



喜訊 雙月刊 122

天主教之聲雜誌

福傳刊物鼓勵閱後轉傳他人



108年10月15日 出版

教宗的話



2019年9月26日，教宗方濟各在清晨彌撒時表示，上主要求我們皈依，我們不能推遲到明天。

當天彌撒的第一篇讀經取自哈蓋先知書(1:1-8)。……教宗指出：「這是不冷不熱的基督徒的悲劇。他們說：『是的，上主，好的……慢慢來，上主，先這樣吧，我明天做！』不冷不熱的信仰經常躲藏在不能確定是否有所行動的後面，總是把事情往後推遲。如此一來，導致很多人浪費自己的生命，最終像一塊破布，因為他們什麼都沒做，只是保持內心的平靜。可是，這是墓地的寂靜。當我們進入到這種不冷不熱的精神狀態時，我們的生命會變成一座墓地：一個沒有生命的地方。」

教宗表示：「上主希望我們改變，祂要求我們皈依。讓我們向上主懇求恩典，不要跌入『半個基督徒』的精神狀態中，或者像一些老婦人所說的失掉了精神實質的馬馬虎虎的基督徒。良善的基督徒播種的多，卻收割的少。生活的許諾多，最後什麼都沒做。願上主幫助我們。從不冷不熱的精神狀態中甦醒過來，對抗這種精神生活的麻木不仁。」

本協會宗旨：

藉著滴水成渠的奉獻，運用大眾傳播媒體，以影音、文字傳揚基督福音，淨化人心，改善風氣，共創祥和社會。

編者的話

天主教之聲於民國 87 年 3 月內政部正式立案時的創會指導神師李哲修神父，於民國 108 年 9 月 4 日逝世，距生於民國 26 年 9 月 13 日享年 82 歲。李神父自民國 70 年開始即以廣播、媒體……等多樣方式與社會對話，並且風塵僕僕走遍海內外與大陸、臺灣為福音廣揚而宣講，曾經也是叱吒風雲地讓許多人折服於他的宣道。為悼念這位福傳的先輩也是本會的創會指導神師，本（122）期特別開闢「憶李哲修神父」專欄，計收納了四篇分別是李神父的福傳夥伴張再基弟兄（天主教之聲第 1、2 屆理事長）及張象文姊妹（天主教基督活力運動全國推行委員會第 18 及 19 屆主任委員）、當年受李神父幫助的馬修莉薇姊妹（天主教博愛基金會常務董事）、與李神父 25 年前的慕道者張蕙燕姊妹（現為世界日報駐美亞特蘭大辦事處主任）。李神父的芳表真正是經上所說一粒麥子落在地裡死了卻結出許多子粒。天主教之聲秉持著創會的精神與神師李神父的芳表，期待未來能夠再接再勵於福傳志業。

本（10）月是聖母的月份，董蘭芝特以「善導之母（Hodigetria）」為我們的封面聖像畫，善導之母的畫像中聖母就像一個女王坐著，小耶穌坐在聖母的手臂上，聖母的右手為我們指出了耶穌

基督，小耶穌像光榮的君王一樣穿著金色的長袍，一手拿著小書卷，另一隻手比出了降福與發言的手勢。

本期除依往例有許多固有的專欄外，編者特別推薦孔令信教授在「我見我思」的文章、與平中在「生活見證」內的新詩，值得您細讀體會，下(123)期話題文章「做領袖的要謙遜服務」，期待與大家共享。❖



第一二二期 / 2019年10月15日出版

目 錄

編者的話	1 封面故事	聖母聖像畫的起源與類型	董蘭芝	3
本期話題	言為心聲，心正為要			
	言為心聲，心正為要	張在明		4
聖經與中華文化	東西經典對著看(七十五)	房志榮		6
憶李哲修神父	憶恩師李哲修神父	張保祿		10
	遙遠遙遠的思念			
	—憶李哲修神父	張象文		12
	愛主愛人的李哲修神父	馬修莉薇		15
	指引天堂之路的李哲修神父	張蕙燕		17
我見我思	政治指導下的合一共融，絕非宗教自由下的抉擇！			
	—從連連斷交到中國大陸目前推動地上與			19

地下教會合一運動的省思

孔令信

保護民族幼苗

林永明

24

喜訊來了

音樂的溫暖經由您我給了最需要的小弟兄

盼望之愛 316 公益音樂會第 4 場

—為光仁社福義演

文 / 林蔚民·圖 / 謝家富、范昌倫 25

交流的歌聲響起

—Glee Club 香川合唱團在台行音樂會

21 日舉

江宛軒翻譯

39

耕莘更心

第六屆葉紅詩獎作品佳作

葉語婷

41

第六屆葉紅詩獎作品佳作

那 朵

44

宗教與生活

也是喜訊

張希良

46

慶祝聖女小德蘭朝聖地 25 週年

及建堂 62 週年慶

譚珊芝

48

生活見證

憶我開朗活潑的

姊李菖薇 (莫尼加)

李阿美、李阿好 55

玫瑰經引領充滿聖神愛的光輝

恩

慈 61

憶往 文 / 平中·圖 / 金山

63 綠色大地

結合品管思維與農

業專業·

踏出有機生活新路徑

文 / 梁皓怡·攝影 / 林靜怡

64

監獄牧靈

2019 社團法人天主教【監獄牧靈服務社】

中秋聯歡活動報導

李阿美

70

理事長的話 聊聊我的朝聖之旅

蘇誌郎

73

天主教大事摘要

編輯小組

75


聖母聖像畫的起源與類型

董蘭芝

無論在東方或西方對聖母的描繪都是最受歡迎和喜愛，所以聖母與聖子在一起的這一系列的聖像畫數不勝數。聖母在歷史中的角色的獨特性，也就有很多的稱號。基於聖像畫的神學與靈修所以將第一幅聖母的聖像畫（聖母聖像畫原型）都歸於福音作者路加繪製。路加描繪了三幅天主之母的聖像畫，其中兩幅是與聖子一起的，一幅是獨自一人。



聖母的聖像畫雖然很多，還是可以分出幾種的類型，最大的兩個類型是善導之母（Hodigetria）和慈悲聖母（Tenderness），善導之母的畫像中聖母就像一個女王坐著，小耶穌坐在聖母的手臂上，聖母的右手為我們指出了耶穌基




督，小耶穌像光榮的君王一樣穿著金色的長袍，一手拿著小書卷，另一隻手比出了降福與發言的手勢。慈悲聖母的畫像最明顯的是聖母的身段柔軟了，與小耶穌的臉頰貼在一起，聖母與耶穌在對話，耶穌的小手模著聖母的臉頰，安慰著聖母。

除了這兩個類型的聖母聖像畫，還有聖母一人的代禱聖母。聖母雙手舉起，在聖母的腰部中心有著小耶穌的徵兆之母。除了以上的四個類型，當然有其他不同時期所繪製聖母聖像畫，例如七苦聖母、哺乳聖母、法蒂瑪聖母。善導之母和慈悲聖母是由原型開始，所以聖母圖大多是這兩種的類型。在這一期我先以善導之母的聖像畫開始。❖

言為心聲，心正為要

張在明

「言為心聲」就是說一個人心裡有什麼意念，口裡就會說什麼。當我們心裡的意念是善良的，說出來的話有益於人；當我們心裡的意念是邪惡的，說出來的話也是邪惡的。「心正為要」就是說一個人心裡要常存善念，意向純正。天主賦予人良知良能，正如孟子盡心上篇，孟子所說的：「人之所不學而能者，其良能也；所不慮而知者，其良知也。……」就是說人所不加學習就能做的，即天生良善的才能；人所不加思慮就能知道的，即天生良善的知能。但天主也賦予人自由意志，人的意念也會受到私欲偏情，世俗，甚至魔鬼的影響，善念改變，意向歪曲。所以人需要作修養的工夫，正如我們教友需要善度靈修生活。就是藉著學習、修煉，使其良知良能得以成長茁壯，要遠避誘惑不犯罪，使德行精美完善，達到耶穌要求我們是成全的。




瑪竇福音第十二章 33-37 節：「你們或者說樹好，它的果子也好；或者說樹壞，它的果子也壞，因為由果子可認出樹來。毒蛇的種類哪！你們既是惡的，怎能說出善來？因為心裡充滿什麼，口裡就說什麼。善人從善庫裡，取出善來；惡人從惡庫裡，取出惡來。但我告訴你們：人所說的每句廢話，在審判之日，都要交賬，因為你的話，要定你為義人；也憑你的話，要定你為罪人。」

以上這段經文，是因法利塞人說耶穌驅魔，是仗賴魔王貝耳則步，來破壞耶穌的名聲。耶穌除了以魔鬼不會自相殘殺，自取滅亡的道理相駁外，並以果樹作比喻。由耶穌的作為及所行的奇蹟上，法利塞人應當清楚地看出來，是否與魔鬼有過來往，是否

本期話題



假借魔鬼的力量來驅魔。因為耶穌的作為與祂的為人，正如果子與果樹一樣，有著密切的關係，就是「樹好，它的果子也好；樹壞，它的果子也壞」。因為法利塞人嫉妒耶穌，而講出褻瀆的話來，耶穌曾責斥他們的驕傲、貪財、虛榮及偽善，可說就是惡人，是「毒蛇的種類」。



他們心裡充滿罪惡，如何能講出聖善的話來呢？這就是「言為心聲，心正為要」最好的比喻。

耶穌還告誡我們不要說廢話，此處所說的「廢話」是指「多餘的話」、「無內容的話」、「輕浮的話」，尤其是「虛偽誇大的話」。因為你說出的話，在審判之日，都要交賬。憑你的話，要定你為義人；也憑你的話，要定你為罪人。所以我們要「慎言」，就是要做到適時適地適人的小心發言，然後人不厭其言。並且切勿道聽塗說，凡事要驗證可信屬實，方可出口，這樣就不會違反道義而失言，就能少犯過錯及少怨恨不滿了。

在我們日常生活中，可能會遇到不少的人，他們外表偽裝善良仁慈，內心卻是兇狠可怕，說話冠冕堂皇，滿口人義道德，作事卻是不擇手段，自私自利，表裡不一。這種人的言行，正如論語學而篇之3.孔子說：「巧言令色，鮮矣仁。」生活在這缺少仁義道德，只貪圖名利的社會裡，要小心去提防這種人的陷害。

「言為心聲，心正為要」，這句話的重點在於「心正為要」，做人要心地善良，意念純正，心態正確。言為心聲只是一種現象的呈現，人說出的每句話都是其意念的表達。為了使我們有一顆善良純正的心，善度靈修生活是必要的，跟天主的關係更密切，以獲得更多的寵

愛。要善度教友生活，「心正為要」是一種修養，教會稱為靈修，靈修的層次要比修養更高一層，信望愛。✠

聖經與中華文化

東西經典對著看 (七十五)

房志榮

論語陽貨篇第十七第 6-10 章

論語陽貨篇的這 5 章內容可說很豐富。前三章都是孔子與學生的對話：第 6 章，子張問仁，夫子作答。第 7 章子路設難，夫子解釋。第 8 章是孔子主動地告訴子路「學」的重要。最後 9-10 二章是孔子向學生和兒子伯魚論說讀《詩經》這部古書的許多好處。


6 章：子張問仁於孔子。孔子曰：「能行五者於天下為仁矣。」「請問之。」曰：「恭、寬、信、敏、惠。恭則不侮，寬則得眾，信則人任焉，敏則有功，惠則足以使人。」五個行仁的態勢說白一點就是：莊重、寬大、誠實、勤快、施惠。相應的五個

效果是：不招侮辱，眾人支持，受人任用，產生功效，領導別人。(傳譯) 恭、寬、信、敏、惠五個德操把二人(仁)之間的勢態說得相當周全。若再提高一點，把「仁」懂為「天一人」，那就得操練信、望、愛三德了。

7章：佛肸(讀係)召，子欲往。子路曰：「昔者由也聞諸。」夫子曰：「親於其身為不善者，君子不入也。」佛肸以中牟畔，子之往也，如之何？」子曰：「然，有是言也。不曰堅乎，磨而不磷；不曰白乎，涅而不緇。吾豈匏(讀袍)瓜也哉？焉能繫而不食？」歷史背景：晉國趙簡子專政時，攻打范中行，范的家臣佛肸是中牟縣長，據地反叛趙簡子。匏瓜是古代星辰之名，掛在天上不能吃。(傳注)「磨而不磷」是說最堅硬的東西，是磨也磨不薄的。(傳譯)這些話顯示孔子救世心切，信心堅強，懷有像耶穌一樣的使命感。

聖經與中華文化


8章：子曰：「由也！女聞六言六蔽者乎？」對曰：「未也。」
「居！無語女。好仁不好學，其蔽也愚；好知不好學，其蔽也蕩；好



信不好學，其蔽也賊；好直不好學，其蔽也絞；好義不好學，其蔽也亂；好剛不好學，其蔽也狂。」仁、知、信、直、義、剛六項品德略同於孟子日後所說的的仁、義、禮、智、信。六項中所缺的「禮」可由「直、剛」來代替。「好直不好學，其蔽也絞」，「絞」字可譯為「尖酸刻薄」，「蕩」字可譯為「游說無根」(傳譯)。其他的詞句都不難懂。這些品德都值得重視，但孔子告訴子路，還須以學的精神去獲取，去增加。這裡「學」是指開放，並假定人有無限超越自己的空間。這正是聖經啟示所肯定的。


9章：子曰：「小子何莫學夫詩？可以興，可以觀，可以群，可以怨。邇之事父，遠之事君；多識於鳥獸草木之名。」 = 「同學們為何不學詩呢？學詩可以引發真情，觀察志節，感通群眾，抒解怨恨。學詩，近的來說教人事奉父母，遠的來說，教人事奉君王。此外，還會廣泛認識草木鳥獸的名稱。真想不到，從一部《詩經》能學那麼多東西。孔子的這番話完全可以用來描寫舊約聖經的一本寶典：《聖詠集》這部書。

10章：子謂伯魚曰：「女為〈周南〉·〈召南〉矣乎？人而不為〈周南〉·〈召南〉，其猶正牆面而立也與？」 = 孔子對伯魚說：「你仔細讀過〈周南〉與〈召南〉了嗎？一個人不仔細讀〈周南〉與〈召南〉，就



像面壁站著的人 (什麼都看不了，哪裡都去不了)。周南、召南是詩經開頭的兩篇，側重夫婦相處之道，勉人修身齊家。(傅譯注)《聖詠集》150 首，除了讚頌天主之外，也有多首訓誨和歷史聖詠。


聖經與中華文化



論語陽貨篇第十七第 11-18 章

論語陽貨篇這 8 章都是孔子的話。除了 15、16 兩章稍長外，其他 6 章都是一些短句子。內容方面，有講禮儀的 (11)，有說處世為人的 (12-15)，有把今人比古人的 (16)，有談論聲色利口的 (17、18)，下面我們逐章看看。

11 章：子曰：「禮云禮云，玉帛云乎哉？樂云樂云，鐘鼓云乎哉？」 = 說禮難道只是說玉帛這些禮品嗎？說樂難道只是說敲鐘打鼓嗎？禮有具體表現的形式與器物，但是更重要的是行禮者的真實情感。樂也是如此。(傅譯注) 這種真實情感，在先知們的宣講裡，除對天主外，也包括對人的愛和同情。最有名的句子是耶穌引用歐瑟亞所說的：「我喜愛憐憫，不喜愛祭祀。」(太九 13 / 歐六 6)




12 章：子曰：「色厲而內荏，譬諸小人，其猶穿窬之盜也與？」 = 臉色嚴肅而內心怯弱的人，可以比擬為小人，就像闖入門戶裡的小偷吧！這種小偷表面凶狠而內心虛浮。(傳譯注) 舊約中的智者也說過：「明智人的智慧，在於審查自己的行徑；愚昧人的昏愚，在於自欺欺人。」(箴十四 8)

13 章：子曰：「鄉原，德之賊也。」 = 不分是非的好好先生，正是敗壞道德風氣的小人。每個社群都可能有所謂的「好好先生」，他們誰都不得罪，表面媚俗而心中毫無理想。(傳譯注) 這也許就是《默示錄》裡所說的那種人：「我知道你的行為，你也不冷也不熱；我巴不得你或冷或熱。既然你如溫水，也不冷也不熱，我要從我口中把你吐出去。」(默三 15-16 和合本修訂版)

14 章：子曰：「道聽而塗說，德之棄也。」 = 聽到傳聞而到處散布，正是背離德行修養的作法。道德修養必須由聞而思而修，若是好為口說，正是背道而馳。(傳譯注) 別人的話，自己的

聖經與中華文化





話，入耳出口，全不經心，等於是放棄道德（梁正廷詮譯《廣解四書》）。會聽話，會傳話，是一生該努力的目標，尤其是對天主的話，因為「草能枯萎，花能凋謝，但我們天主的話永遠常存。

（依四十 8）

15 章：子曰：「鄙夫可與事君也與哉？其未得之也，患不得之。既得之，患失之。苟換失之，吾所不至矣。」與志節低陋的人很難一起事奉君上，因為這種人患得患失，為了害怕失去職位，什麼事都幹得出來。（傳譯）鄙夫低陋，多因自我中心，目中無人無天。

16 章：子曰：「古者民有三疾，今者或是之亡也。古之狂也肆，今之狂也蕩；古之矜也廉，今之矜也戾；古之愚也直，今之愚也詐而已矣。」肆是不拘小節，蕩是放蕩言行；矜而廉是矜持不造作，矜而戾是矜持而憤世疾俗。耶穌也曾表達過他對同代人的不滿：「唉！這不信的時代啊，我和你們在一起要到幾時呢？我忍耐你們要到幾時呢？」

（可九 19 和合本修訂版）

17 章：子曰：「巧言令色，鮮矣仁。」 = 說話美妙動聽，表情討好熱絡；這種人是很少有真誠心意的。本章已見於一 3（傳譯注）真誠是耶穌一生的寫照。



18章：子曰：「惡紫之奪朱也，惡鄭聲之亂雅樂也，惡利口之覆邦家者。」孔子所厭惡的三件事是：紫色奪取了紅色，鄭國的樂曲擾亂了典雅的樂曲，伶牙利齒顛覆國家的人。顏色和樂曲在教會禮儀裡也很受重視。❖

編按：內文（傳注）或（傳譯），指的是傅文輝神父之注或譯。

憶李哲修神父




憶恩師李哲修神父

張保祿

接到您安息主懷的音訊，我人在大陸，公務纏身，未能返台陪您走塵世的最後一程，神父啊！您知道我內心是如何的糾結、無奈。

我們的結緣，是從製作民本電台天主教之聲閩南語福傳節目開始的，那時候我領洗才第五年，雖然接受過新竹教區使徒訓練班的培訓，但對信仰的深度仍感不足，要接下這個工作為我是一大挑戰，在神父您的鼓勵與指導下，我勇敢承擔。十年的時間，每個星期日，我坐在電台的播音室裡，對著冰冷的麥克風，向著無邊無際的天空，宣講主的福音。

您在講台上的證道生動活潑，在各地開講的信仰講座，總是吸引大批的慕道者，因您的帶領而皈依耶穌基督。記得有一次，我向您提起製作一套完整的天主教要理介紹的電視節目，因為有一天，我們都要離開人間，天主給您的特殊神恩卻必須傳承下去，後來傳播協會正式成立，在經費拮据的條件下，我們合作製作了五十集的天主教的信仰視頻，神父啊！這十幾年我在大陸，



憶李哲修神父

看到有些教堂就在播放這套要理講授的節目，做為教友進修的教材，以及慕道者的指導綱領，這為普遍缺乏神職的大陸教會，是具有何等重要的意義。

我們曾一起朝拜主耶穌的故鄉以色列，在小亞細亞尋找聖保祿宗徒的足跡，一起在羅馬的地窟裡緬懷致命聖徒，在露德在法蒂瑪，依偎在聖母溫暖的懷抱中，一路上的汗水淚水獻給天主，歌聲禱聲讚美聖母，神父啊！那是一段多麼美好的回憶啊！這場仗您已打完，這場賽跑您也跑到了終點，累了就休息吧！但您的福傳工作是永不止息的，藉著您留下來的影像、音頻，將會在教會內流傳下去，現在我們寄望於您的，是您在天主前，要不斷為我們的福傳工作祈禱，給我們更強大的武裝，以對抗黑暗的霸權、魔鬼的勢力。

我在廈門，就在您誕生的地方，面向海峽的對岸，您安息的靜山，為您獻上感恩的玫瑰經頌禱，感謝天主的恩典，因為在天上我們又多了一位強有力的代禱者！在邁向永生的道路上，我們將再次引吭高歌，結伴同行！✦

編按：張再基弟兄（聖名：保祿）為中華民國天主教之聲傳播協會第一及二屆理事長（任期民國 87 年 3 月至至民國 93 年 3 月）

憶李哲修神父

遙遠遙遠的思念

—憶李哲修神父

張象文

《一》李語錄

當年李哲修神父的福傳紙本及錄音帶轟轟烈烈地遍傳中國大陸天主教會時，他很豪氣地說：「大陸人民正熟背毛語錄時，教友卻爭聽李語錄！哈哈！」那時我認識了他。

記得某年（正因遙遠，已難想起時間）7月的第一個星期五早晨 6:30，我去參加台北「古亭耶穌聖心堂」彌撒及朝拜耶穌聖體。約一個半小時後，正預備離開聖堂去上班，看到李神父在聖堂外踱步，穿件白襯衫深色長褲向我走過來……。開口就邀我上他在復興電台主持的節目，作信仰分享，並希望越快越好。越快越好？

《二》跟著走

之後，神父按時會去監獄福傳，常要我跟著去，尤其是去有男女的監獄。他將帶入監服務弟兄放在男監，我則一人跑女監。在他帶的慕道班，要舉行成人入門聖事前，常要我去分享。在跟著他那段時日的帶領，我自己不斷地成長……直到他調至彰化靜山靈修中心。

《三》到處看看

記得 1996 年 10 月 11 到 15 日，由於來得突然，有一個禮拜長上指定我休假。當一切就緒，決定去靜山找李神父領避靜。到達靜山已近中午，神父正與工人們在談賀伯颱風過境造成的災害，要如何整修。他看到我就說：「你先到處看看，或是拜拜苦路……。」吃了午餐，決定遵照神父的指示，到處看看，並到後山拜苦路去。


以前，每次去看國慶閱兵，我喜歡擠在衡陽路和漢口街的地方看。雖然看不到踢正步，總可以看到各種部隊進場的陣容。所以到靜山走苦路，我一直喜歡在後山等。因為我想：如果耶穌已經出發了，就不會錯失相遇的機會。君不見：聖母在第四處、西滿在第五處、韋洛尼加在第六處遇見了耶穌……。

憶李哲修神父

我停佇在第一處，看見耶穌穿著一件普通的白長衫，後面跟著一大群人從山下走上來。祂來到我旁邊說：「你看！比拉多洗手把責任推得一乾二淨。」正說話時，我們聽到有一小男孩兒在第三處說：「這裡坍方了……」，耶穌笑著說：「難怪我會在第三處跌倒。」我們即刻來到第三處，看到第三處的馬賽克拼圖震得一地……。五六八處擠在一起，耶穌說：「現在已找不到西滿、韋洛尼加，更沒有人哭自己罪的人了。（註：20年後情況絲毫未改）」忽然只有我一人留在十五處耶穌會士墓園。我不知道為什麼發生這情境。當天晚上即刻向李神父報告到處看看的奇異，他馬上說：「太神奇啦！天主的神恩，快寫下來，快寫下來！」

《四》神奇莫測

10月13日那天是法蒂瑪聖母顯現日。一早，我再次走苦路。完全想不到，我一上到苦路時，看到聖母竟站在第二處。第二處是耶穌背十字架。（註：如果讀者認識我，會知道我兒祖生從3歲到10歲生了7年病—肝癌）我看到耶穌背起十字架，祂後面竟是我兒祖生也背著十字架，但趴在地上。我的兒子？我一直問聖母：「為什麼他要背十字架？」、「為什麼他要背十字架？」聖母



憶李哲修神父

並沒有理我，與祂們一起繼續走……，我們來到十二處聖母又出現了……（註：詳情 1996/11 登在教友生活周刊不再贅述）聖母和我站在耶穌被釘的十字架前。

我問聖母：「耶穌在十字架上跟您說了甚麼？」

她說：「祂說：『媽媽您抱抱我』……」。

怎麼耶穌說的竟和我小兒祖生臨走時說得一樣。我再次回到現實……隨即地轉天旋，我痛哭不已回到聖堂。我謝謝聖母耶穌，原來祂倆一直陪伴著祖生。此時聽到聖母要我看她手中抱的孩子，竟然抱著的是我的兒子。

當晚，我再次向李神父報告這次神奇的經驗，跟神父談了一晚。他還是說：「寫下來！寫下來！」

《五》回頭看

感謝李神父，如果當天沒有寫下來，事後一直以為是作夢。後來跟我的神師胡國楨神父也談起，又在選周弘道神父的大德蘭靈修課時，他特別約我談這經驗。

憶李哲修神父

這些年來，沒有甚麼機會遇到李神父。四或五年前，在本堂一對年輕人的婚配彌撒中看到神父與祭。當時我當司儀。看他上下祭台時，步履不穩，非常擔心。我去扶他時，他有些埋怨看不清楚的地毯。


神父！這些年來，常聽到您身體不好的消息……，其實我甚麼也沒為您做。真的，我離您好遙遠好遙遠……。

愛主愛人的李哲修神父

馬修莉薇

李哲修神父可以說是我生命中的大天使，他帶領我遇到了天主聖神。

大約 30 多年前，我因患紅斑性狼瘡，病情惡化。那時候兩個孩子尚年幼，我的身體虛弱到連鍋子都端不動，步履蹣跚，說話也是氣弱游絲，擔心自己的健康，擔心不能陪伴兩個年幼的孩子長大，甚至跑去算命，想要知道自己還有多少壽命。當時李神父是聖家堂本堂神父，李神父了解了我的情況後非但沒有責備我，反而鼓勵我做九日敬禮向天主下戰帖，向天主要求給我健康！




憶李哲修神父

就在九日敬禮結束前，天主給了我答覆。那天在聖家堂望完彌撒後回家的路上，眼見四周滿佈金色的光芒，我行走在光裡，一路向前。回到公司看到先生和主管在開會，我沒有推門進去就知道他們在說什麼！這充滿神奇的經驗，讓我感覺到聖神的光與天主的臨在，我四處在尋找一個答案，天主用這種方式告訴了我：「不要怕，我在妳身邊。」

之後李神父調派到光啟社工作，他也沒有忘記我，他邀請我到光啟社的小聖堂為我做治癒祈禱。每次與神父及教友們一起祈禱，心中是無比的寧靜與充滿愛的感覺。我被神父關愛，他也讓我知道天主愛我，時時處處受到天主的保護，更讓我對生死沒有了畏懼。

天主聖神給了我勇氣與毅力，即使接下來面對的一連串病痛考驗，先是肺栓塞再是尿毒洗腎，骨質疏鬆……雖然身體受苦，可是我心中卻沒有一絲怨懟與懼怕，我知道天主與我同在，這些都是小小的試煉。現在我已經換腎了 18 年，在天主的愛中，生活的很精彩，生活的很滿足。



憶李哲修神父

李神父在我身體狀況最差的時候，帶著我一起做祈禱，做九日敬禮，讓聖神的光照著我，帶我走出風雨路，對他的去世是無盡的不捨與難過。


感謝天主，謝謝李神父的帶領，相信您在天上也一定會為我祈禱，將來我們終會在天堂再見面！✧

指引天堂之路的李哲修神父

亞特蘭大教友 張蕙燕

每天下班行車經過高速公路，都會見到樂透獎券大大的電子告示板。每當告示牌上的中獎金額回歸到「40」Millions，我就知道當天美國又誕生一位千萬、億萬富翁。說羨慕嗎？我還真是挺羨慕的，因為這些新興富翁可以不必再為眼前的五斗米奮鬥，更不用為漫漫不知邊際的退休生活而煩惱，還可以賙濟許多有需要的人。但是我深深知道一點的是，我已擁有一項任何人都拿不走、而且也是再多錢也換不來的「財富」，那就是邁向天堂之路的平安與喜樂，這條路是 25 年前，李哲修神父指引我的人生最大財富之路。


李哲修神父對我及外子的影響極大，特別是我，即便說他對我有再造之恩也毫不為誇張。從慕道班課程，到領洗成為基督徒；再從婚前課程，到婚姻聖事；又為我妊娠中不順利的孩子特別舉行彌撒、覆手祈禱；甚至我們從台北移民到美國後，他在赴美的巡迴演講中，仍抽空為我們家的房子祝聖。所有的一切，只能說感謝天主藉由李神父的帶領，重新改造了我。



憶李哲修神父

其實領洗進入天主教大家庭，為我來說，並不是一件簡單的事。因為從小我生長在一個信仰衝突的家庭中，父親是無神論者，姥姥和母親是虔誠的基督徒，我對聖經與基督教不陌生，但在基督教積極催促：「信我才得能救！」之下，矛盾與困惑反而更讓叛逆的我對基督教充滿了強烈排斥感。

25年前還是男友的外子得知天主教界的「名嘴」李哲修神父將在台北木柵天主堂開設慕道班，我便在外子陪同下，開始了慕道的過程。當時我抱著嘲諷的態度，心想這天主教該不會也像基




憶李哲修神父

督教一樣，講了一、兩小時道理後，便問大家：「現在相信的人請到左邊去，不相信的人到右邊來，……。」

記憶非常深的是，神父沒有將我們未信之人一分為二、劃界線、貼標籤，沒有排斥其他宗教信仰和中華文化，他在第一堂課中便將創世紀：「在起初天主創造了天地。大地還是混沌空虛，深淵上還是一團黑暗，天主的神在水面上運行」與老子道德經所謂的「道可道，非常道。名可名，非常名。無名天地之始，有名萬物之母」，道理雷同。禮運大同篇：「大道之行也天下為公」，與天主經追求的最終目：「我們的天父願你的名受顯揚，願你的國來臨，願你的旨意奉行在人間如同在天上」，是相同的世界大同觀，在此世界，人人都受照顧，人人都受關愛，沒有不公與剝削；而天主教對「天主」的敬意與中華文化的敬天法祖，相雷同。

在慕道的過程中，神父正在寫碩士論文，我自告奮勇為他打字，更是深切領悟到神父愛主愛人的思想。特別是神父在論文中記錄著他與各個宗教之間的對話，以解釋天主教，從不狹隘地貶低其他宗教信仰。20多年來猶讓我記憶深刻的是，他稱讚佛教聖嚴法師、釋證言法師這些有德行、廣施博愛的人們，行為堪稱我們教友們的榜樣，「是沒有領洗的基督徒」，而身為教友得時時警



我見我思

惕，千萬別成了「領過洗的非教友」。他的教導讓我頓時耳目一新，也開了我的眼目，體會到天主「海納百川，有容乃大」的寬闊的愛，自此終於「招降納叛」了我這個浪子，我心甘情願地臣服。


耶穌說：「你的財寶在哪裡，你的心也在哪裡。」(瑪竇福音六21) 信仰是我人生最大的財富，是已走入天家的李哲修神父帶領我接近了上主，指引我邁向幸福的天堂之路。神父，謝謝您給了我一生受用無窮的財寶。我想念您，他日我們在天國相聚。✦

政治指導下的合一共融，絕

非宗教自由下的抉擇！

——從連連斷交到中國大陸目前推動

地上與地下教會合一運動的省思




我見我思

孔令信

最近接連兩個國家與我斷交，但是小英政府只能指責北京打壓，罵這兩國自願當中國的棋子。試圖將政治責任推出去，這樣做當然還是為了選舉操作，因為打「中國牌」常常可以讓綠營得到大量選票。只是綠營這樣操作真的是在為國為民嗎？和我斷交潮其實還沒完，後續還會發生，問題是蔡政府真的會認真面對嗎？其中最可怕的最讓人憂心的，就是我們在歐洲唯一的邦交國——教廷！

北京與梵蒂岡的關係已經發生明顯地變化：一是兩位主教已獲得中國政府與教宗的同意在 8 月底分別祝聖晉牧，顯示去年 9 月 22 日簽署的《主教任命臨時協議》已開始運作；另一件則是地下教會成員被迫向愛國教會登記，教宗特頒了《牧靈指導》來化解中國教友的疑慮，但已有部分地下教會主教認為地下與地上教會的合一共祭已經朝良好方向前進了！和中國社科院院士劉國鵬的說法前後呼應，顯示由中共官方領導的「合一運動」在愛國教會主導下開始運作。面對這些新的變化，我們還要用以前的外交思維來處理嗎？還是得重新思考與尋求改變之道？



我見我思

* * * * * 教廷駐華代辦高隆德蒙席

在 2019 年 8 月 1 日接受台北教區洪山川總主教的歡送晚宴上，
同時宣布了接替他的新代辦是菲律賓籍的佳安道蒙席，他在 8 月
10 日來台履新。


克羅埃西亞籍的高隆德蒙席從 2015 年 10 月 25 日來台擔任駐
華代辦，將近四年的駐節對我國天主教教會與主教團維護與幫助
頗多（洪總主教送別時致詞時提及），在 8 月 2 日離華，國內從總
統府到外交部沒有歡送或新舊代辦交接的相關活動與報導，這個
現象顯示出中梵關係之間有什麼新變化？相對地，教廷這次的更
換使節為何如此低調？

教宗方濟各在今年 5 月 28 日接受墨西哥電視台專訪談到中國
議題，教宗表示「中國是我的夢想」，他很喜歡中國人，中梵目前
關係很好，但教廷對於中梵談判進程沒有預設時間表。這是從去
（2018）年 9 月 22 日大陸與教廷簽署了主教任命臨時協議之後，
教宗關於中國議題的最新談話內容。特別是在中國大陸地上與地
下教會的合一問題上點出了，「今年復活節（4 月 17 日）中國地
上、地下教會都一起慶祝」，他覺得今年是沒有問題的。不過，教
廷在 6 月 28 日發表了《聖座關於中國神職人員民事登記的牧靈指

導》，教宗方濟各特別關心在中國傳教人員與中國政府之間的相處關係與問題，特別是在北京政府要求神職人員應該登記加入愛國會，因此，造成地下教會的神職人員陷入抉擇的兩難困境。為避免這樣的處境一直困擾著地下教會神職人員，教廷才推出這份《牧靈指導》。

事實上，愛國教會根本就是天主教會從羅馬到中國與全球各地教會要進行合一共融共祭的最大障礙，因為它聽命於中共中宣部、統戰部與宗教事務局，並直接指導中國主教團，換言之，一團一會都是聽命於中共，要求地下教會神職人員辦理登記，這根本就是違背宗教信仰自由，教廷為了「緩和」中國教區內的地下教會成員在這個民事登記上的困擾，特別提供的這份《牧靈指導》，問題是這樣的指導對於地下教會神職人員與平信徒來說，還是會有「違背良心」與「背教」的感覺。可以看見的是愛國教會一日不拿掉，中國教區的合一運動就會出現爭議與問題。

只是現今教宗和教廷一直懷抱著開放與中國官方的對話的立場和態度，不會直接向北京抗議，當然只有向內要求用《牧靈指導》來做情緒上的調節與緩衝，同理，教廷駐華代辦的新舊交接低調而不做聲，連我國總統府與外交部都「不知情」就沒有什麼



我見我思

好奇怪了！然而，蔡政府如此處理兩岸與教廷的關係，幾乎全是被動與守勢，對於中國與梵蒂岡目前的變化也「不知不覺」，這樣辦外交，真的可靠嗎？


外交絕對不是靠口水就能創造奇蹟的，與教廷關係生變傳聞也不是一天兩天的事，副總統銜命前往梵蒂岡鞏固邦誼，風聲過後就好像沒事了！殊不知今年 8 月 2 日教廷駐華代辦高隆德蒙席離開台灣回到家鄉克羅埃西亞，接替他的新代辦是菲律賓籍的佳安道蒙席，他在 8 月 10 日來台履新。然而外交部的官網從 8 月 1 日迄今都沒有提到兩位新舊代辦的一往一來，這顯示出什麼訊息？

還有中國大陸在與梵蒂岡簽署「主教命臨時協議」周年之際，今年 8 月 26 日為內蒙古集寧教區主教姚順祝聖，29 日為以陝西省漢中教區胥紅偉神父獲祝聖晉牧，兩人同時獲得中梵雙方認可成為新主教與助理主教。這份主教任命臨時協議已經開始運作，這又顯示什麼呢？政府沒有掌握到大陸與教廷最新的變化情勢，光只是把所有責任推給北京打壓，沒有任何對策，如此被動坐視情勢變化，能不讓國人憂心嗎？

* * * * *

最值得注意的是 9 月 23 日齊齊哈爾主教魏景儀（地下教會主教）接受《梵蒂岡內部通訊》（*Vatican Insider*）專訪時在談到中國的關於獨立自主自辦教會時，魏主教引用中國中央統戰部官員的原話，闡明獨立自主自辦「指的就是在政治上、經濟上和教會事務方面由中國天主教神職人員獨立自主管理，……從信仰上來說，中國天主教同世界各國的天主教會都是一致的」。這樣的說法從地下教會主教口中說出，顯示出的是愛國教會完全掌控大陸境內天主教徒，對外則表示尊重信仰，中國教會與教友和教宗與羅馬教會合一共祭！教廷只能在 6 月 28 日發布《聖座關於中國神職人員民事登記的牧靈指導》（*牧靈指導*）讓地下教會神職人員與教友，在辦理向愛國教會登記時，並未背教或違背良心，來安頓教友之心。大陸教會的變化已經走到這樣的合一，我方對於台梵關係又能掌握多少呢？

專訪中魏主教談到《主教任命臨時協議》時，表示，「最重要的成果和影響是中國教會不再有與普世教會分裂的危險，中國所有的主教都將會在跟教宗的共融內生。」他很樂觀地看待目前大陸教會的發展，認為已開始合一而不再分裂了。他所看到的就是福建閩東教區的邱希錦主教（地下教會）在去年 12 月 12 日被迫




我見我思

退位為輔理主教，而將正權職位讓給官方教會主教詹思祿（曾被教廷絕罰，在去年主教臨時協議簽署同時獲教宗寬赦），閩東教區被視為第一個地下與地上教會融合的「樣版」，效果和教友的反應，當地教區的教友們與神職人員都沒有聲音（閩東有9萬多教友，8萬多是地下教會教友，他們是服從與效忠教宗的），反而是魏景儀主教跳出來說話，這是一面說法。還得真實地前往閩東與汕頭教區（老主教莊建堅同樣也在今年初被迫「退位」，由官方主教黃炳章接任，他也曾遭絕罰，也在去年9月獲教宗寬赦），去訪視才能探訪到真相。

至於許多地下教會還是存在，沒有馬上出來，魏主教表示，「聖座和中國政府簽訂了有關在中國的主教任命的臨時協議，沒有教宗的批准而自選自聖的主教已成為歷史，在信仰上合而為一的阻礙已經沒有了。但是，有些人是因為情感上難以接受，暫時還不能在一起；有些人是因為法律方面的。」他認為主要還是地下教會有些人在情感上難以接受，不過這只是暫時的。至於有些人則因法律上的問題所以還未從地下走向地上。魏主教並沒有說清楚。

至於教宗所頒的《牧靈指導》，魏主教表示，「神職備案的《牧靈指導》是及時的也是必要的。通過學習和溝通，我們對於宗教政策有了一定的瞭解。但是中國太大，各地情況千差萬別。神父們的理解能力有不同，所得出的結論自然也不同。而地方基層工作的政府工作人員也同樣。」凸顯的就是中共的宗教政策，依舊主導著全中國的所有宗教信仰民眾，沒有學習與溝通的話，神父與教友就可能出現認知落差，與北京的政策有所不同。在執行中共官員從高層到基層同樣也會對政策詮釋與執行所有差異，同樣也會造成合一上的困擾，魏主教點出最新的問題，不過他也沒有答案。同樣地教宗的《牧靈指導》是及時化解了地下神父們與教友們的困擾，可是在登記成為受國教會成員之後，一切都要聽從長上的指導，然而，這個長上若是聽從中共的政策指導，而與教宗的說法有違背時，《牧靈指導》可以幫忙解決後面會發生的困境嗎？

我們記得聖經上說得很清楚的是，「你們不能同時事奉天主而又事奉金錢。」(路十六 13) 耶穌也曾說過「凱撒的歸凱撒，天主的歸天主。」(瑪二十二 15~21) 從魏景儀主教口中，正透露出大陸地下教會成員目前面對的更險峻的抉擇困境，教宗成了地下教友



我見我思

們被迫與地上合一的最大藉口。教宗的《牧靈指導》雖緩和了這種困境，可是愛國教會愈來愈強勢，這種合一共融是政治指導下的合一，絕非宗教自由下的真正信仰與抉擇！✧

保護民族幼苗

林永明


有過種菜經驗的人都知道保護幼苗的重要，因為那是最脆弱的時期。同樣道理，保護兒童是我們大人不可推卻的責任與義務。婚姻與家庭，此人類最早的團體與制度，設立的目的主要就是為了保護子女，讓幼小的子女們有穩定安全的環境成長，在父母愛的關心照顧下成長為健全的國民，有著健全的體格與人格。曾幾何時，我們以前信賴的學校教育體制，現今變成不可信賴了。本是父母放心委託，可讓孩子們學習的地方，今天變成使很多家長不能安心的地方了。如今才夢醒，警覺一切都變了。

「怎麼會在學校教這些呢？」

敝人求學時期，在台灣及在美國留學時，有很長時間可以與仁愛傳教兄弟會的修士們住在一起學習印度德蘭姆姆 (Mother Teresa) 的精神，特別是除了發三願 (服從、貞潔、貧窮) 外的第四願「為弱勢中的最弱勢者服務」(Serve the poorest among the poor) 的精神。誰是最弱勢者呢？赤貧：一無所有的人，及兒童、子孫們，一般人皆同意最貧窮的

人最弱勢，但為何在此我會提到兒童幼苗呢？因為在此聲稱民主投票的時代，很多殘障、貧窮的人們，至少還有選票並且可遊行示威，讓他們的聲音被聽到。但是孩子們哪來的選票？胎兒哪能抵抗？子孫—誰聽得到子孫們的聲音？所以事實上民族幼苗常被忽視，誰記得他們？誰為被墮掉的胎兒申冤？所以今天我認為當務之急就是保護民族幼苗。讓他們不只免於受到有形的環境汙染，並且免於心靈汙染、社會汙染、觀念汙染、教育汙染… 等等無形的汙染。我們不只要發展經濟以求生存，但也要維護生態以求人類永續生存。生態不只自然環境，還包括社會環境及心靈、精神的生活。無形的思想及觀念更是重要，因此我們要保護孩子們免受謊言欺騙，活在真理之中。✧

（請參閱中華民國憲法第十三章保護民族幼苗的基本國策，第 156 條國家為奠定民族生存發展之基礎，應保護母性，並實施婦女、兒童福利政策）



喜訊來了

音樂的溫暖經由您我給了最 需要的小弟兄

盼望之愛 316 公益音樂會第 4 場 —為光仁社福義演

文 / 林蔚民

圖 / 謝家富、范昌
倫

話說緣起

自民國 100 年接受第三屆天主教之聲理事長黃金瑜弟兄的邀約，服務天主教之聲傳播協會，就思考如何以柔軟的方式播種福音？一個聲音從腦海出現—音樂，對了！就是以好的音樂來傳福音，而如果再加上愛德的行動力，應該有機會讓人們更容易接觸到天主。因此這些年就陸續結合愛德以音樂方式福傳：2012 年 7 月 8 日玫瑰歌手慈善音樂會於國家音樂廳演奏廳（為八里天主教安老院重建）；2013 年 4 月 13 日協會 15 週年水晶慶感恩音樂會於聖家堂；

喜訊來了

2015年6月27日愛的勝利—愛上Y卡貝拉音樂會於京華城 B3 地心引力表演場 (為網路影音福傳); 2016年10月1日承辦天主教病患之友會 20週年瓷慶音樂會於台北主教公署友倫樓。

接續著去年為慶祝天主教之聲傳播協會 20 周年瓷慶：盼望之愛 316 公益音樂會三場 2018 年 10 月 13 日於大坪林聖三堂、10 月 20 於美麗華百貨摩天廣場、11 月 3 日於花蓮玉里文化中心 (分別為天主教博愛基金會、天主教花蓮教區安德怡峰園)，獲得了熱烈迴響及一致好評！今年我們的第 4 場演出，特別為天主教光仁社福基金會而舉辦，很多人好奇音樂會取名的由來？那是來自《若望福音》第 3 章 16 節：「天主竟這樣愛了世界，甚至賜下祂的獨生子，使凡信祂的人不至喪亡，反而獲得永生。」我們的福傳就是要有愛德的行動力，也彰顯天主教之聲成立的宗旨。

說來，也是機緣，這幾年來與拉絳人相關的幾個合唱團，天主教之聲已協辦過不少場音樂會於大坪林聖三堂演出，在聽到成功高中校友合唱團與日本香川縣男聲合唱團交流音樂會要在今年 9 月 21 日舉辦時，我就大膽的向拉絳人的音樂總監洪晴濛老師提出想法，是否有可能將這場音樂會為光仁社福義演？沒想到洪晴濛老師毫不遲疑地立刻應允，就像《創世紀》記載天父創造天地般「事就這樣

喜訊來了

成了」！2019年9月21日盼望之愛316公益音樂會第四場於大坪林聖三堂（為天主教光仁社福基金會）於焉誕生。

音樂會演出團體

此次參與演出的團體，除了包含成功高中校友合唱團與日本香



川縣（グリークラブ）男聲合唱團外，還有大坪林聖三堂聖詠團將以在地主人身分，特別演出於今年樹林耶穌聖心堂堂慶合唱比賽的冠軍合唱歡迎大家，同時光仁中學的爵士樂團也將參與義演。

主持人仍由光啟社的馬紹·阿紀社長擔綱外，再搭配原在光仁服務的陳思穎姊妹，這

首次合作便默契十足的主持人一馬紹·阿紀與陳思穎

次因為有來自日本的男聲合唱團，因此，特別情商留日深造的大坪林聖三堂教友江宛軒姊妹（真理電台節目總

喜訊來了

監謝蓉倩姊妹之女) 擔任日文助理
主持。

主任郭佳琪、天主教病患
之友會理事長黃金

動人的開場

主持人在音樂會開始時介紹了
這場音樂會的意義，並且演出團體
及與會貴賓：拉緯人文化藝術基金
會的音樂總監洪晴滢老師及營運長
黃世雄、光仁社福基金會的成立者
聖母聖心會前中華省會長吳偉立神
父及現任董事黃貴雄神父、輔仁大
學校牧林之鼎神父、
博愛基金會董事長鄭
萊頤、光仁中學教務
主任洪雪卿、學務主
任劉綺芍、輔導主任
周文安、宗輔主任蘇開明、音樂班



音樂會日文助理主持—江宛軒



喜訊來了



博愛基金會是音樂會的重要贊助人

—圖右為董事長鄭萊頤

瑜、天主教基督活力運動全國推行委員會主任委員高錦藏及台北分會主任楊景明。

光仁社福前由聖母聖心會成立者吳偉立神父（左二）首先由大坪林及輔大校牧林之鼎神父（右二）為音樂會貴賓聖三堂滿思定神父帶領會前禱後，由該堂聖詠團開場兩首曲目。大坪林聖三天主堂聖詠團（簡稱聖三堂聖詠團）成立於1999年11月，到今年11月就要歡度20歲生日。聖三堂聖詠團成立的初衷，是為服務堂區，希望用歌聲向天主表達虔敬與讚美，因此其定位



大坪林聖三堂滿思定神父帶領會前禱

不是表演的團體，而是服事的團體，藉著每次在彌撒中的獻唱，讓信仰層次也跟著提升。聖詠團從創設之初，就由王啟仁老師帶領，並擔任指揮，直到今日，當日演出伴奏是施耀華老師。

喜訊來了




大坪林聖三堂合唱團

第一首《送你這對翅膀》

一首很「美」的歌，它的「美」不只於旋律，是它的涵意。開始的麻雀代表著耶穌，祂受傷了，被釘十字架卻還照顧我們，稱呼我們為朋友，送給我們翅膀、眼睛、歡欣的歌及跳躍的心，這是主對我們的愛。重點在第二段當我們看到別人的需要時，如同天父對我們一樣，同樣給他翅膀、眼睛、歡欣的歌及跳躍的心。耶穌曾經說過，我們要彼此相愛，如同祂愛我們一樣，在歌詞中表露無遺。

開場第二首《耶穌！耶穌！》



喜訊來了

一首描述耶穌受難的曲目。從被抓、審判、釘十字架一連串事件中，祂都是因為我們，為了我們的罪而流寶血。最後祂「完成了」，這是曲子的高潮，接著「斷了氣」是高潮的延伸。曲子的前後以「我們應知道……」作呼應，也是讓大家去反省，答案就在最後——「悔改」。

陸續精彩的演出

Glee Club 香川縣男聲合唱團，指揮：高橋圭二、伴奏：徳山真矢

上半場演出的曲目是「雪光之路」組曲，作詩 / 伊藤整、作曲 / 多田武。

I 「等待春天」、II 「小梅」、III 「走在月光下」、IV 「白色障子 (日本和室房間的門)」、V 「夜間巡邏」、VI 「雪夜」。

每當談起日本的男聲合唱時一定會被提及的人物就是多田武彥 (1930~2017)。《雪光之路》這組作品是以伊藤整年輕時期的詩作為詞所譜寫，在1960年由關西學院男聲合唱團首演。屬於多田比較早期的作品。樂曲張弛之中唱出對青梅竹馬或戀人的思念。而這樣的思慕之情也總會與故鄉的雪景重疊。

喜訊來了



日本香川縣男聲合唱團

接著成功高中校友合唱團登場，指揮：林坤輝，伴奏：蔡蕙棋，演唱的曲目為：

Lullaby (Goodnight, My Angel) 詞曲：Billy Joel、編曲：Kirk Young °



成功高中校友合唱團

頭擺的妳，詞曲：陳永淘、編曲：蔡昱嫻。水路，詞曲：陳永淘、編曲：林孟慧。

城南送別，詞：李叔同、林海音、曲/合唱編曲：周鑫泉。

The longest time，詞曲：Billy Joel、編曲：Roger Emerson。

下半場開場則是由光仁中學爵士樂團熱鬧登場，30分鐘的演出毫無冷場。此團的靈魂—指揮李承育老師，今年8月才組合這個充滿活力的樂團，精彩的演出一氣呵成！

1. Showtime，作曲：E.Richards。
2. Mack the Knife，作曲：K.Weill / Arr. R.DeRosa。
3. Uptown Funk，作曲：Arr. P.Murtha。

喜訊來了


4. Sing, Sing, Sing · 作曲：L.Prima / Arr. V.Gassi。
5. My Friend the Couch · 作曲：C.Skeffington。
6. A Few Good Man · 作曲：G.Goodwin / Arr. R.Ford。

接著 Glee Club 香川縣男聲合唱團演唱音樂劇選曲「將名作獻給你」，指揮：竹田英司、伴奏：德山真矢。音樂劇是一種除



光仁中學爵士樂團

了唱歌和樂器演奏之外，也包括戲劇、對白和舞蹈的綜合藝術。提到音樂劇，世界知名者首推美國百老匯、英國 West end 等發源地；而日本則以劇團四季為首，還包括寶塚歌劇團、東寶等團體以東京、關西地區為中心，這次的音樂從指揮竹田先生特別喜愛的曲目中，挑選了幾首知名曲目在全國各地演出。由於音樂劇中



喜訊來了

也有女性登場，純男聲曲目不多，因此該團這次將其中一部分加上其特別改編，呈現給台灣的觀眾。

1. 夢幻騎士 (Man of La Mancha) 選自《夢幻騎士》(Man of La Mancha)，作詞：Joe Darion、作曲：Mitch Leigh、編曲：源田俊一郎。
2. 就是此刻 (This is the Moment) 選自《變身怪醫》(Dr. Jekyll & Mr. Hyde)，作詞：Leslie Bricusse、作曲：Frank Wildhorn、編曲：Gleeclb Kagawa。
3. 歌劇魅影 (The Phantom of the Opera) 選自《歌劇魅影》(The Phantom of the Opera)，作詞：Chares Hart、作曲：Andrew Lloyd Webber、編曲：Gleeclb Kagawa。
4. 小夜曲 (Serenade) 選自《學生王子》(The Student Prince)，作詞：Dorothy Donnelly、作曲：Sigmud Romberg、編曲：北村協一。
5. 你聽見民眾的歌聲嗎？ (Do You Hear the People Sing) 選自《悲慘世界》(Les Miserables)，作詞：Boublil Alain Albert、作曲：Claude-Michel Schonberg、編曲：Gleeclb Kagawa。

喜訊來了

6. 不可能的夢 (The Impossible Dream) 選自《夢幻騎士》(Man of La Mancha) · 作詞：Joe Darion、作曲：Mitch Leigh、編曲：源田俊一郎。

最後壓軸的是成功校友合唱團與日本香川縣男聲合唱團合作的四首大合唱，首、尾兩首中文，中間兩首是日文歌曲。

1. 綠島小夜曲，詞：潘英傑、曲：周藍萍、編曲：蔡昱嫻。
2. 糸 (線) · 編曲：源田俊一郎、詞曲：中島みゆき。
3. 僕の歌が続く理由 (繼續歌唱的理由) · 詞曲：佐藤賢太郎。
4. 如果明天就是下一生 · 曲：石青如、詞：張卉湄。

場熱烈的氣氛下，兩合唱團唱了安可曲兩首：

「Staendchen」、「Locus Iste ブルックナー」



音樂會壓軸—成功高中校友合唱團與日本香川縣男聲合唱團

致感謝狀與大合照

在兩位主持人的引導下，特別分別由光仁社福董事黃貴雄神父與執行秘書王淑惠致贈感謝狀給七個單位：成功校友合唱團由團長徐人偉代表接受、日本香川縣合唱團由團長出井 陽代表接受、財團法人拉縉人文化藝術基金會由音樂總監洪晴滢老師及執行長林俊龍代表接受、光仁中學由教務主任洪雪卿代表接受、大坪林聖三堂滿思定神父代表接受、光啟社由馬紹·阿紀社長代表接受、天主教之聲由林蔚民秘書長代表接受。全體演出團體大合照後，主持人特別宣布這次演出的重要推手之一成功高中校友合唱團團長徐人偉，今天中午才剛完成婚宴，新娘吳婉華小姐也在現場，主辦單位特別準備花籃祝福這對充滿愛心的新人，現場響



光仁社福董事黃貴雄神父致感謝狀給成 光仁社福董事黃貴雄神父致感謝狀給日功校友合唱團團長徐人偉代表接受 本香川縣合唱團團長出井 陽代表接受

喜訊來了



光仁社福董事黃貴雄神父致感謝狀給拉縴人文 光仁社福董事黃貴雄神父致感謝狀
化藝術基金會由音樂總監洪晴滢老師及執行長 給光仁中學由教務主任洪雪卿代林俊
龍代表接受 表接受



光仁社福董事黃貴雄神父致感謝狀給大 光仁社福執行秘書王淑惠致感謝狀給坪林聖
三堂滿思定神父代表接受 光啟社馬紹·阿紀社長代表接受


喜訊來了



音樂會後特別致謝當天中午結婚的成功 光仁社福執行秘書王淑惠致感謝狀給天主高中校友合唱團團長徐人偉與吳婉莘準 教之聲林蔚民秘書長代表接受備的《新婚快樂》藍花

起熱烈而感人的掌聲，在溫馨的天主祝福下，全場觀眾帶著感動離去。

直播：音樂會請 YouTube 搜尋天主教之聲或 cathvoice 可透過網路收看。將這愛德活動同步傳播出去並且留下美好的紀錄。事後精緻的雙機現場錄影也將由長期與天主教之聲合作的大和工作室交由光啟社後製完成，十月底前上傳 YouTube 上述平台供大家分享。



喜訊來了

天主教之聲文字與影音福傳再接再厲

經多年的努力與轉型，天主教之聲傳播協會在文字福傳上每雙數月出版《喜訊雙月刊》與天國護照等信仰書籍持續發行。透過協會官網 www.cathvoice.org.tw，及喜訊 facebook 宣傳教會活動。

影音福傳方面：

1. 網路影音平台 YouTube 搜尋「天主教之聲 (或 cathvoice)」可看到協會九類影片 (基督徒耕心坊講座、福音與講道、生命相對論、生活與信仰、答唱詠、成長與學習、主日彌撒、藝文饗宴、特別紀念主內神長)；與社群網路臉書 facebook 以「喜訊」名稱進行文字與影音福傳。
2. 網路直播福傳：透過網路影音平台 YouTube 搜尋「天主教之聲 (或 cathvoice)」協會已現場直播過不少教會活動，例如：2016年5月28日全國聖體大會於彰化縣立體育館；2017年6月13日丁松筠神父殯葬彌撒於聖家堂；2018年9月8日台北總教區趙振成執事晉鐸彌撒於輔大淨心堂；2019年5月11日花蓮教區林志銘執事晉鐸於主教座堂；2019年3月1日全國聖體大會於雲林縣立體育館；盼望之愛 316 公益音樂會三場 2018年10

喜訊來了

月 13 日於大坪林聖三堂、10 月 20 於美麗華百貨摩天廣場、11 月 3 日於花蓮玉里文化中心、2019 年 9 月 21 日盼望之愛 316 公益音樂會第四場於大坪林聖三堂。……。預計今年 10 月 27 日將直播「天主教在高雄教區 160 週年」慶祝活動與禮儀。

3. 「信仰之旅」慕道班影音輔助教材 30 集，經四年的籌備與拍攝

2019 今年 6 月 29 日正式發表，首批量產 500 份 USB 128G 容量姆指碟 10 月正式發行。國內助製每份 USB 新台幣 5,000 元（郵資及處理費另計 100 元），國外助製者每份 USB 美金 250 元（已含郵資）。



演出團體大合照

這次協會首次透過成功高中校友合唱團與日本香川縣男聲合唱團，跨國交流的機會，擴大合作為協助光仁社福的「宇宙的小

喜訊來了

星星」勸募計畫公益音樂會，日本媒體四國新聞也有報導（另篇刊出）。正如協會宗旨：藉著滴水成渠的奉獻，運用大眾傳播媒體，以影音、文字傳揚基督福音，淨化人心，改善風氣，共創祥和社會。協會需要大家加入會員長期持續支持，入會會費 500 元及 1,200 元（每年年費），或每年 3,000 元成為協會的傳播天使。郵政劃撥帳號：19209666，戶名：中華民國天主教之聲傳播協會。如以銀行匯款（但請來電 02-23974701 或電子郵件 cath.voice@msa.hinet.net 賜告您姓名、地址以利抵稅收據開立及寄送），郵局代碼 700、帳號 000107-1-090122-8。

【光仁社福於盼望之愛 316 公益音樂會的迴響與期盼】

天主教光仁社會福利基金會服務身心障礙者及其家庭已逾 40 年，主要為兒童早期療育、身心障礙成人日間照顧及訓練、社區居住支持及庇護就業服務。隨著服務人數增加，且近年身心障礙成人面齡高齡化問題，設備的改善、器材的增設、情緒的舒解都是刻不容緩的需求。但因不景氣捐款數字下滑，各中心都在相當有限的資源中努力讓服務持續與穩定。

感謝天主教之聲傳播協會主辦「盼望之愛 316 公益音樂會」第 4 場為光仁社福義演，這場充滿愛與祝福的音樂會，在即將進

喜訊來了

入冬季前率先為我們帶來暖流。這場音樂會邀請日本香川縣 (グリークラブ) 男聲合唱團、成功高中校友合唱團、光仁中學爵士樂團、大坪林聖三堂聖詠團攜手演出。光仁社福董事黃貴雄神父於演出後頒發感謝狀，感謝所有單位及現場嘉賓對光仁社福的支持，售票所得扣除成本捐作「宇宙的小星星」服務經費。我們將善用每筆捐款，幫助身心障礙者及其家庭。再次感謝大家的蒞臨與支持。

【光仁社福】◎捐款請註明小星星計畫

郵政劃撥：19608353 財團法人天主教光仁社會福利基金會

銀行匯款：聯邦銀行 (803) 中山簡易分行

033-50-8014002

財團法人天主教光仁社會福利基金會

線上捐款：附件 QR CODE 圖



編按：該場音樂會現場錄影播出於 YouTube 「天主教之聲」(或 cathvoice) 敬請期待！

喜訊來了



10/7 (六) 天主教之聲蘇誌郎理事長致贈音樂會捐款支票給光仁社福
執行長李裁榮神父

交流的歌聲響起

—Glee Club 香川合唱團在台 21 日舉行音樂會

江宛軒翻譯

Glee Club 香川男聲合唱團（團長出井陽）21 日將在大坪林聖三天主堂所舉辦的音樂會中演出，除了演唱日文的曲目外，也將與當地合唱團共同演唱中文歌曲。成員都表示，盼發揮該合唱團的實力，與當地合唱團透過樂音達成交流，因此該團成員正卯足全力持續練習中。

Glee Club 香川男聲合唱團創立於 1988 年，團員約 30 人，該團多數以高松市為演出活動據點，過去曾於英國、芬蘭進行音樂交流，今年於該團迎接 30 周年，決定於與日向來親善的台灣舉辦紀念音樂會。

音樂會將於台灣新北市新店區大坪林聖三天主堂舉行，除 Glee Club 香川男聲合唱團的 22 人，世界知名合唱團----拉絳人男聲合唱團前身----台北市立成功高中校友合唱團會在音樂會中擔



喜訊來了

綱獻聲。Glee Club 香川男聲合唱團會演唱男聲合唱組曲《雪光之路》，以及音樂劇組曲，同時也與台北市立成功高中校友合唱團一起演唱中島美雪的《系（線）》等中文與日文的曲目。

在離音樂會還有一周的 14 日晚上，Glee Club 香川男聲合唱團於高松市練習場地正揮汗奮力練習、熟悉演唱曲目，副團長竹內哲夫說，台灣與日本距離很近，由高松機場就有直達班機可以抵台，希望此次是音樂持續交流的開始。❖

（摘錄自四國新聞 09.16.2019 之報導）

喜訊來了

四 國 新 聞

2019年(令和元年)9月16日(月曜日)

コンサートを目前に控え、熱のこもった練習を繰り広げるメンバー。高松市内



グリークラブ香川 台湾で21日演奏会

響け交流の歌声

男声合唱団の「グリークラブ香川」(出井陽団長)は21日、台湾の教会で開かれるコンサートに出演する。日本の曲などを披露するほか、現地の合唱団との合同演奏を予定。本番を目前に控え、メンバーは「香川の合唱団の実力をしっかりと発揮して親睦を図りたい」と話し、熱のこもった練習を繰り広げている。グリークラブ香川は1988年に設立し、団員約30人が高松市を拠点に活動。過去にも英国とフィンランドで演奏を行っており、今回は同クラブの設立30周年を記念して企画した。

コンサートは新北市の大坪林聖三堂で開催。グリークラブの22人と、台湾の有名合唱団「台北メール&ワイア」の母体である台北市立成功高級中学校友合唱団が出演する。グリークラブは男声合唱組曲「雪明りの路」やミュージカルメドレーを披露し、中島みゆきさんの「糸」などそれぞれの国の曲で合同演奏を行う。コンサートまで1週間となった14日夜、高松市内で同クラブの練習が行われ、メンバーは発声練習に汗を流したほか、コーラスに磨きをかけて本番に備えた。竹内哲夫副団長は「台湾は距離的に近く、高松空港からは直行便もあり、継続的な交流につながれば」と話している。



第六屆葉紅女性詩獎佳作

葉語婷

妳以一種緩緩穿透的姿態

關於那種觸及摩擦過後詞語產
生一點火光

(我們依著脆弱的光感覺彼此)

凹陷的橘色月亮充滿陰
影自妳左邊的嘴角靜靜
靜靜升起

尖銳的密林裡毛茸茸的小獸吸吮著輕微
地呻吟

(我的聽覺逐漸成熟)

嘗試張開聆聽一些脆的剛剛墜
落的果實

耕莘更心



(妳站在接近清晨的地方為所有事物命名)

月亮的顏色緩緩轉淡。

風撩起頭髮。

腳步踩在枯葉上。

石塊有節奏地相互撞擊。

一些火光。


我看見妳在我的耳邊

(靜謐的湖泊

野雁自林間竄飛)

妳以咒語穿過

我的身體還躺在昨日而妳已抵達今天



洪淑苓評語

節奏舒緩，和題旨很吻合。全篇對於聽覺意象的掌握與鋪陳，細膩、優美且很有層次感。整首詩的結尾意猶未盡，有遼闊的想像空間。

作者簡歷

葉語婷，畢業於逢甲大學，現就讀國立中央大學研究所。97年成立地下詩社「瓦解」，創作以現代詩為主。

得獎感言

寫詩大概是一種「靈視」，屏除時間與空間的藩籬，讓那個脫離我的自己看見平日看不見的風景；或者與真實的自己擦身而過——永遠沒有辦法，與那個日常的自己疊合，她坐在床緣，冰涼的手掌覆上我的臉頰，而我在另一個人的夢境裡。

這次的得獎只是讓真實的我感受到一點附加價值，她在我的耳邊小小聲地說：「謝謝葉紅美好的詩作，以及葉紅家屬與耕莘文教院。啊，還有評審。」

我以手指觸碰鍵盤，紀錄那些可感的，而她在一旁，就要被凌晨的微光穿透。



第六屆葉紅女性詩獎佳作

那 朵


舌尖上的愛

我愛過的小草、房屋以及燈光愛過的葉尖上的露珠、花蕊上的小蜜蜂都是一個點，組成我生活裡的省略號

歸攏、壓縮，小心地呵護我要把眾多的愛集中一點來安放它的立錐之地就是我的舌尖

我允許愛的呻吟和偶爾的尖叫但不默許愛招搖過市我不允許一個錯誤包庇另一個錯誤更不允許一個問號接著一個問號

我說出一個字，它就張開翅膀飛翔我閉上嘴，它就收攏花瓣在奇妙的時刻，替我閉月羞花



這個世界很大，屬於我的很小但我決不會讓有
毒的信息螫疼或誤傷我的愛我只伸出雙臂，做
另一個圓守住這些嬌嫩的芽尖

王小妮評語

小的，細微的，感性的切入點進入，再展開詩，由此打開一個寓意深長的世界。微小卻滿溢，使詩意得到持續的延展和推進，這寫法有些難度，它必須有一個展開的過程和空間。

作者簡歷

那朵，山東省平原縣人。德州作協會員。作品散見《星星》、《綠風》、《草原》、《詩歌月刊》等國內外數百家報刊。作品入選《新世紀十年中國詩歌藍本》、《中國詩歌精選 100 家》；先後獲第五屆葉紅女性詩獎佳作獎、「首屆中國黃果柑文化節」詩歌大賽一等獎、全國新農村詩詞大賽二等獎等 20 多個獎項。

得獎感言

葉紅女性詩獎已至第六屆，我收到獲獎通知的那一刻激動萬分，我在第五屆時獲得了佳作獎，沒想到在第六屆又獲此殊榮，我心裡的暖是無法用語言說出來了，真心感謝各位評委對我的厚愛和鼓勵，在此，深表謝意。

對於詩歌，一直感覺很神聖，不容侵犯和褻瀆。只有內心乾淨的人，才能寫出好詩。生活是粗糲的，但是感受可以很美，即使粗糲的美，大氣的美，雄壯的美。來自生命體驗的美妙感覺，更像是珍寶，需要極力呵護和珍藏——某些珍藏一旦示人，就再也不是珍藏。

好詩要有「觸目驚心」的美。能夠「隔空傳音」，撥動心弦，能夠「感時花濺淚」。好詩更貴在耐人尋味，能夠「常品常新」，每次都會味道不同。在我，一首好詩，如同閨蜜，能夠一語道破珍藏多年的小秘密。

在詩歌的路上，不允許我有任何懈怠。最大的夢想，是要把最好最美最讓人疼的詩句，拿出來。

最後祝福葉紅女性詩獎越辦越好，祝賀所有的獲獎者！

也是喜訊

張希良


2015年自台中遷來台北，無意中翻閱當年4月出版的《和平》281期，登載有一封真正出自耶穌基督的信，使我大為震撼，過去我們都認為要成聖必須兢兢業業苦修隱修或為信仰致命，天天背自己的十字架跟隨耶穌，實在不容易，看了這封信，我們只要每天熱心誦念天主經、聖母經、聖三光榮經各二遍為欽崇朝拜耶穌至聖寶血，念滿三年耶穌要賜給他五種特恩（請參閱該期《和平月刊》原文）。《和平月刊》是耶穌會依據國外書刊引進譯成中文登載於《和平月刊》，但天主教友佔台灣人數百分之一不到，訂閱《和平月刊》的人恐怕也不到百分之一，真正按照耶穌所提示的方法遵行的人更是少之又少，本人除印發親友，因此再在《喜訊雙月刊》再刊登一次，使訂閱喜訊的會員（不到二千人）能得此項資訊早日實行獲得進入天國的門票，一百多年前經教宗良十三世批准絕對不假，附一封真正出自耶穌基督的信原文。❖

一封真正出自耶穌基督的信

耶穌基督的至聖寶血一路流到加爾瓦略山上！這封信由熱心教友將它寶藏在耶路撒冷聖墓中的一只銀匣裏，然後恭錄下來的。匈牙利皇后依撒伯爾，聖女瑪蒂雅特及聖畢哲願意知道耶穌的許多苦難，在熱切祈禱時耶穌顯現給她們說：

耶穌的苦難

看守我的兵士	150 個	給我施刑的劊子手	83 個
腹部受鞭打	108 下	拖我頭髮轉圈子	24 下
粗狂地推打我	108 下	綁我在石柱上的人	23 個
頭部受鞭打	150 下	肩部受腳踢	80 下
頭部受傷	20 次	荊棘刺入腦殼	110 根
騎在我身上·擊打我的身體			6,666 下
拿荊棘刺我的頭部又拔去我的鬍鬚			23 次
致命疼痛的荊棘刺穿透到頭顱裏			35 根
被鞭打嘲諷做偽王全身酷受傷痕			1,100 處
拉我到加爾瓦略山的兵卒			608 個
守衛和嘲弄我的兵丁			1,011 個



宗教與生活

我流下的血滴

28,430

滴

凡教友每天熱心誦念天主經、聖母經、聖三光榮經各二遍為
欽崇朝拜耶穌至聖寶血者，念滿三年，賜給他們五種特恩如下：

- 1) 得全大赦及寬赦一生所犯的罪過。
- 2) 免除煉獄之苦而直升天堂。
- 3) 未滿三年而死者，享受如同滿了三年的權益。
- 4) 他們將獲得如同為信德致命同樣的恩典。
- 5) 我自天降來，接待他們和他們的子孫直到第 四代。

以上經教宗良第十三世於 1890 年 4 月 5 日批准於羅馬

註：2015 年 4 月 3 日《和平月刊》281 期刊載。

慶祝聖女小德蘭朝聖地 25 週 年

及建堂 62 週年慶 譚珊芝

「我父所祝福的，你們來吧！承受自創世以來，給你們預備了的國度！」（瑪竇福音二十五 35）

聖女小德蘭朝聖地（新城天主堂）

坐落於山明水秀、瑞氣萬千、好山好水、風景宜人，依山而建的聖女小德蘭朝聖地，有如世外桃源，經過中山高速公路寶山路段，就能目睹聳立於山林間聖堂牆面聖女小德蘭的馬賽克聖像，猶如一盞明燈，指引著方向——聖女小德蘭朝聖地（新城天主堂）。

為慶祝聖女小德蘭朝聖地 25 周年及新城天主堂建堂 62 周年，受聖女小德蘭朝聖地負責人阮清如修女邀請，驅車至小德蘭朝聖地與徐謙惠修女（德蘭兒童中心前任院長）訪談聖女小德蘭朝聖地。徐修女自幼在寶山鄉間長大，依客家習俗每逢過年都要祭天，感恩天地萬物的主。喜歡看花開花謝，宇宙萬物的千變萬化的徐院長。在 12 歲那年很深刻地體驗到宇宙萬物的神就是全能的天主（客家人稱天公）。

宗教與生活

夢中得到啟示

大陸易手後，耶穌會士程萬里神父來台傳教，於民國 45 年抵達寶山鄉新城村和雙溪村；程神父願當地居民獲得福音訊息，全心依靠天主，並祈求傳教區主保「聖女小德蘭」提點迷津，虔誠的祈禱、衷心的奉獻，真誠感動天地，終於在夢中得到啟示。

民國 45 年程神父用畢生積蓄向新城村呂老先生購得土地，興建聖堂，民國 46 年落成，並命名為小德肋撒堂。

天主關了一扇門、必打開另一扇窗

程神父一生熱心服務中國教會，為使基督信仰本地化，努力學習地方語言，不但牧靈福傳，靈修祈禱不可缺，為使傳教工作落實，神父的兩位助手，呂榮耀及宋甲盛兩位弟兄積極參與傳教工作：陸續開辦了日間「孝愛幼稚園」，晚上到居民家開辦「慕道班」。當時醫療資源嚴重不足，神父邀請博愛醫院兩位修女到聖堂義診，使老弱得以照顧，病患得以就醫。神父常下鄉協助貧困家庭、弱勢家庭改善生活品質，鼓勵青年就學，就業。聖堂洋溢著主的平安喜樂。



民國 46 年新城天主堂

1964 年程神父邀請德來小
妹妹會修女協助，自此幼教、牧
民、輔導成為德來會修女們主要
的使命。1957 年至 1979 年前後
23 年間是聖堂福傳的巔峰，教
友也最多。言談之中徐修女感動
的說：看到神父年紀這麼大，還騎著機車到各村落挨家挨戶的傳
福



宗教與生活

音，心中實有不捨。程神父與呂先生、姜先生合影時光韶逝，原本提供教友靈修祈禱、活動聚會的聖堂，在程神父敵不過歲月的變遷而日益年邁，資源短缺的情況下後繼乏人。經年累月提供教友身心靈庇護所的聖堂，在一場颱風的摧殘，將聖堂夷為平地，很可怕，什麼都沒有了，徐修女常經過這裡時，於心不忍，教堂怎麼會這樣了？

無奈受限於經費不足，資源有限的情況下，無法整建聖堂；聖堂日漸喪失福傳功能，教友們失去朝拜恭敬天主的聖殿，加上工商社會進步速度日行千里，年輕人不斷外流，導致福傳事業愈顯捉襟見肘。因為在德來會修女的筮路籃縷、胼手胝足，以啟山林的精神辛勤耕耘下，於是教友們也前往彼此的家中參與彌撒、共融，忠實基督信徒對信仰的虔誠，不曾一日或忘，正應驗了「天主關了一扇門、必打開另一扇窗」。感謝天主！讚美天主！在修女與教友的努力下，荒廢的聖堂，搖身一變成為莊嚴神聖的朝聖地。


主！我願意

徐修女憶起有一年聖誕節前，由於沒有寬敞、明亮的彌撒場地，修女虔誠的向天主認罪祈禱，在感恩祭中蒙受天主召喚：

「去把聖堂建起來！」徐修女在內心毫無遲疑的回應：「主！我願意」然而卻缺乏興建經費，天主自然沒有遺棄虔誠的祈禱！當憂苦籌建經費短絀時，接獲一位南部教友的來電：「修女要修建聖堂嗎？」當下提供了一位退伍老兵奉獻的十萬元建堂經費。突如其來的驚喜，正如同聖經中所示「我父所祝福的，你們來吧！承受自創世以來，給你們預備了的國度！」(瑪竇福音二十五 35)，天主的全知、全能早已經安排好。修女內心愈加感動，承受天主的仁慈與眷顧，更堅定了籌建信心，對修建聖堂之計畫及資金的募款籌措加倍努力。

在這其中因新城天主堂教友很少，徐修女跟劉獻堂主教建議為多功能的朝聖地，來朝聖的人能得到身心靈的釋放，較能擴大福傳效果。

特別要感謝劉獻堂主教的指導與協助，才能於民國 82 年初開始著手聖堂的興設計畫、製圖設計以及整地，同年 9 月破土動工，感謝天主大能助佑，修建後的聖堂終在民國 84 年 2 月 19 日竣工落成，成為聖女小德蘭朝聖地，全體教友及當地居民精神之所託，在慶賀的同時，全體弟兄姊妹無不共謝主恩。



宗教與生活

憶及當年修建之初，從建地回收，製圖設計，乃至於施工監造，歷經無數困難與挫折，端賴天主的助佑，困難得以解決，挫折得以克服，重建過程得助於全省各地教友陸續慷慨奉獻資助，今日才能夠擁有這座天主的聖殿，徐修女沒齒難忘，一切光榮歸於天主，衷心祈求仁慈的天主降福所有恩人恩典滿溢。

「聖女小德蘭朝聖地」

談起朝聖地之重建，徐修女說：感謝全省各地教友之陸續奉獻捐助，才能建立起美觀莊嚴的三層樓，一樓是活動室、餐廳、廚房、二樓是天主聖殿、三樓提供遠道者住宿，住宿人數 30 人、單人房間 10 間、通鋪可住 20 人。



聖堂

前院設有苦路山——是仿羅厝天主堂黃清富神父的版本，由精心的庭院設計建成，偌大的十字架，莊嚴而敬畏。每處均有花、草、奇石點綴，如同親臨聖地陪伴受苦難的耶穌在山園中祈禱。

宗教與生活

至聖所——在透明落地的玻璃窗外襯托著青翠樹林，有如在大自然中。後面是聖殿，聖女小德蘭態像下安放聖髑，天地人和。



聖母山——當年主耶穌在十字架上，將自己的母親瑪利亞託付給祂的愛徒作母至聖所親。讓天主的愛子愛女們來到聖堂，在東面山坡上的聖母山洞前，向慈母傾訴心曲，請聖母指點虔誠事主與善度人生之道。



在此繁忙的工商社會中，抽空來此朝聖、避靜，可紓解身心壓力，享受心曠神怡的山林環境，淨化心靈，也藉此效法聖女小德蘭愛慕天主精神之最佳聖地。一號高速公路南下 103 公里處右邊可看到屋頂的十字架及聖女小德蘭馬賽克像。

遊山玩水

聖母山

順道可遊寶山水庫，綠意盎然的群樹和平靜的碧綠湖水，尤其吊橋上欣賞湖光山色，盡收眼底。北埔老街沉浸在客家文化中，在彎曲巷弄間小邱飯店是教友開的，小有名氣，道地客家小炒，美味可口。

慶祝聖女小德蘭朝聖地慶祝 **25** 周年，有「玫瑰花雨—愛的召喚」系列活動：

1. 兩天一夜聖女小德蘭靈修之旅：以教友們徒步朝聖、靈修之旅開始，由加爾默羅聖母聖衣會陳新偉神父策劃，9月28日下午2點，從新竹市東南街加爾默羅聖母聖衣朝聖地出發，途經寶山鄉雙溪村德蘭兒童中心小憩，傍晚6點左右抵達新城村聖女小德蘭朝聖地。沿路夥伴們以祈禱與主同行，融入天主所造的美麗大自然。抵達聖堂稍事休息後，



宗教與生活

於 7 點半舉行主日彌撒，彌撒後由朝聖地修女們招待共融晚餐。晚上 10 點至 11 點，在朝聖地二樓聖堂，由台中市聯合青年團帶領泰澤祈禱。緊接著於 11 點至次日凌晨一點，由新竹市加爾默羅堂青年團帶領朝拜聖體徹夜祈禱，以優美的聖歌配合聖女小德蘭的祈禱



文，向主耶穌聖體獻上全心的感恩與讚頌，參與的弟兄姐妹們陶醉在屬靈的神聖氛圍中，潤澤身心靈。

2. 靈修避靜之旅：自 2019 年 9 月 29 日起，至 2020 年 9 月 26 日，為期 12 個月的聖女小德蘭靈修系列課程。9 月 29 日的課程由加爾默羅聖母聖衣會陳新偉神父主講，以聖女小德蘭的生命經驗勉勵教友們，尤其鼓勵為人父母者重視子女的屬靈生命教育。

3. 小德蘭三日敬禮彌撒：每年 9 月 29 日至 10 月 1 日，在朝聖地舉行敬禮聖女小德蘭三日敬禮彌撒，歡迎教內外兄弟姊妹們同來這屬靈的世外桃源，共沾聖女小德蘭的玫瑰花雨。❖

憶我開朗活潑的

二姊李菀薇（莫尼加）

李阿美、李阿好

主內兄姊們大家平安：
李菀薇是我的二姊，我是
最小的妹妹李阿好。二姊
李菀薇生於民國 35 年 11 月
18 日，我們是高雄苓雅寮
在地教友。祖先 4 代隸屬玫
瑰堂的老教友。姐姐在我
懂事時；就是常常看她在
讀書、小學畢業於成功國
小、市立第三中學（現在
獅甲國中）、高中時就讀於
樂仁醫院對面的高雄女
中；從早到晚直到睡覺



生活見證

時，才會看到她回來。我們家與樂仁醫院及聖功修會的修女們，如同一家人；僅一牆之隔背對就是苓雅區 13 號碼頭，修會面對的就是前金區的高雄第一女子中學（現在的高雄女中）。50 年代家境清寒孩子們多，能上



姊妹情深笑容可掬

大學是何等光榮的事；特別為姊姊的考上國立中興大學農經系，鄰里都還放鞭炮道賀。

父親是一位熱心服務的

鄰長、除了鼓勵我們能用功讀書，就是每天晚飯

團員出遊於台南莎拉雅湖畔

後，全家一定要共同唸晚課

祈禱；感謝天主的鴻恩、賜與家人平安喜樂渡過每一天。而且也是聖母軍和平之后的司庫，二姊參加晚禱的機會較少。

姊姊是上大學後，參加教會活動才積極的活躍於教會事功。從天主教大專同學會開始，就是她的第一個教會團體，再來高雄神修

小會的成立、與耶穌會的神父們接觸學習服務；陪同神師們前往偏鄉為弱勢學生做課業輔導。

寒、暑假也很少回家，志願參加教會神父們或修會的活動，協助台中山地的孩子們；如主日學、山地服務隊、辦理生活營隊……等活動。直到我結婚住台中清水，偶而會到台中母校同學會，順便

到台中來玩。二姊就是我先生主日學的老師，也是到高雄憲兵隊服役時到家探望恩師，給了我一次接待的機會，而結成美好姻緣。



我們家的兒女們，都有爸爸、媽

與楊老師家人年初三團聚合影

媽，良好教育培育出來的美德。樂於助人及服務人群；有苦共擔有樂同享，教會和修女會，就是我們小朋友的避風港和遊憩地方。我們分工挑水、挑餿水或撿樹皮、甘蔗皮……等工作，把工作當作遊戲，

生活見證



監獄牧靈研習在嘉義農場休憩合影

從不叫辛苦，有工作就努力盡心的去完成，感到無比的歡樂。



二姊努力向學的榜樣，讓我們羨慕，因為我們在家的都要幫忙家事；她就儘管讀書到黑

夜才回家。

生活見證

探望病中的侄兒李剛毅

大學畢業後；因教師缺額



多，當年她的導師
陳定閻校長，聘姊
姊回母校獅甲國中
擔任班老師，約 10
年的時間後。我是

特殊教育學系畢業，從二姊夫生病開始，二病中的二姊與兒孫
共聚於病榻中



聖誕報佳音感恩祭後於女子監獄留影

生活見證

姊再前往台北師範大學補修特教學分，而轉任特教班。益智班雙導師制，才能有充分時間照顧姊夫。中午時分來回奔波，特別是夏天更是辛勞；有一次就是在回家的路上發生車禍，我就去醫院陪伴，才了解病痛中的病友及家人需要照顧陪伴的勞碌心情。那時我們的互動就加多了。當時我又是教育局綜合活動輔導員；經常會去國中、小學校視導、時間較有彈性能協助姊姊；有些學生問題姐姐會來問我，如何處理或銜接課程問題，提供給姊做參考。



因著常交談姊姊看我又能歌、善舞、又蹦、又跳，很多的動態服務在我的身上展現出來。父母常說【人生以服務

與長輩合影於「奧斯卡」春酒聯歡前

為目的】；我就開始協助姊姊的善會活動。從策畫、和帶動及現場分享。給了我更多的服務學習機會；而成就了我無限的動力，



並帶給人們更多的喜悅和歡樂。如神

修小會的共融、基

參加【牧愛研習】於場外休憩中留影

督活力實習班的服務、學校聯誼的暖身活動、聖家善會的聖誕活動、監獄牧靈的教學、年輕人的徒步募款、聖經協會、中興大學校友會、婦女會、最後的善會就是聖母軍… … 等等，姐姐將工程包回來，我就開始動工並執行了。

生活見證



與侄孫們喝春酒聯歡

這樣多次的接觸與合作才知道姊姊參加的團體何其多；姊夫過世後姊姊退休，用她的餘生奔波於教會的善會，經常有開不完的會，一場接著一場也



忘了疲累；特別是三年前的肺部切除手術，仍在病床上嬉戲聊天呢！醫生要她配合的學習沒耐心當作遊戲，開朗的心境並不像手術 8 小時的病人。感謝天主，讓我們家人都擁有

生活見證

樂觀、開朗的心胸；在各項的服務學習中，不畏艱難不怕失敗，
將服侍的工作能順利圓滿來完成，人人廣結善緣，為主的工作不
落人後、盡心盡力完成美好的成就於主。讚美光榮主於無窮世。

阿們！❖



玫瑰經引領充滿聖神愛的光

輝恩 慈

今天晚上，發生了一件很美的事情。
晚上，去跟奶奶一起吃飯，早上一起
起床，就決定，今天也要跟奶奶一起祈
禱。四月多做過後就一直覺得要找機
會再來一次，加上前幾天跟杜敬一神
父見面談到此事，他鼓勵我可以跟奶
奶一起念玫瑰經。



晚餐快吃完時，我突然想要握著奶
奶的手。我握著她的手，想像耶穌的光透過我的手，傳給了她，
聖母的愛，透過我的意念，在她心間敞開。安靜的持續靜默一陣
子，在餵奶奶吃飯的爸爸
說，他知道我在給奶奶支持的力量。真好，我不說，爸爸就懂。
結束之後奶奶睡著了，那時的我相信，那是因為神釋放了奶奶，
所以她舒服的睡了。

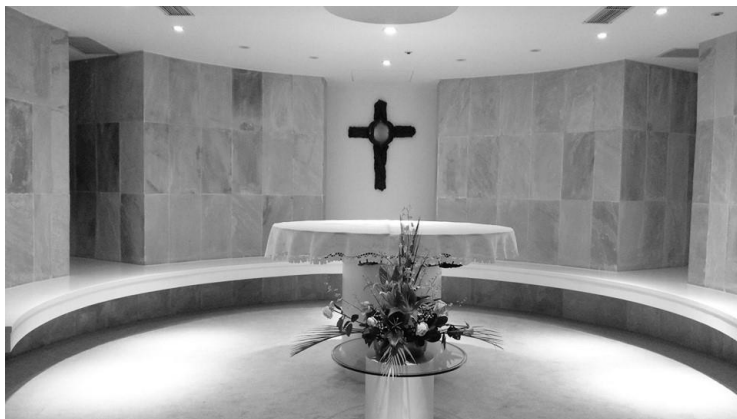
在一旁，想說今天沒辦法一起念玫瑰經了，但我可以自己默念吧，剛選定了光明五端，才剛開始念信經還沒念完，奶奶突然醒了問我說：「你很累嗎？」我說，你才累吧，哈哈！奶奶看著我一直笑，我們嬉鬧了一陣後，我拿著玫瑰念珠問她說，記不記得我送過一樣的給妳？我們一起念玫瑰經好不好？拿出她的玫瑰念珠，我問奶奶說，記不記得你的舅舅也有這個？他都一邊念一邊打小孩對不對？奶奶笑哈哈地點頭。然後就一直望著前面的電視露出純真的微笑，爸爸問奶奶說妳要看電視還是跟小慈一起念玫瑰經？奶奶看著我比著我問：「電視關掉好不好？」「好。」關了電視重新開始光明五端，那是一個異常寧靜的時刻。我感受到全身充滿了力量與光。念到光明一端耶穌在約旦河受洗的這句時：「這是我的愛子，我所喜悅的。」奶奶又哈哈地看著我笑，我也對她微笑。念到光明四端：「這是我的愛子，你們要聽從祂！」奶奶又看著我笑，我代耶穌用手摸著她的頭。

念完光明五端結束後，睜開眼發現奶奶睡了。全程由我帶領，爸爸協助奶奶拿玫瑰念珠。事後爸爸跟我說，念的過程奶奶一直看著我笑（我除了每端開頭念福音外，其他時間都閉著眼睛）我深深相信那跟奶奶還沒開始前，望著前方電視笑一樣。奶

生活見證

奶看到的，是來到我們中間的主耶穌基督。感謝聖母，全程陪伴我們。感謝聖神，火熱我們的心。感謝聖子與聖父，一切全由祢們引領。引領我們向光、向愛、向祢。

今晚發生了一件很美的事，今天我與奶奶（當然還有爸爸、媽媽），我們的靈魂，相遇了。感謝主。✠



憶 往

文 / 平 中圖 / 金 山



我問妳去散步，去走一會兒，到有雲的地方……在武界的河邊，想著我們的回憶！

武界天主堂

我問妳去看雲，去走一會兒，到有夢想的地方……在武界的吊橋，想著我們過去的青春！我問妳去看看小木屋，去走一會兒，到有歌聲的地方……在武界的家，想著我們祝福！

妳輕輕握著我的手，微笑著看著這些過往……我忘了妳說的話，只記的妳淺淺的微笑！我……哭了！❖



武界的雲

編按：30多年前一群赴南投仁愛鄉原住民部落服務的天主教青年，因信仰結緣成為一生的好友。

謹以此新詩悼念10月8日逝世的佳璇（小德蘭）。

結合品管思維與農業專業，踏 出有機生活新路徑

文 / 梁皓怡· 攝影 / 林靜怡

「手在摘的時候，眼睛就要看下一個目標了。」明淳有機農場主人陳文富和陳柏叡父子在園裡摘取龍鬚菜的速度，讓攝影師讚嘆連連，快到專業相機的對焦都跟不上。陳文富說：「我們摘蟲不吃的雜草做成酵素噴在作物上。」兒子柏叡則補充，眼前所見的菜園都不用引水，避免遭受周邊施行慣行農法的農地汙染，「只要好好照顧土壤，結構好就能保持完美的保水度，靠大自然幫忙澆水就夠了。」



每日清晨 6 點至上午 10 點，父子倆分工採收不同區作物。

在農地裡做觀察功課

明淳有機農場位於花蓮縣吉安鄉，山邊農地有近水源頭的優勢，再加上悉心維護地力，不澆水就能自然長成豐碩瓜果。



綠色大地

第 3 代經營者陳柏叡於 4 年前返鄉，當年的農場只有少人 3 頃的菜

柏叡負責絲瓜園的採收工作

園，柏叡的爸、媽與叔婆 3 人，工作至晚上 7、8 點還要出門巡田水，查看有無遺漏未採收的蔬果。「我回來就不要這樣，錢賺少一點沒關係，我需要屬於自己的時間，做農本來就不會大富大貴，沒賺錢的時候至少還有菜。」因此說服爸爸多請 3 名工人，並逐步擴大農地面積。

柏叡剛返鄉就開始報名農業訓練課程，陳文富本身已是改良場的元老級講師，覺得兒子何必到外面上課？但柏叡認為，農訓課程可習得正統的基礎理論，而爸爸則鼓勵自己多觀察，如同每位農夫因應氣候、土壤、區域條件的差異性，都有一套自己的作法，無論是田間觀察或上農訓課都有新東西可以學。他更常在實做當中發現：「啊！原來也可以這樣去試試！」

早上 6 點到 10 點是農場的採收時間，下午要讓植物好好修復，所以通常用來種植或出貨。5 分地的絲瓜園，他在 2 個小時內採收完畢。

綠色大地

參與農務讓他理解「一暝大
一寸」這句話不是憑空而來，
瓜果總是在睡覺時長




柏叡說，清晨的絲瓜花開得最美，每天都能見到金黃色花海。

大。「今天正好吃的時候若
是沒採收，經過一晚的絲瓜
或秋葵就不能賣了。」他指
著仍掛在枝條上的秋葵，體
積比起籃裡剛採下來的足足
大上 3 倍。



品管思維管理菜園農務 早晨摘採的龍鬚菜，當日下午即冷藏出貨至

返鄉之前，柏叡在「宏達電」^{合作社。}擔任品管領班，直至 2015 年公
司股價大跌，他衡量產業的未來性，決定回家以自身能掌握的方式



綠色大地

想辦法生存。返鄉後，他向陳文富建議添購新的農用設備，當然不是每次討論都順利。陳文富雖支持購入品質最好的機械（例如挖馬鈴薯需要精密的儀器以免損傷作物），但是對於購買「播種機」的想法，卻說：「別總是『只用一張嘴在做農』，不如先腳踏實地做事。」「我看到家裡 8 分地的玉米田，單單播種居然要耗費 3 個人力，花上半天時間。透過上網搜尋，總算讓我找到海外的『玉米播種機』。現在，只要 1 個人花 1 小時就可以完成了。」柏叡不是想偷懶，他解析機具的規格，再將適切的工具導入農場，希望做好農場的時間及人力管理，讓電子業的品管背景在自家農地也發揮作用，把兩門看似不相關的專業結合，以提升產品與生活的品質。

有機育苗 享受鑽研樂趣

返鄉第 2 年，柏叡除了在家務農，同時也在種苗場拜師學習育苗的專業技術。現在庫房的 2 樓，也有了自己專屬的有機育苗場，將平房的頂樓以厚浪板加蓋而成，不用一般的溫室塑膠布，以免容易破洞，得經常煩惱颱風下雨會漏水，不如一次就做到位，光建材成本就要 15 萬。因應花蓮潮濕多雨的氣候，搭建時特別設計集水

裝置，將屋頂雨水引入儲水桶，成為育苗場的灌溉水源，絲毫不浪費自然賜予的豐厚資源。

育苗場最引人注目的是入口處的電梯，一片育苗盤可栽培 128 株苗，灌水後更是重達 2、3 公斤，扛上扛下體力實在吃不消，增設升降梯最多可將 24 片苗盤一口氣送到 1 樓。藉由出售有機種苗給改良場試驗，建造有機育苗場所花費的


成本慢慢回收，進行中的挑戰就在眼前開花結果，讓他開始學會享受鑽研的樂趣。

立志做第一間專業有機種苗場

陳柏叡拜師學習的種苗廠無法培育有機育苗，原因在於，眾多的小苗要是一株染了蟲害或光害，全盤都會遭殃。即使農人施行有機農法，從育苗大廠花錢買來的卻是灑過藥的種苗。柏叡在爸爸的農場練基本功，在每



夏天當季蔬果：絲瓜與秋葵



綠色大地

日農務裡察覺到另一個出口，他自豪的說：「明淳有機農場育苗場域已通過慈心認證，我要做台灣第一個專業的有機育苗場，才能突破政策限制的困境，避免讓價格波動所殃及。」同時，也希望讓其他農友理解，購買種苗這件事不是別無選擇。

對於政策與農業環境，陳柏叡認為不少有機蔬果通路採取「全年均一價」，同時政府提出各式農用項目補貼政策，一方面雖保障有機耕作農友不受颱風天暴漲、或冬季盛產時菜價下跌等價格波動影響，民生必需的生鮮蔬果售價也可保持平穩。但換個角度說，有機耕作成本較高，農民的利潤空間有限。他觀察到近年有機蔬果生產者增加，出貨反倒有時會卡住，若要依此維生，勢必要創造更大的產值與出貨量，這是大環境的難題，返鄉青農一定得優先思考。

轉型為有機農場之前，只有單單種植韭菜一種作物，對柏叡來說，種韭菜的時間很規律，凌晨 2 點戴頭燈收割，下午 2 點出貨後休息，之後再開車噴藥完就結束。「而且種植韭菜的年收入是 2、3 百萬，轉型有機第 1 年收入只有 6 萬塊啊！記得高中的時候，要跟爸爸拿錢吃麥當勞他都很摳。」柏叡笑說。

轉型之後，陳文富開始種植多種蔬果，維持輪種以保護地力與防治蟲害，不同屬性的作物需要個別照料，不只勞心勞力且相當耗時。主婦聯盟生活消費合作社是從陳文富時開始合作的友善通路，每年派專員來產地突擊檢測，也查明是否確實存有販售的品項，並了解農友心聲給予適切輔導，一直陪伴至今。

從世代守護的農場體會自然法則

柏叡最喜歡在清晨 5 點待在育苗廠，用爺爺留下的木製壓孔板，在鬆軟培養土上壓出種子的住所，有時面對難纏的種子，像是比胡椒粉還小的冰花種子，就會耽擱一點時間。6 點開始，父子分別摘採不同區域的作物，陳文富說：「我的工作內容是，他沒採到的我要去採啊！」即使柏叡去年已成為改良場的年輕講師，在爸爸眼裡他永遠是個孩子。

爺爺的時代為台糖種甘蔗，爸爸是轉型有機耕作的先鋒。「明淳有機農場」第 3 代陳柏叡，從父親陳文富的經驗再創新，在挑戰中觀察如何實踐完整有機、不隨波逐流的生存方式，栽下年輕的有機種苗，順應著自然界的更迭循環法則，一步步調整經營模式，踩出踏實生活的新路徑。



綠色大地

BOX

田間最重要的工作

在農場裡看見的成熟蔬果都是從有機育苗就開始照料，最耗費勞力的是翻耕與播種，但舉凡驅蟲、採收、出貨……這些日常雜務都不能偷懶，每項環節缺一不可，所有微小的努力，才會集結成為豐碩的果實。

BOX

明淳有機農場的四季旬蔬

1~12月皆可採收：龍鬚菜、韭菜

4月：馬鈴薯、青蔥、毛豆（4~6月間供應胡蘿蔔、白蘿蔔、佛手瓜）

5月：南瓜（5~7月間供應長豆、5~10月間供應絲瓜）

6~9月：水果玉米、秋葵（6~10月間供應茄子）

10月：青蔥、包心白菜

11月~翌年3月：高麗菜、結頭菜、青花椰、青花筍、白花椰

關鍵字：永續農業、支持在地農友、永續農業、返鄉青農、陳柏叡、陳文富、明淳有機農場、花蓮縣吉安鄉

編按：本文摘自2019年8月188期《綠主張》月刊。

2019 社團法人天主教【監獄牧靈服務社】中秋聯歡活動報導

李阿美

颱風雨的午后，我們帶著喜樂的心，共同來參與【明月照我心遊子思親情】的聯歡活動，每 5 人共乘小車，到大寮區高雄監獄，來參加由我們【天主教監獄服務社】承辦的中秋節聯歡活動。此次來參與活動的貴賓及表演者約 40 人次；盛況空前。

在王文筆典獄長的歡迎詞後，由財團法人更生保護會高雄分會王金中常委和委員及顧問群們；我們監獄服務社理事長薛紹虞及志工們，共同贈送收容人生活用品（洗面乳、肥皂、牙膏及文書用品……等），以示對收容人的關懷和賀節。接著是王常委及指導神師杜勇雄神父的致詞；還有社區大學的胡維誠里長，舞蹈教學老師藍秀

英老師及小賀老師，帶來了精彩舞蹈表演。並由典獄長致贈關懷單位及演出單位感謝狀，表達獄方對志工們的肯定及感謝。



王金中常委致贈日常用品給同學代表



王典獄長、科長與全體貴賓合影

監獄牧靈

此次；聯歡活動仍以「熊大尾高監西樂團」擔綱，在詹宏明老師「愛你一萬年」的嘹亮歌聲中展開序曲；同學們的「光輝歲月」歌曲中相互輝映，熱鬧非凡。



甜蜜蜜的演出



啊！青春的舞者

精彩熱鬧的音樂聲，催醒了各位貴賓；接著就是一齣齣好看的舞蹈、和歌唱的串場演出了。首先由高雄市中正社區大學【結緣韻律班】，帶來富有朝氣的「啊！青春」。藉著多樣的隊形變化，展出年輕人青春的活力，目不暇給可圈可點。歌唱有獨唱早小組的演出，唱出年輕人的心聲；有千言萬語、默、她的背影、愛情釀的酒……首首動人的歌聲感動了整個會場。



胡里長、指導老師藍秀英與團員合影



舞者與主持人合影留念

監獄牧靈



下半場由【眉飛色舞舞團】舞出「愛你的機會」強力有勁和整齊劃一的動作，讓欣賞者



掌聲不斷。小組歌唱五人小組的愛的真諦、

我的好兄弟… … 等也 指導神師杜勇雄神父的代禱

獲得如雷的掌聲。接著舞者們舞出甜蜜蜜+比伯小子，柔媚帶剛的

舞序演出，也是精彩無比。應景的歌曲「往事就是我的安慰」和

「昨夜星辰」相輝映，讓全場在時光的流逝中；老歌新唱也別具一

番風味。壓軸的「歡喜跳恰恰」讓大家躍躍欲試，也想舞動起來；

最終在聖樂的歌唱聲中結束了今天的聯歡活動。三首好聽的聖樂

是：1. 我們成為一家人；2. 今天可以不依樣；3. 豐盛的應許，在指

導神父的祝福中，在喜樂的禱告聲中圓滿完成今天的所有活動。全

體接受神父的降福帶著平安喜樂的心餐與今天下午的聯歡活動。感

謝讚美天主！阿肋路亞！

最後仍要感謝，監所給同學有休閒參與學習的機會；及配合時令季節的成果展示，按節令的演出分享活動，能增強同學的信心，也肯定了每個人認真用心付出的成果。還有副典獄長及教化科給大家機會，一而再的加班使演出更臻完美境界。感謝讚美聖母！❖




全體接受神父的降福禮

理事長的話

聊聊我的朝聖之旅

蘇誌郎


在經過 2 個月的準備之後，2019 年 9 月 15 日我們終於出發，前往日本長崎進行 5 天 4 夜的 26 聖人朝聖之旅。這一次是由李驊神父帶隊，參



加的團員以我們清泉基督生活團為主，還有幾位團員的家人，比較特別的是，除了朝聖，李驊神父還同時安排做九日敬禮。


這是我的第二次去日本長崎朝聖，上次去是 2017 年 3 月，也是 5 天 4 夜，由林思川神父帶領，這兩次的行程路線相差不大。不同的是除了帶隊的神長，就是參加的團員，大部分是我們 2015 年耶路撒冷朝聖時的兄弟。

耶路撒冷是我生平第一次的朝聖之旅，也是由林神父帶隊。大家都知道，參加林神父的朝聖團，是要做功課的。我記得第一次說明會，林神父就事先聲明，一定要事先讀經，然後參加每兩周一次的聚會分享。很可惜有幾位朋友覺得沒有把握就退出了，只好又臨時招收了幾位新團員。從開始讀經分享到出發前往耶路撒冷，聚會分享的時間超過一年以上。除了再重新研讀聖經之外，就是團員之間建立了美好的友誼，後來我們成立了一個讀經朝聖團，之後又去了日本長崎—26 聖人朝聖，義大利亞西西—聖方濟&聖嘉蘭朝聖。同樣按林神父的要求是要做功課的，為了去亞西西，還讀了 5 本介紹這兩位聖人的書，然後聚會分享，很高興林神父對我們這個團體的表現，讚譽有加。



另外不同的，就是上次都以遊覽車做為交通工具，因此可以多跑幾個地方，譬如聖方濟·沙勿略在日本上岸的地點，下關

理事長的話



春帆樓（日清馬關條約簽訂處），原子彈爆炸點等等；而這一次我們 5 天之間，第 3 天及第 4 天我們都以搭公車、電車及步行的方式，去不同的地點，而第 4 天下午還碰上颱風，在參觀浦上天主堂做完九日敬禮的第 8 段之後，在風雨交加之下，搭公車返回我們的住宿地——耶穌會的避靜院（日本名稱——默想之家）。除了第一天住在旅館，之後都住宿在避靜院，目前有日本——長崎本地的聖母領報女修會幫忙管理，非常乾淨，非常舒適的地方，晚上還可以看到長崎港的夜景。

我覺得朝聖有如人生的旅途，不管是走哪一條路，過哪一種生活方式，都會有不同的風景，不同的際遇，天主會安排各式各樣的人事物，等待著我們去體驗，去認識天主為每個人所預備的旅程。

據說穆斯林的弟兄，一輩子至少要去麥加朝聖一次。作為基督徒的我們，如果還沒有去過耶路撒冷朝聖，不彷可以思考一下喔。

❖

天主教大事摘要




天主教大事摘要

編輯小組

※耶穌會第 31 任總會長蘇薩神父，在亞洲牧訪中首次來台。7 月 28 日上午於竹東無玷聖母堂與當地教友進行文化交流，超過 500 位教友參與。下午在耕莘文學院舉辦「爵式搭橋」的活動，來了近 200 位的參與者。

※教宗方濟各以「痛苦、感謝、勇氣和讚美」 4 個要點為主軸，在 8 月 4 日普世教會紀念司鐸主保聖衛雅逝世 160 週年當天，寫信函給所有的司鐸，念及默默努力、辛勞付出「照料並陪伴天主子民」的每位司鐸弟兄，表達鼓勵和關懷。



※台北總教區秘書長范玉言神父，於 7 月 27 日上午 10 時在台北總主教公署，召開全國福傳大會台北總教區第一次籌備會議。邀請各鐸區總鐸神父及傳協會全體成員一起研討。

※教廷駐華新代辦佳安道蒙席，8 月 12 日上午拜訪台灣地區主教團秘書處，與七個教區的主教見面寒暄，舉行短暫的會議。他強調大使館是教宗的家，主教團是為地方教會服務。


※道明會中華聖母準會省，於聖羅倫斯的慶日 8 月 10 日，中華道明會有 4 位修士發誓願，1 位修士進入初學。在近 300 位來賓見證下，完成了發誓願及入初學典禮。

※歷經 14 餘年，在江嘉明神父及教友們攜手同心努力下，汐止聖方濟天主堂於 8 月 17 日落成啟用，並獲頒台北總教區重要的聖方濟朝聖地。

※台南教區查經共融活動於 8 月 17 日下午在慈幼工商舉行，來自各堂區的 9 個隊伍，以及工作人員，表演單位及啦啦隊等，有 250 人參與。高雄教區查經共融活動於 8 月 18 日下午在明誠中

天主教大事摘要





學舉行，參加的隊伍 54 隊，以及啦啦隊親友團約有 600 多人參加。


※全國司鐸進修班於 8 月 19 日在總修院舉行，近 90 位神父參加。為期 5 天的課程中各有探討的主題，除了在知識上的增長外，更重要的是對自己的鐸職生活有更深的體驗。

※教宗方濟各 9 月 4 日下午 6 時抵達莫三比克首都馬普托，展開莫三比克、馬達加斯加和模里西斯第 31 次牧靈訪問。目的在為非洲傳遞和平對話，關懷受造界和相遇文化的訊息。

※第 16 屆 CHOICE 亞洲聯合會由台灣主辦，8 月 14-18 日於苗栗西湖渡假村舉行，外國人士約 120 人，台灣服務人員與志工 60 人。以「與光共舞」的大會主題，共同學習與交流。

※今年為紀念單國璽樞機主教逝世 7 週年，由天主教單國璽基金會、國際佛光會、高雄教區及高雄市圖書館共同主辦，在 9 月 1 日於高雄市圖書館辦理「活出愛之愛」座談會。

※德來小妹妹會在 9 月 14 日於輔仁大學淨心堂慶祝創會 90 周年紀念，並有入會金慶的徐謙惠、伍儒理修女，入會銀慶的蔡懿真、鄭懿潔修女及發終身願的胡德維、阮雅妮修女。典禮由洪山川總主教主禮。



※馬尼拉總教區塔格萊樞機主教， 9月28日上午在馬尼拉無原罪聖母主教座堂為450名菲國街童洗禮。

※聖功修女會巴西籍杜思修女，將於今年10月13日榮列聖品，她是第一位巴西的聖女，也是聖功修女會第一位即將列聖品的修女。

※全國福傳大會第 2次籌備會於9月4日在台北總主教公署舉行，出席者包含籌備中心委員會和各教區代表。會議重點為組織福傳大會第一階段一堂區層級的討論。❖

天主教之聲傳播協會 108 年度 7 月份捐款芳名錄

50,000 楊景明 15,000 福又達生物科技股份有限公司

10,000 張秀文、黃大為 6,000 劉彥秀

5,000 王文淵 3,600 歐玳岑 (丁柏亨、丁之貽)

3,000 湯英治、宗聲豪、黎雄

2,400 陳玲 (丁翎思)

2,000
徐粹青、高秀英、詹徐雲貞、舒陳金雲、劉端、劉國貴、周繼文、
胡瑞涵、邱京蕙

1,700 高淑慎

1,500 潘惠成、潘瑞儀

1,200
麥真純、魏榮全、魏嘉良、辜露姝、鐘順賓、嚴天賜、楊谷至、謝
天龍、潘玉綿、許水美、潘牡丹、潘素音、潘鳳琴、謝日紅

1,000 趙培宏、展淑芝、邵清美、李瑞
媛、王巧珍、潘容存

800 陳鵬舉、鄭佳欣

500 侯婷雲、彭孝華

捐款人數 47 人 捐款金額總計新台幣 159,100 元整

感謝您對協會的信任與支持，我們會善用您的捐款使協會的工作發展更加進步。

您的參與使福音傳播得更深、更廣、更遠。懇請今後繼續支持並督促協會的發展。

*若有錯誤請與協會聯絡以便修正。

天主教之聲傳播協會 108 年度 8 月份捐款芳名錄

10,000 鄭明珊、陳益明

5,000 王妙如、周台聲、張香蕙、王娥眉

3,000 張帆人 (戴台馨)

2,000 孫大元、辛秀蘭、石國玉

1,700 黃秀鳳

1,500 蔡瑾瑩

1,200 郝台雄、莫尼加、楊谷至、陳繼翔、陳秀慧、楊瑞春、王陳美智

1,000 趙培宏、邵清美、潘容存

800 鄭佳欣

500 陳鵬舉、侯婷雲、吳毓寧、侯婷雲

200 簡雯麗

捐款人數 28 人 捐款金額總計新台幣 66,600 元整

傳播天使 108 年度 7~8 月份捐款芳名錄

7月

辜露姝 **3,000**

台北

邵清美 **1,000**

新竹

4,000 2人

8月

邵清美 1,000

新竹

陳秀慧 1,800

台中

2,800 2人

98-04-43-04

郵政撥儲金存款單

收款帳號

19209666

金額	億	仟萬	佰萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元
(阿拉伯數字)									

通訊欄 (現與本次存款有關事項)

- 新會員入會費 500元
- 常年會費 1,200元
- 傳播天使 3,000元
- 喜訊助印費 _____元
- 愛心奉獻 _____元

所屬堂區：

天主教之聲傳播協會

收款戶名	天主教之聲傳播協會		
寄款人	<input type="checkbox"/> 他人存款	<input type="checkbox"/> 本戶存款	
姓名	_____		
地址	_____		
電話	_____	_____	_____
主管：	_____		

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳



每人照心中所酌量的捐助，不要心痛，也不要勉強，因為「天主愛樂捐的人。」天主能豐厚地賜與你們各種恩惠，使你們在一切事上常十分充足，能多行各種善事（格後：九7~8）。

稿 約

- 一、本刊園地公開，凡生活見證、讀經分享、靈修生活、家庭、青少年問題，以及宗教藝文（音樂、美術、文學）等，歡迎大家投稿。
- 二、篇幅有限，除特約稿以外，稿長以不超過 1500 字為宜，短稿最佳。
- 三、來稿請附真實姓名、通訊地址、聯絡電話。
- 四、本刊有刪改權，如不願刪改，請註明。也請勿一稿兩投。
- 五、如轉載時，請徵求本刊同意（也請告知作者）。六、本刊為教會福傳刊物，免費贈閱，本刊所有工作人員皆屬志工，賜稿者亦無稿費。

發行人：饒志成社

長：蘇誌郎

編輯委員：房志榮、程若石、吳達芸、曹敏誨、王 漪製作

總監：林蔚民

編輯：張在明、譚珊芝、張靖安、李

壽民封面設計：董蘭芝排版印刷：至潔有限公司

出版日期：公元二〇一九年十月十五日

出版者：天主教之聲雜誌社

地址：(106)台北市新生南路二段 50 號

電話：(02) 2397-4701（代表號）

傳真：(02) 2394-8690 劃撥帳

號：一九二〇九六六六

戶名：中華民國天主教之聲傳播協會協會網址：

www.cathvoice.org.tw

E - m a i l : cath.voice@msa.hinet.net

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌第九二四五號台灣郵

政管理局雜誌交寄執照北台字第四一一六號

— 免費贈閱 · 歡迎助印 —

天主教之聲 (Cathvoice) YouTube 頻道 歡您訂閱

九大類 400 餘部影片
與直播，令您充實福
傳的能量！

基督徒耕心坊講座、福音
與講道、生命相對論、生
活與信仰、答唱詠、成長
與學習、主日彌撒、藝文
饗宴、特別紀念主內神長，
與不定期直播天主教重大
慶典或活動。




影音福傳需要您的長期支持！

入會會費 500 元 + 1,200 元 (每年年費)

或每年 3,000 元成為協會的『傳播天使』

郵政劃撥帳號 19209666，戶名：中華民國天主教之聲傳播協會



活動流程

13:00 報到入場

14:00 感恩聖祭

16:30 聖體遊行

18:00 聖體降福

18:30 共融餐會

慶祝天主教在高雄開教160周年

謹訂主曆二〇一九年十月廿七日(星期日)下午一時
假高雄市展覽館(高雄市前鎮區成功二路39號)舉行感恩祭典
敬請

蒞臨參與
同頌主恩

高雄教區主教

劉振忠 敬邀



為迎接慶典 自2019年10月18日起

于玫瑰聖母聖殿主教座堂每晚8時特舉行九日敬禮，歡迎參加