她問我：「她也可以領洗嗎？」

現在，我們三個家庭成員都同在主的羊棧裡。若蘇厄書廿四:15-16：「至於我和我的家族，我們一定要事奉上主。我們絕對不願背棄上主，去事奉其他的神！」這段經文，我奉為主臬。

我們全家，由我，接著妹妹，接著大哥，最後連罵我背教的媽媽也都領洗，我達成了目標：全家歸主！

二、找天主收驚

老大從小在教會長大，一路接受主日學、基信團的培育，個性溫和，到了軍中擔任菜鳥排長，根本無法駕馭三教九流的人，遭下屬陷害，啞巴吃黃蓮，所有的苦自己受，無法達到上級的要求，被長官罵到毫無尊嚴，每天像生活在地獄裡，常精神恍惚地將部隊帶錯地方。

我的孩子病了，我求天主說：「主啊！救救我的孩子。」於是我到部隊協調，打算借錢將孩子解職退伍。長官說：「軍官不得退伍，除非被依『精神方面不適任』退職。」我心想：「那我孩子豈不一輩子被貼上標籤嗎？」離開營區前，連長交代我帶孩子去收驚。

人的盡頭就是神的開始！我就到民權堂找「劉麗美」姊妹聯絡、安排祈禱小組，請他們為我的孩子祈禱，【我們找天主收驚】。

小組為孩子做心靈醫治祈禱，做寬恕、釋放，求天主醫治孩子的創傷。真的感謝天主！哈肋路亞！我一無錢財，二無勢力，唯一的靠山是上主！孩子經過祈禱後，心神安定許多，在軍中發展就得心應手了。

三、好事多磨

這關過了，又面臨另一個難關。大兒子和女友的交往，遇到女方家長的強烈反對。有一天，「王江山」弟兄打電話關心兒子的近況，我告訴他：「兒子的婚事有困難，我已經先後邀請兩位媒人去提親，都被羞辱回來，實在沒辦法了。」

「王江山」弟兄很熱心，自願去女方家走一趟，我告訴他：「實在不願意他去受辱。」但，「江山」弟兄說：「沒關係，就算戴鋼盔去，也無所謂。」他一出馬，提親場面超乎想像的順利，一切問題都迎刃而解。

原來「江山」弟兄是好天主派給我的天使！2013年11月12日這對青年終於有情人成為眷屬，娶媳婦的過程非常的圓滿喜樂，我向天主說：「祢太讓我感動了！」

2014年1月17日好天主又送我一份奇蹟性的禮物！媳婦在婚前體檢，得知無法生育，很多親友跟我說：「不會生小孩，幹嘛娶她？提親又那麼難搞！」我跟他們說：「我不擔心這個，要孫子向聖母求就有。」我便帶媳婦到民權堂找「祈禱小組」為懷孕的意向祈禱。在祈禱中，透過「慧貞」老師，天主給一個訊息：「媳婦會有小孩，而且是健康、有智慧的小孩。」後來真的生了一個愛做輔祭，在家愛玩做彌撒遊戲的孩子。

生命來自天主，在天主眼中沒有不可能的！

四、主！世世代代祢是我的安宅

大兒子婚後生下兩個孩子，二兒子婚後也生了一個孩子，年齡相近的3個孫子，又咬又打，媳婦們來自不同家庭，一下子要融合，為他們確實不容易，也太難為他們了。

於是二兒子說：「要分開住」。我說：「那要找彼此距離不太遠的房子，要相互照應，都比較方便。」

你們求，必要給你們；
你們找，必要找著；
你們敲，必要給你們開。

後來，看中了我家隔壁莊的一間房子，家人彼此來往方便，離民雄街上也近，生活機能又好。但，這間房子是凶宅，屋主的弟弟燒炭自殺。

我常參加靈前祈禱，入殮禮，殯葬彌撒，天主住在我心中，我是不怕的。但，擔心媳婦才剛領洗，信德不夠，買房子

是大事，可能要住一輩子，況且凶宅日後又不易脫手，所以，多方評估。

後來，考慮到對方開的價格，若要貸款，在經濟上不會造成太大壓力，於是，將之列入祈禱考慮中。當時，我甚至半夜12點，叫醒兒子，一起去看房。我們爬到四樓，再走下來，心中都是平安的。

隔天，我就去找本堂潘周俊神父商量，神父說：「沒關係的，哪個房子沒有不死人？」於是，就買了下來，也請神父到家做彌撒，為亡者獻彌撒，念經祈禱，祝聖房子。

潘周俊神父還跟我說：「這些家具都很好，不用丟掉，太可惜！」我很聽話，真的都留下來用，我常常為這位燒炭自殺者祈禱，睡他睡過的床，蓋他蓋過的棉被，都很平安！

住滿一年半了，我也加入當地的社區志工行列，鄰居們都說：「你們信教的人住凶宅，沒問題啦，會賺錢啦，為你們就是平安啦！」

因為主，祢是我的安宅！

我所遇到的這些事情，曾令我陷入困境，甚至絕望，但主帶領我脫離死蔭幽谷，憩息在翠綠的草地上，過程雖然痛苦，卻是幫助我走向天主的道路。

我會繼續秉持堅定的信德，相信，必能時時獲得主賜的平安與祝福！✧

效仿三位一體的天主，尋找 人生幸福的極致

韓清平

自古以來，「天主三位一體」(Trinity)乃基督信仰的核心信條。雖然在歷史長河中，因此信條而出現的異端、衝突和分裂不斷，教會始終努力呵護並實踐著蘊含在此信條中的實義。從325年的「尼西亞信經」，到十三世紀時多瑪斯-阿奎那的《神學大全》，再到二十一世的教會神學和靈修，期間曾有不同的語言和闡釋，但根本教導是一致的：天主是關係中的存在 (being in relations)，祂不是「孤家寡人」，而祂的受造物，也必須是在關係中的實體 (substance in relations)……



韓清平神父

幸福的極致

神學家這樣說如果天主是善，祂只需要是一如果天主是愛則必須是二，但如果要分享就不得不是三，因為幸福的極致莫過於二者樂享同一的對象，可以是撫育生命，也可以追求音樂、美術或崇高遠大的理想。「讓我們照我們的肖像按我們的

模樣造人」，而非「讓我」和「按我的」去做，事就這樣成了。在我們的生命密碼裡遂複製下同樣的程序和邏輯，如果要擁有幸福的極致，只能效仿三而一的奧秘，也就是愛的奧秘——

我們最愛的人不只是愛我們的人，或為我們忠實效勞的人，而是愛我們所愛的人，這樣的「愛人」不因誰的弱點和失誤輕易放棄愛的承諾，更不會動輒感到厭倦與無趣。因為有一個常常需要我們為之奉獻、付出、創新甚至冒險並因此而歡的「所愛」。在吸引且激勵著我們走出自我，攜手合作讓三而一的奧秘在我們手頭和腳下延續直到徹底融入它自起初到永遠，彼此含情默默對視共同創造、救贖、聖化的氛圍裡。❖



編按：這個圖抽象地表達「天主聖三」——你中有我，我中有你，共融合一，相輔相成。

特別的日子

李家同

今天是我要去替小孩補習的日子，我到地下室對我的汽車看了一眼，我的汽車實在是很漂亮的，可是今天無法用了。好在我還有一台腳踏車，到兒童中心的路正好多數是下坡，仍然可以騎得到。一路上沒有看到任何汽車和摩托車，所有的店鋪都關了，也沒有看到任何警察。偶爾會看到人牽著狗散步，也有一些身強體壯的年輕人，成群結隊地騎腳踏車，他們都會和我愉快地打招呼。

孩子們在等我，他們將上課的桌子搬到了窗口，這樣可以亮一點。我今天教的數學是分解因數，應該是比較難的一種，因為 x^2 的係數不是 1 而是正整數，沒有想到所有的孩子都很快地學會這種情形的十字交叉法。我也教了最基本的被動語氣。

上完課是下午兩點左右，孩子們非常興奮，因為他們要去看同學們的籃球比賽。球員都是國中生，打的還蠻精彩的。可是天越來越黑，比賽沒有中場就不能打下去了，投籃看不清楚籃框在哪裡。比賽的孩子們一身大汗，好心的修女帶了毛巾來，叫他們擦乾身體，免得著涼。修女叫大家把毛巾疊好，放在一起。整個兒童中心的神父、修女和老師們都在籃球場看球。

不能打球了，大家還是在籃球場邊休息，沒有要想回去的樣子。修女們還是帶了一些餅乾分給所有的人吃。

籃球場是在一所國中內，現在整個國中安靜得不得了，附近沒有任何聲音。有一位高中生忽然站起來說，「我要在這裡代表所有的院童，謝謝神父、修女和老師們。在這個特別的日子裡，你們有家可回，幾乎所有的人都回家了，幸虧你們留下來陪我們。如果你們也回家了，我們是真的很可憐的。可是現在我們感到自己是相當幸福的。」

天已經全黑，看不見任何一盞燈。因為無事可做，神父建議大家唱歌。孩子們非常高興，唱個不停，唱的都是流行歌曲。我只聽懂了一首周杰倫的歌，其他的完全不知所云。我問神父，為什麼沒有叫大家唱聖歌？他說，孩子們已經在彌撒中唱過了，實在不必只唱聖歌。

最後的一首歌是英文的 Auld Lang Syne，開始的時候全體合唱，中間會停下來，由神父唱一段。這位神父是愛爾蘭人，他唱得非常好，使大家非常感動。

雖然沒有任何燈光，但我的錶有螢光，所以能看得到時間。時間是某年某月某日下午三時四十七分十六秒。

時間結束了，以後再也沒有十七秒了。

後記：

相信很多人看不懂我這個故事講什麼，故事的題目叫做「特別的日子」，究竟這是什麼特別的日子呢？請看下面的一些線索。

有汽車但不能開
街上非常空蕩，店鋪都關門了

孩子們將書桌放到窗口
下午三點左右天就黑了
孩子們都沒有回到中心去
最後的歌是 Auld Lang Syne
時間結束了

這當然表示這一天是世界末日，但是有信仰的人並不會害怕世界末日的到來，老師仍然要教書，孩子如果喜歡打籃球和唱流行歌曲，也可以放鬆地如此做。

最近我在電視上看到好多有關世界末日的電影，世界末日永遠引起世人的恐慌，也想逃避。可是我記得天主教的一位聖人，他小的時候喜歡踢足球，有一天有人問他，「你在踢足球的時候，知道天主要召喚你了，你要做什麼事？」他的回答是，「我要繼續踢足球。」我這個故事就是根據當年的記憶寫出來的。

我們常常希望能上天堂，其實最重要的是，能夠使別人感到愛。即使世界末日到了，我們還是可以使很多的孩子感到幸福。

其實對每一個人來說，世界末日總是會到的。對每一個人來說，他的時間也會終結的。❖

讀經雜感

張士仁

一、平息風浪：

有一天，主耶穌對門徒說：「我們渡海到對岸去吧！」（谷四 35）祂坐在船上不久便睡著了。忽然間，狂風大浪興起，甚至船裡也進了水，當時已入夜，在危機時他們叫醒了師傅，主耶穌乃起身斥責風浪，於是立刻就風平浪靜了。很多人都認為主耶穌睡著了，但是救世主豈有可能在門徒遭受困境時睡著了呢？更何況當時浪急風高，船身劇烈搖晃下，又豈能睡得著？所以合理的判斷是主耶穌只是閉目養神，而祂也早知道會有大風大浪，是要測試他們在危難時的反應，是呼天搶地的慌亂一團呢？還是相信主耶穌和他們同在一條船上，絕不會有任何不測呢？很顯然的，他們雖是專業的漁夫，擅於操舟，但是人性的軟弱膽怯使得他們束手無策，也就是說我們不要以為只靠專業知識及技能，便能平穩的立定於此世。有了主耶穌的陪伴，即使在暗夜的風浪中，仍能安然渡過。祂在平息風浪後，訓誨他們：「為什麼你們這麼膽怯？你們怎麼還沒有信德呢？」（德四 40-41）既然知道祂的陪伴，就該全心信任祂會照管一切，會幫助我們渡過世海，抵達永生的彼岸。

二、反對的標記：

在獻耶穌於聖殿的禮儀中，西默盎抱起小耶穌，並對聖母說：「看，這孩子已被立定，為使以色列中許多人跌倒和復起，

並成為反對的記號。」（路二 34~35）主耶穌後來親口證實了這句預言，祂說祂會帶來分裂，父子互相反對，母女也互相反對。也許有人會認為怎麼會這樣呢？其實祂尊重每個人的自由抉擇，選擇祂或放棄祂，如此一來，全心選擇祂的人自然會成為家人及別人眼中的異類，雖然這些人活出三德，帶來和平，然而不接受的人就是不接受，於是產生了分裂，從古至今屢見不鮮，尤其在信仰被迫害的時代；不論是古代羅馬帝國，還是現代極權統治，基督徒時常是社會及家庭中的少數，因此被迫害、被鬥爭、被整肅，成為受苦的一方，這是因著信主或不信主，而導致的分裂。日前聽到一位姊妹說，她家鄉的親人對她說：「妳如果還是要信天主教，就不要回來了。」唉！這樣的分裂，如今還是存在啊！

三、主的兄弟：

聖保祿在迦拉達書信中，提及主的兄弟次雅各伯（迦一 19），因此基督教派中的許多人認為主耶穌有親生的弟弟。其實，按照當時的猶太習俗，堂表兄弟姊妹，都稱做兄弟姊妹，所以絕不能以此認定聖母也生了其他的孩子（她既然已是聖神的淨配，便不會再生世俗的孩子了）。更何況，如果次雅各伯宗徒是主的親兄弟，聖母一定會善加指引，讓他成為第一個跟隨主耶穌的宗徒。最重要的一點是，主耶穌在十字架上託若望宗徒做聖母的兒子，代祂照顧母親之責，如果有親弟弟次雅各伯的話，一定是委託他負起此責任，即使他不在場，也可以託若望宗徒轉達，可見得次雅各伯只是主耶穌的堂表兄弟。親兄弟如不照顧寡母，這嚴重違背了聖經的教誨，所以絕不可能是主的親弟弟。

四、天上的母親：

我們天主教認定聖母是我們天上的母親是有聖經根據的，除了主耶穌指定若望宗徒（代表世人）為聖母的兒子外，另外在默示錄中有記載那條毒龍去追趕那生了男嬰的女人（指聖母），可是藉由天主的護佑，那女人得以平安無事，因此毒龍惱羞成怒，「遂去與她其餘的後裔，即那些遵守天主的誡命，且為耶穌作證的人交戰。」（默十二 17~18）這裡所指的她其餘的後裔，當然指的就是我們人類，尤其是基督徒們。我們既然是她的後裔，聖母當然就是我們的天上之母了。❖

我們這一班

張天福

【仁德合唱團】是仁德新村春風化雨社心靈教化班隊；成員曾經都是混沌天地裡的各型鱷鰻；經過琴韻與歌聲的引導，馴化蛻變成為會唱歌的小尼默，幕後功臣就是我們的老師叫……阿美。

每一次課程都是一個快樂的日子。課前活力四射的健康操、舞動肢體開心暖身；（啊！依！屋！耶！喔！）的腹腔式開嗓，聲音透過沿幕、大幕、翼幕、天幕，連天空飛躍的小鳥也被歌聲吸引，飛進禮堂來唱和及旁聽，成為老師首批的粉絲聽眾。

班隊的屬性是【歌唱班】，經過老師的引導，曲目非常的豐富；有洗滌身心靈的聖歌、也有時尚傳唱的流行歌曲、世界有名的民謠小曲、還有國、台語的老歌。我們雖然都沒有基礎的音樂素養，但是齊唱的歌聲雄渾澎湃，蕩氣迴腸。二部合唱的歌曲，悠揚繞樑讓人回味；這都是老師無限的耐心，反覆地教導堆疊起來的成果。

感性的時刻，老師總是擷取感人肺腑的心靈作品朗讀分享；字字句句都似歌聲般的優美，表彰作者也分享心靈的感言，散播歡樂散播愛，學習的感覺就是原來【仁德新村】也可以這般溫馨的上課。

當彩排站上演唱台時，有如天使加身；人人都成為現代聲樂家。大家共同的心願，就是希望疫情傳染性肺炎（COVID-19）盡快結束，恢復正常的年度三節活動（春節、母親節、中秋節），讓大家可以展現歌喉，一首一首的接續傳唱。在意猶未盡之際老師引領我們作感恩祈禱，作為精采課程結束的休止符。在合掌閉眼中，身、心、靈徜徉進天主的無私胸懷中；領受天主的庇佑與祝福，這是沒有教條式的佈道。仁德合唱團（歌唱班）我的最愛，我們的老師就是——李阿美老師。❖



李阿美老師與大嫂朝聖合影照片

三個最棒的寶貝女兒

小 涵

誰說單親家庭的小孩一定會變壞？回憶剛結婚時，我也曾做過一個小小的夢想。幻想著如何親手打造一個完美的家。從小就是個沒媽的我，跟著阿公、阿嬤住。一床榻榻米上有叔叔、堂哥、遠房表哥8個人擠在一起睡。小時候的我已經明白了，家族中重男輕女的潛規則。但是我內心總希望家人能多注意我的存在。只要是丫嬤的指令，我都儘可能的做到最好。在我同意離婚時，我內心最恐懼的是：大女兒、二女兒才小學一年級和二年級而已。是不是會被同學嘲笑或霸凌？交到損友而變壞了呢？時間証明我的擔心是多餘的。二姊妹的功課是不需操心的。有時也能領獎助金，乖巧的倆姊妹總會將這筆錢交給了前夫家的婆婆貼補家用。

現在小女兒也獲選為今年度的模範生。值得我引以為傲的事是：全校今年只有一個模範生，那位小朋友正是我最小的女兒。小女兒在襁褓時才6個月大，就被在監獄中認識卻無交集的女性褓母狠心往牆上摔下去，又極無人道的隱瞞虐童！直至數天的夜裏，我的小女兒突然無呼吸、臉色發白又腫漲，比原本的樣子大了快二倍。經過醫師努力的搶救後，總算保住了那小小的生命！因此也成為一個身心障礙者。學習的腳步總是慢了許多。當一些幼兒園也開始上英文學習了。而我的女兒努力的用功讀書。卻還是慢了別人一步！小六生的她，國字還沒有熟識、數學還剛學除法、乘法。可是小女兒的成績優異表現。

每學期保持9優。雖然她比一般同年齡的小朋友們都遲頓，但是她卻比別人多一些用功學習。

今年四月一日要接受表揚，由市長、處長頒發最佳榮譽天使寶貝班模範生獎。我三個女兒都是單親家庭生活長大的。然而她們自己用心念書。努力學習。誰說單親家庭長大的小孩容易變壞？我們就是單親家庭。最令我驕傲的事是，我有三個寶貝女兒！上學、念書時，卻從不曾教人費心。在我心中眼裏她們三個永遠都是最棒的。❖

緩解長者失智 從輕微認知衰退著手

文 / 莊宜芳 · 圖 / Shutterstock

初次到我的診間時，70 歲的何爺爺是由兒子陪同而來。何爺爺受過高等教育，在公務機關工作了大半輩子，太太早逝，退休後便一直都是獨居，女兒遠嫁美國，兒子住在附近，會常常回家看看爸爸。

這一年多來，兒子發現何爺爺記憶力大不如前，會常常問一些重複的問題，尤其是最近剛發生的事或是對話的內容。何爺爺偶爾會自己買菜煮點簡單的東西吃，兒子最近回家發現，地上有一袋青菜跟肉品已經發臭，詢問何爺爺時，他才恍然大悟的想起，幾日前去超市買東西回來後，擱在地上沒放到冰箱，後來就忘了，又去買一次。



除了這樣偶發的事件外，何爺爺的日常生活自我照顧並無受到任何影響。我為他安排了一系列的血液檢查，腦部核磁共振及認知功能的測驗；血液檢查皆為正常，腦部核磁共振呈現與年紀相符的大腦萎縮；而在認知測驗的部分，語言、注意力、視覺空間能力與執行功能皆為正常；唯獨他的記憶力，與同年齡同教育程度的人相較，呈現中度的退化。

影響正常生活的輕度認知障礙

故事中的何爺爺，便是典型「輕度認知障礙」患者呈現的樣貌。大家耳熟能詳的失智症，會造成認知功能，尤其是「記憶力」退化至影響日常生活自我照顧功能。失智症不是一天造成的，它是認知功能、神經細胞，逐漸緩慢的退化、死亡，而「輕度認知障礙」便是一個介於正常認知與失智間的過渡狀態。

認知功能隨著年紀增長會逐漸退化，這是一種伴隨老化正常的改變，但「輕度認知障礙」意指認知功能的退化已經超過正常老化的退化程度，如同何爺爺的認知功能測驗，與同年齡、同教育程度的人相比，低於 1.5 個標準差。也就是說若是將 100 個同年齡同教育程度的人測驗成績排名，何爺爺是倒數 7 名內。認知功能測驗是其中一項幫助我們確認「輕度認知障礙」的工具，此外還要倚靠病人的主觀感知與熟悉病人的家人觀察，幫助醫師了解其日常功能或自我照顧是否受到影響，而目前並沒有任何抽血指標或影像檢查，可確立診斷。

有機會逆轉的失智症狀

「輕度認知障礙」因為症狀輕微，又與正常老化的認知退化相似，常常家人會認為「老了不就是這樣，忘東忘西的很正常」。

常嘛」，直到已經失智，才帶來就診。目前的研究顯示，一旦進入「輕度認知障礙」的階段，比起正常老化的退化，就有高出3 倍的機會在2 到5 年內進展到失智症，也就是說，進入「輕度認知障礙」這個階段便已脫離認知功能正常老化、退化的軌跡。整體說來，雖各個研究結果不一，65 歲以上老人約20% 有「輕度認知障礙」的狀況，隨著年紀增加，發生比率當然也會增加。而在「輕度認知障礙」的老人中，每年有10~15% 會進展為失智，但也有為數不少（20~25%）的老人家有機會回到正常的認知功能。

因此，這個階段有時雖被視為失智症前期，但另一方面也意味著若能做一些生活型態上的改變，是有機會延緩進展為失智症，延長長者獨立生活自我照顧的時間。

對抗認知老化 從家庭做起

雖然目前對「輕度認知障礙」並無治療的藥物，但研究顯示，「趨吉避凶」的生活型態，可能可以延緩或降低進展為失智的風險：

趨吉：增加大腦保護因子

1. 多動腦，持續刺激：經常閱讀、進行簡單的數學計算，或是經常與人對話討論。
2. 維持良好的人際活動與關係。
3. 適度的身體運動，用開放的心胸觀察身邊的事物。
4. 均衡飲食、多攝取護腦食物如綠色葉菜、十字花科蔬菜、豆類、堅果類及全穀類。
5. 規律的生活，充足的睡眠。

避凶：遠離失智症危險因子

1. 控制心血管疾病，如高血壓、糖尿病，要按時服藥，定期追蹤血壓、血糖。
2. 控制體重。
3. 節制菸酒，尤其是抽菸，是十分確立的失智症危險因子。
4. 如果晚年才出現憂鬱症，會大幅增加失智症的風險，若有憂鬱情緒，應儘早就醫評估或治療。

編按：本文摘自台灣主婦聯盟生活消費合作社《綠主張月刊》2021年5月206期



（作者莊宜芳為美國約翰霍普金斯大學精神健康公衛博士，亞東醫院精神科醫師，陽明交通大學公衛所副教授，研究領域為認知老化失智症、老人心理健康。認為老化是必經歷程，但重要的是如何老得耳聰目明，生活如常。）

部落易購企業社 搭起原鄉 農民與消費者的橋梁 將好理念變成好產品

文 / 曾怡陵 · 圖 / 游家桓、郭宏軒



部落易購企業社創辦人金惠雯（攝影 / 游家桓）

部落易購企業社創辦人金惠雯，從不知原住民存在到離不開部落，自2005年開始輔導多個部落轉型有機耕作，至今在新北市、新竹、南投、花蓮發展出各自的

原農協同組合，以區域為單位建立資源共享的網絡，合作農友已達260多人。

「PGS的精神是農民由下而上的自發行動，強調生產者、消費者、銷售者等積極參與認證，建立互信關係，實際作法因地制宜。」

主婦聯盟合作社產品部開發專員和品保課專員於2021年4月跟著部落易購企業社（其產銷平台品牌名稱為「部落e購」）創辦人金惠雯，到新竹尖石農友林桂香的紅肉李園區採樣送檢。目前部落易購企業社主要供應蔬菜給合作社，此行除了了

解其他作物的供貨可能性，也檢視田區環境和耕作情形，體現參與式保障系統（PGS，Participatory Guarantee Systems）中，消費者團體參與的精神。

從不知道台灣有原住民 到幫部落賣水果

「我曾完全不知道台灣有一群人叫原住民，甚至 921 地震前，我也不認識南投。」年輕時的金惠雯除了出生地台北和親戚的居住城市，其他地方連去都沒去過。

她就讀政治大學廣播電視學系時，曾意外闖入公共電視「原住民族新聞雜誌」的試片會，震撼於影像中原住民與禁忌和解的態度和作法，決定在校內舉辦放映會，開啟與原住民的緣分。此後到《台灣立報》跑原住民新聞，又跟部落搭起更緊密的關係。

「那時覺得當記者也不錯，但搔不到癢處，頂多只能在外面寫寫東西，可是沒辦法解決問題。所以後來台灣社區重建協會找上我，我就決定去工作。」台灣社區重建協會屬於 921 泛災區的組織，金惠雯跟原住民朋友討論後，結論是原住民需要自己的重建組織，因而在 2002 年成立台灣原住民族學院促進會（簡稱原促會），也用於承接部落大學計畫的資源。



金惠雯原本在
部落推展部落大學

金惠雯（左）時常到田間了解農友的種植現況，也會依據市場需求提出種植建議

的工作，南投縣信義鄉豐丘部落看到台中縣石岡鄉以水梨銷售重建災後家園的案例，請她協助銷售葡萄。此後，拉拉山的農友也想請求協助銷售五月桃。為了避免



合作社品保專員(右) 到田區進行出貨前的採樣等作業

外界混淆原促會的角色，她決定成立品牌「部落e購」，用於銷售季節性水果。

不識蔬菜，卻經營起賣菜的生意

2006 年，長期深耕部落的吳美貌老師找上金惠雯，希望她接手位於台北永和的圓鄉有機生活館，讓轉型有機耕作的部落農友能有穩定的銷售管道。「我掙扎了一年」，金惠雯說，過去販售的是季節性水果，若賠錢也有限度，但如今要面對的是常態性的生鮮產品，投入的資源難以計量。即使心裡知道這是應該要做的事情，但眼看圓鄉處於燒錢狀態，自己又缺少資本，這一切都讓她躊躇。

真正讓金惠雯下定決心接手，是因為 2007 年獲得 Keep Walking 夢想資助計畫的圓夢金；加上申請了青年輔導委員會（現教育部青年發展署）的計畫，到美國參訪公平貿易咖啡豆品牌 Dean's Beans 時，獲得啟發和感動。「比如咖啡市場假設一磅咖啡賣 5 元，Dean 就用 5.5 元跟農民買，還可以給消費者比市價少 10% 的售價。」她理解到，產地到通路間的交易環節

越少，就越有空間回饋農民和消費者。「Dean 曾是律師、大學教授，本來是人生勝利組，他都放下一切這樣做了，我為什麼做不到？」於是，不會煮菜，只認識高麗菜的金惠雯，決定接手圓鄉，從頭摸索。

2011 年，原促會承接原住民族委員會「有機大聯盟」第二階段的輔導計畫，在中華驗證有限公司的協助下，半年內輔導 100 公頃農地加入有機生產的行列，也是在那時，金惠雯第一次聽到 PGS 這個概念。

從嗤之以鼻 到成為PGS地圖唯一台灣組織

PGS 是 2004 年國際有機農業運動聯盟（IFOAM，International Federal of Organic Agriculture Movement）提出的名稱，是為了因應第三方驗證對小農不利之處而發展出的驗證方式。PGS 透過生產者互相考核及消費者參與驗證，不僅可以建立互信關係，也可降低驗證成本。原則包含共同願景（A Shared vision）、參與性（Participation）、透明公開（Transparency）、信任（Trust）、責任共擔（Horizontality）

和共學（Learning process）。



合作社產品部品保專員許雯華（左）向農友了解葉菜類供貨的可能性

當中華驗證老闆鄭逢喜向金惠雯介紹 PGS 時，她內心嗤之以鼻。一方面覺得不可能讓農民自己訂標準，也很難想像農友要



品保專員（右）透過實地探訪，了解農友使用的肥料等資材種類

如何互相審核？若架上蔬菜有的是有機、有的是 PGS，要怎麼銷售？「那時候，我覺得根本是天方夜譚。」

有一天，金惠雯決定好好認識 PGS，上網查了有實施 PGS 的國家。考量菲律賓也有許多原住民，機票又便宜，她於是組團前往拜訪。他們到菲律賓中部村落觀摩稻田的審認，她驚訝地發現，審認員和被審認者都是稻農，審認員看到有稻熱病的跡象，還提出管理上的改善建議。「與其說是審認，更像是在輔導。」

返台後因為忙碌，參訪過程中的激動船過水無痕，但 PGS 的概念已深植心裡，金惠雯與部落農友採購等訊息的溝通皆透明公開、也重視耕作與環境、文化的關係。她在寫博士論文時又重新研讀 PGS，發現自己在做的事情與 PGS 的精神不謀而合。2016 年，部落易購企業社正式登錄為全台第一個經 IFOAM 認可的 PGS 組織。

用PGS適性打造共同目標 彌補有機制度的盲點

「其實 IFOAM 並不反對第三方驗證系統」，金惠雯說，IFOAM 只是發現該系統讓許多小農難以生存，因此提出 PGS 來補足缺陷。「就像在台灣，農民若沒有取得有機標章，就不能在某些通路上架。」

PGS 的精神是農民由下而上的自發行動，強調體系內相關者（如：生產者、消費者、銷售者等）積極參與認證，建立互信關係，實際作法可因地制宜。她轉述 PGS 章程草擬者 Vitoon Ruenglert Panyakul 的話：「有消費者參與很好，但太困難了。」在菲律賓，沒有消費者參與 PGS，但參與方有基金會和教會團體。生產者互相考核也是 PGS 的理想之一，「但難度很高，因為沒人想當壞人。」她於是換個方式，與農友開會時順道拜訪田區，用參訪取代查核。

「PGS 是我們補強有機驗證的一種方式」，金惠雯說明，有機是一年驗證一次，期間假設農民取巧，只要沒被抽驗到，還是可以安穩過一年。「PGS 也是年度查核，但是我們跟農友互動密切，如果他們有狀況，很容易察覺。」

現在，部落農友的共識除了以有機驗證為目標，2021 年起，每位農友還將種下至少一種原生物種。「原住民是台灣的主人，我很希望將他們的生態智慧跟文化保留下來，那是這塊土地的多元價值。」

「我如果只做原促會，應該過得很愉快。」每當金惠雯想放棄時，總會有農友灌她迷湯。「他們說若沒有部落 e 購的支持，沒辦法跨過轉型有機的門檻。」



透過部落易購企業社，合作社可以接觸到新北市、新竹、南投、花蓮等地的原農協同組合

他們希望我們撐住，然後去支持更多小農。」即使目前的運作機制還未完善，但只要人情和信念在，她相信有一天是可以成功的。



部落e購位於新北市中和區的發貨中心將變身門市及共享空間（攝影／游家桓）

PGS IFOAM 與第三方驗證的主要差異有哪些？

金惠雯說明，PGS 並非處於跟第三方驗證對立的位置，以台灣的現狀來說，有時候兩者間的界線很模糊。例如 PGS 會希望農友跟消費者間有互動，但許多採用第三方驗證系統的大通路也開始意識到跟消費者互動的重要性，因而採取修正策略。她認為，兩者間主要的差異如下：

PGS參與式保障系統	第三方驗證系統
農民間彼此監督，內部自發形成控制組織。	農民不監督彼此，多半由與農民無利害關係的第三方單位進行驗證。
鼓勵消費者參與認證。	消費者不參與驗證。
農民可以發動認證標準的制定跟修正。	驗證標準由驗證單位擬定。
重視耕作與土地、環境、社會的關係。	只強調驗證的客觀性，不強調符合其它的價值。
認證費用相對低廉、文件作業最小化，可幫助小農接軌有機市場。	驗證費用高昂、文件作業冗長，小農較難申請。

編按：本文摘自台灣主婦聯盟生活消費合作社《綠主張月刊》2021年5月206期

疫情嚴峻 切勿掉以輕心

主內可敬的恩人、各位弟兄姊妹，大家平安！

從來沒有一刻感覺「平安就是福」這句話是那麼真實和貼切，因為既危險而且傳播力超強的新冠變種病毒就在我們的周圍，我們看不到也聞不到，但是可能摸的到，因為它就在那裏。

根據美國約翰霍普金斯大學（Johns Hopkins University）網站數據顯示，截至台灣6月3日，新型冠狀病毒疾病（COVID-19）已造成全球至少1億7,243萬557例確診，至少370萬6,682人病逝。前三名分別是，美國確診人數最多34,154,305人，死亡611,020人；印度確診人數28,441,986人，死亡338,013人；巴西確診人數16,720,081人，死亡467,706人，超過200個以上國家都有疫情。

台灣原本是全球的防疫模範生，一度幾乎要完全消滅新冠病毒，但因為政府及人民的防疫鬆懈，導致疫情爆發。《時代雜誌》近日以「錯誤的的安全感和秘密的小茶水，如何破壞台灣對新冠肺炎的防禦」為題，批評台灣的防疫破功，甚至在文內直指「想崩壞最被全球吹捧的新冠肺炎防禦，只需要一杯秘密的茶水一指的就是台北市萬華茶室完全失去管控。雖然我們看了，心裡很不舒服，但說的也是實情。該篇全文提及，台灣在疫情初期領先全球控制疫情後，去年夏天起就逐漸放鬆警惕，開辦音樂會、棒球比賽、宗教活動等，家庭聚餐也越來越普遍。但隨著爆發「華航諾富特」事件，再延伸出「蘆洲獅子王」、「萬華茶室」等，台灣防疫開始崩潰。

自今年5月中旬爆發第二波新冠疫情以來，至6月3日已有9,974人確診，死亡166人。因為疫情嚴峻，新冠疫苗接種從乏人問津變成一劑難求。目前，全台疫苗接種人次為500,577人次，只佔全國人民的2.13%，距離控制疫情的60%接種率，還有一大段距離。因此政府下訂的疫苗數量多少，何時抵達等相關信息缺位，民眾質疑聲不斷。

所幸台灣在此次疫情爆發後也立即做出反應，不但迅速在疫情熱點地區開設快篩站，更限制聚會規模、祭出口罩令、宣布停課及呼籲民眾留在家中，而大多數台灣人甚至比政府更加謹慎，除了看到確診案例激增衝去賣場囤貨的民眾外，大部分人都選擇留在家中，許多餐館也關閉、禁止內用；台灣人也紛紛在社群媒體上呼籲，「看好了世界，台灣只會示範一次如何在兩週內解除三級警報」，替台灣防疫加油打氣。

台灣目前疫情確實非常嚴峻，盼望各位弟兄姊妹，切勿掉以輕心，務必確實做好自己的防護工作，保護自己，保護家人，嚴守社區防線，並積極配合中央疫情指揮中心的要求，讓疫情儘速降溫。

目前 COVID-19 第三級防疫政策規定，相關強化措施及裁罰如下：

- 一、民眾外出時應全程佩戴口罩，一經查獲有違反情事，不再勸導，逕予開罰。
- 二、經公告應關閉之休閒娛樂場所，將嚴查不得營業；查獲違法營業者，對業者、現場執業人員、消費及聚會者，依法分別裁罰。
- 三、全國餐飲業一律外帶，賣場及超市加強人流管制，並呼籲民眾少去多買，一次購足。
- 四、結婚不宴客，喪禮不公祭。
- 五、宗教集會活動全面暫停辦理，宗教場所暫不開放民眾進入。

指揮中心提醒，外出時有飲食需求者，得在與不特定對象保持社交距離或有適當阻隔設備之情形下，於飲食期間暫時取下口罩。

* 台北聖家堂主日彌撒網路直播，請收看 YouTube 天主教之聲或 YouTube 光啟社頻道。

天主教之聲服務弟兄
蘇誌郎 敬上

天主教大事摘要

編輯小組

- ※ 高雄教區於 3 月 20 日，為慶祝升格 60 周年，同時為慶祝教宗方濟各欽定「大聖若瑟年」及「愛的喜樂家庭年」，有 60 個堂區代表逾 1,500 人齊聚同賀，從屏東縣萬巒鄉萬金聖母聖殿，以聖體遊行方式徒步泰武鄉佳平法蒂瑪聖母堂。
- ※ 台北總教區 4 月 2 日聖週四上午，在聖母無原罪主教座堂舉行祝聖聖油彌撒。逾百位司鐸，都在彌撒中重發聖願與主教合作共融。高雄教區慶祝聖油感恩禮和司鐸日，今年提前於 3 月 30 日聖週二上午 10 時，在玫瑰聖母聖殿主教座堂舉行。台中教區聖週四上午 10 時，於耶穌救主主教座堂，舉行祝聖聖油感恩聖祭，逾 50 位司鐸共融。
- ※ 天主教之聲傳播協會於 3 月 27 日，在台北總主教公署召開第 8 屆第 5 次理監事暨年度會員代表大會，由蘇誌郎理事長主持，鍾安住總主教特別蒞臨會議。
- ※ 台北總教區、基督教文化交流協會及台北聖家堂共同主辦的「分享愛公益慈善音樂會」，4 月 10 日在台北聖家堂舉行。邀請前總統馬英九、前副總統陳建仁、梵蒂岡駐華代辦佳安道蒙席及白嘉莉女士等嘉賓。
- ※ 台灣地區主教團春季會議 4 月 7 日在主教團秘書處召開。討論的議題有：1. 全國福傳大會最後階段的籌備會議。2. 積極推動「為生命而走」遊行活動。3. 修訂 2001 年經主教團核准的「全國傳教協進會章程」。4. 重組台灣總修院培育聖召團隊。
- ※ 身為金門、馬祖宗座署理的鍾安住總主教，於 4 月 16-17 日攜同台北總教區秘書長羅際元神父及光仁社福基金會執行長黃斯勝神父等一行人牧訪金門。

- ※ 宗座傳信部於 1962 年 4 月 16 日，將台中監牧區升格為台中教區；2021 年 4 月 17 日，台中教區在彰化縣田中耶穌聖心堂慶祝邁向成立 60 周年。感恩聖祭由蘇耀文主教主禮。
- ※ 4 月 25 日是第 58 屆世界聖召祈禱日，教宗方濟各在聖伯多祿大殿主持感恩聖祭，祝聖 9 位新司鐸，教宗在彌撒講道中邀請新司鐸做牧人，就如主耶穌一樣。
- ※ 基督活力運動台北分會於 4 月 17 日舉行朝聖之旅，地點：南港耶穌聖心堂、汐止聖方濟朝聖地、天主教達義營地、基督教芥菜種會聖經文化園區。
- ※ 教宗方濟各 5 月 1 日聖母月首日傍晚 6 時，在梵蒂岡聖伯多祿大殿內額我略小堂，為親身遭受疫情衝擊的人和他們的家屬祈禱。
- ※ 為慶祝國際聖召節及促進司鐸、男女修會及教友間共融，高雄教區於 4 月 24 日在澄清湖舉行「活出健康活出愛」活動。有 400 人參與。
- ※ 男女修會會長聯合會第 57 屆常會於 4 月 12-15 日，假花蓮保祿牧靈中心舉行，男修會 19 人，女修會 35 人參加，大會的主題是教宗方濟各通諭「眾位弟兄」。
- ※ 教宗方濟各日前在一場關注全球新冠疫苗公平分配接種計畫的線上演唱會中，敦促我們放下個人主義，使人人都有機會接種疫苗，請暫時豁免智慧財產權。
- ※ 高雄教區於 4 月 30 日至 5 月 1 日，在高雄明誠中學召開福傳大會，高雄教區劉振忠總主教親臨參與，共有 153 人參加大會。
- ※ 因疫情嚴重天主教會落實滾動式防疫，自 5 月 13 日開始，全面停止主日、平日彌撒及各項聚會、朝聖活動。
- ※ 教宗方濟各 5 月 17 日公布，任命耶穌會士周守仁神父為香港教區主教。✦

天主教之聲傳播協會110年度3月份捐款芳名錄

30,000	黃映梅	20,000	王巧明（江行全）
12,000	李廖秀琴（佳慧、俊賢、俊德、榕生）		
6,000	季惠文、源順食品有限公司		
5,200	田鈞鈺	5,000	周濟壢、蔡維賢、鄭萊頤
4,200	逢塵瑩	3,200	黃江信
3,000	湯英治、彭初萍、孫大元、彭素珊、贊助恩人		
2,500	鍾能傑		
2,400	張永富（張瓊月）、蘭瑞雲（饒家霖）、劉鍾秀（金鳴麟）、黃金瑜（陳喜美）		
2,000	曾俊輝、劉俊桂、張麗霜、楊效齡、黃明朝		
1,200	曾豐柏、劉瑞仁、劉俊華、潘伶傑、賴香枝、高淑慎、楊戀英、吳阿妹、吳寶妹、林秀惠、車林、廖寶桂、游來好、胡次讀、吳玉璿、余春玉、黃振隆、葉娜亞、張雪娥、彭綉枝、黃慶明、鄭惠敏、汪志雲、計弘仁、邱秋金、劉來滿、劉美雲、潘明富、韓煥孝、丁月茵、莊碧瑤、張花足、孔秀玉、方若荃、方擎國、李其鳳、鄭美芬、羅秀容、周逸梅、余秀里、申麗莉、劉鳳英、江珠桂、林雁秋、鄒兆正、劉大德蘭、王壽美、陳立國、王紅桃、栗國軫、陳學海、李源信、鐘義德、何毓基、施喜滿、楊谷至、王陳美智、劉碧雪、吳淑貞、陳美蓮、鄭義興、李國強、謝天龍、吳育贊、吳曉芳、賴秋香、吳哲勳、黃新炳、劉昭美、廖國勛、洪秋琪、洪秋培、洪進昆		
1,000	邵清美、展淑芝、李宗倍、趙培宏、黃美惠、劉俊萍、丁曉雯、王巧珍、李宗倍、王冠偉、潘容存		
800	鄭佳欣		
700	吳寶妹		
500	陳鵬舉、吳毓寧		
300	鍾圳華		
200	曹春蘭、姚凌森、陳達宏		

捐款人數118人 捐款金額總計新台幣240,700元整

感謝您對協會的信任與支持，我們會善用您的捐款使協會的工作發展更加進步。

您的參與使福音傳播得更深、更廣、更遠。懇請今後繼續支持並督促協會的發展。

*若有錯誤請與協會聯絡以便修正。

天主教之聲傳播協會110年度4月份捐款芳名錄

10,000	張淑珍、徐慧穎、林紫幼、徐新益
6,000	張桂真
5,000	王美蓉、關靄華
3,000	李阿美、汪美英
2,000	潘平雄、徐勝深、張麗霜、蒙永銓、邱京蕙、劉瑞香、翁榮二
1,500	王順隆、朱巧蓁
1,200	徐朝賢、呂曼英、謝福音、洪崑田、簡麗美、蔡廷庸、董家祥、郎建榮、盧義光、邱東妹、黃涓娟、潘連英、林玉雪、陸奇峯、徐孝哲、萬昕芸、嚴天賜、林秀鑾、黃麗華、楊谷至、許麗枝、王景甲
1,000	邵清美、趙培宏、王巧珍、李常雄、李宗倍、潘容存、張影俠
800	鄭佳欣
500	陳鵬舉
400	唐春美
200	徐鳳琴
100	謝克強

捐款人數52人 捐款金額總計新台幣114,400元整

傳播天使110年度03~04月份捐款芳名錄

3月	4月
3,000 吳阿妹 花蓮	1,000 邵清美 新竹
3,000 鐘義德 花蓮	1,800 黃麗華 嘉義
3,000 何毓基 花蓮	
3,000 施喜滿 花蓮	
3,000 廖國勛 花蓮	
1,000 邵清美 新竹	
800 田釧鈺 高雄	
1,800 曾豐柏 高雄	
20,000 立人國際國民中小學 台北	
9人 38,600	2人 2,800

98-04-43-04 郵政劃撥金存款單															
收款帳號		19209666		金額 (阿拉伯數字)		億		千		萬		拾		元	
通訊欄 (現與本次存款有關事項) ☐ 新會員入會費 500元 ☐ 常年會費 1,200元 ☐ 傳播天使 3,000元 ☐ 喜訊助印費 _____元 ☐ 愛心奉獻 _____元															
天主教會之聲傳播協會 收款戶名 寄款人 ☐ 他人存款 ☐ 本戶存款 姓 名 地 址 電 話 主管：															
虛線內備供機器印錄用請勿填寫															
經辦局收款戳															

每人照心中所酌量的捐助，不要心痛，也不要勉強，因為「天主愛樂捐的人。」天主能豐厚地賜與你們各種恩惠，使你們在一切事上常十分充足，能多行各種善事（格後：九7～8）。



稿 約

- 一、本刊園地公開，凡生活見證、讀經分享、靈修生活、家庭、青少年問題，以及宗教藝文（音樂、美術、文學）等，歡迎大家投稿。
- 二、篇幅有限，除特約稿以外，稿長以不超過1500字為宜，短稿最佳。
- 三、來稿請附真實姓名、通訊地址、聯絡電話。
- 四、本刊有刪改權，如不願刪改，請註明。也請勿一稿兩投。
- 五、如轉載時，請徵求本刊同意（也請告知作者）。
- 六、本刊為教會福傳刊物，免費贈閱，本刊所有工作人員皆屬志工，賜稿者亦無稿費。

發行人：饒志成

社長：蘇誌郎

編輯委員：程若石、吳達芸、曹敏誨、王 漪

製作總監：林蔚民

編輯：張在明、譚珊芝、張靖安、李壽民

封面設計：董蘭芝

排版印刷：至潔有限公司

出版日期：公元二〇二一年六月十五日

出版者：天主教之聲雜誌社

地址：(106)台北市新生南路二段50號

電話：(02) 2397-4701（代表號）

傳真：(02) 2394-8690

劃撥帳號：一九二〇九六六六

戶名：中華民國天主教之聲傳播協會

協會網址：www.cathvoice.org.tw

E-mail：cath.voice@msa.hinet.net

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌第九二四五號

台灣郵政管理局雜誌交寄執照北台字第四一一六號

— 免費贈閱・歡迎助印 —



天主教之聲回應鍾安住總主教 牧靈與福傳目標 ~

「神父共融、青年培育、家庭聖化」

凡為天主教之聲『招募 3 位新常年捐款會員』
新台幣 5,100 元

【每位首年 1,700 元 (入會 500 元 + 1,200 元 / 年)】
即贈：1、「信仰之旅 USB」-- 慕道班影音輔助教材 (原
國內助製價新台幣 5,100 元)

2、「禮物與奧蹟 DVD」-- 教宗若望保祿二世
傳記與其伯鐸大殿千年葬禮影片 (非賣品)

3、「天主教之聲水晶慶音樂會 DVD」-- 協會
2002 年 15 週年慶祝音樂會 (非賣品)

以上限量，心動行動，欲洽從速！



- A. 國內郵政劃撥帳號：19209666，戶名：天主教之聲傳播協會。【請註明 3 位新國內會員：姓名、地址、連絡電話】
- B. 另海外新會員若需取得上述贈品，請匯款至富邦銀行，詳以下海外匯款方式美金 250 元 (新台幣 7,500 元，含海外寄送郵資)。【另請註明 3 位海外新會員：姓名、地址、連絡電話】

海外匯款助製帳戶

1. 收款銀行 Account with Bank：

銀行名 Bank Name：Taipei Fubon Commercial Bank Co., Ltd. Branch：Shi Da Branch

銀行代號 SWIFT Code：TPBKWTWP

銀行地址 Address：No.178, Sec. 1, Ho Ping E. Rd., Taipei City 106015, Taiwan (R.O.C.)

2. 收款人 Beneficiary

戶名 A/C Name：VOICE OF THE CATHOLIC ROC 帳號 A/C No：610170007045

電話 Tel No：886-2-23974701

(註) 海外匯款請再給您詳細寄送資訊至 E-mail：cath.voice@msa.hinet.net



防疫三部曲
大家加油!!

防疫三部曲 2

1. 宅在家，減少非必要的外出。
2. 一回到家勤洗手，注意消毒清潔。
3. 外出全程配戴口罩，配合實聯制規範。