



# 喜訊 雙月刊 120

天主教之聲 雜誌

福傳刊物 鼓勵閱後 轉傳他人



108年6月15日 出版

# 教宗的話



2019年6月5日，教宗方濟各在週三公開接見活動中提到五年前6月8日，以色列總統佩雷斯和巴勒斯坦總統阿巴斯在梵蒂岡花園舉行的歷史性會晤。

教宗說：「本週六6月8日，將是以色列總統和巴勒斯坦總統在梵蒂岡與我和巴爾多祿茂一世宗主教共同為和平祈禱五週年紀念。在今年這一天的下午1時，我們要為和平騰出一分鐘的時間，信徒要為和平祈禱，非信徒則可對和平進行反思。讓我們共同致力於一個更加友愛的世界。謝謝公教進行會國際論壇大會推動的這項創舉。」

## 本協會宗旨：

藉著滴水成渠的奉獻，運用大眾傳播媒體，以影音、文字傳揚基督福音，淨化人心，改善風氣，共創祥和社會。

# 編者的話

本（120）期喜訊雙月刊發行適逢天主聖三節，在此天主聖三的奧秘中，我們人類獲得耶穌基督降生成人的救贖，世人也得以在聖神降臨的普世教會中蒙受救恩。封面聖像畫是這個聖像畫的特點在於充滿了光，法蒂瑪聖母是充滿了光，這光就如聖方濟所說的是「天主的光」。那充滿恩寵、充滿天主的光照在法蒂瑪聖母：一個女人身披太陽。天主的光在法蒂瑪聖母身上，這也是法蒂瑪天主之母聖像畫所要表達的意義。

「本期話題」〈律已要嚴，待人要寬〉由張在明撰寫，我們都是罪人，需要天主的寬赦。天主是愛，是仁慈的，一定會寬赦我們的罪。但天主要求了一個先決條件，就是叫我們先去寬恕加害我們的人。「聖經與中華文化」接續房志榮神父的〈東西經典對著看（七十三）〉。在「我見我思」的是孔令信的兩篇〈敬畏上主是智慧的開始，也是根源——面對神父的老化與同婚專法的通過等問題，我們最需要的是……〉與〈懷抱善心追求主，尋求智慧解危機——對於陳副總統臉書發表同婚專法通過談話的反思〉，及錢玲珠的〈聖母月省思——巴黎聖母院的復活新火〉，這三篇文章希望對大家「信仰的分辨智慧」有所提升。

「喜訊來了」是林蔚民的〈「信仰之旅」6/29發表會，與天主擊壤高歌——華人首部慕道班課程以影音呈現〉及唐潤鈿的〈心中有愛——張秀亞信仰文集發表會有感〉，前者歷經四年耗資超過500萬元新台幣的華人首部慕道班影音輔助教材，我們6/29（六）10:00於新店大坪林聖三堂的發表會期待您的蒞臨，而後者是聞道出版社將文壇巨擘張秀亞女士，蒐集其一生信仰文章出版，3/28的發表會。以上兩文章都可於YouTube蒐尋『天主教之聲』（或“cathvoice”亦可），分別看到宣傳協會與耶穌會、光啟社聯合製作「信仰之旅」影音教材及張秀亞「信仰文集」發表會的精彩影片。

「耕莘更心」是葉紅女姓詩獎第六屆的新詩。「生活見證」是劉鍾秀的〈天津福傳之旅〉、李祖嵐的〈朝聖讓心靈再次滌淨〉與沈鶴璉的〈我是道路、真理和生命〉，在行動中將福音澤及他人。「宗教與生活」是羅文彬的〈現代教會的挑戰（上）〉與李哲修的〈聖經與信仰生活〉，十分值得我們以此反省自身的內在與教會如何走進人群。「生活廣場」是張士仁及費崇文的短篇。「綠色大地」于有慧的〈用「愛」調味影響孩子一生的選擇〉。「監獄牧靈」由李阿美寫〈2019社團法人天主教【監獄牧靈服務社】母親節感恩活動報導〉。

下（120）期話題文章「智者不貪戀世物」，靜待於您、我大家灌溉「喜訊」園地分享。✧



第一二〇期／2019年6月15日出版

## 目 錄

編者的話			1
封面故事	法蒂瑪聖母	董蘭芝	3
本期話題	律己要嚴，待人要寬		
	律己要嚴，待人要寬	張在明	5
聖經與中華文化	東西經典對著看（七十三）	房志榮	9
我見我思	敬愛上主是智慧的開始，也是根源		
	——面對神父的老化與同婚專法的通過等問題		
	我們最需要的是……	孔令信	13
	聖母月省思		
	——巴黎聖母院的復活新火	錢玲珠	18
	懷抱善心追求主 尋求智慧解危機		
	——對於陳副總統臉書發表同婚專法通過		
	談話的反思	孔令信	28
喜訊來了	「信仰之旅」6/29發表會		
	與天主擊壤高歌		
	——華人首部慕道班課程以影音呈現	林蔚民	30
	心中有愛		
	——張秀亞信仰文集發表會有感	唐潤鈿	36
耕莘更心	第六屆葉紅女性詩獎首獎	鄧文瑜	39
生活見證	天津福傳之旅	劉鍾秀	42
	朝聖讓心靈再次滌淨	李祖嵐	46
	我是道路、真理和生命	沈鶴璉	49
宗教與生活	現代教會的挑戰（上）	羅文彬	50
	聖經與信友生活	李哲修	56
生活廣場	三則小小的建言	張士仁	64
	在金山青年活動中心的歲月	費崇文	65
綠色大地	用「愛」調味影響孩子一生的選擇	于有慧	67
監獄牧靈	2019社團法人天主教【監獄牧靈服務社】		
	母親節感恩活動報導	李阿美	70
理事長的話		蘇誌郎	73
天主教大事摘要		編輯小組	75

## 法蒂瑪聖母

董蘭芝

這個聖像畫的特點在於充滿了光，法蒂瑪聖母是充滿了光，這光就如聖方濟所說的是「天主的光」。那充滿恩寵、充滿天主的光照在法蒂瑪聖母：一個女人身披太陽。法蒂瑪聖母更接近聖像畫神學。每一位聖像畫員的都是要畫出；顯聖容的聖像畫。學習聖像畫就是將神的國度帶到人間、將上主的光榮帶到這個世界。在顯聖容的聖像畫，天主的光照在基督白色的衣服上，同樣的事情發生在法蒂瑪聖母身上，這也是法蒂瑪天主之母聖像畫所要表達的意義。



這個聖像畫的中心圓形，圓內是古斯拉夫文字，『心』的意思。這一點很重要，因為法蒂瑪聖母要求將俄羅斯奉獻於她的無玷聖心。根據古斯拉夫教會的術語詞典『心』代表了精神、思

想、理性、潛意識、內在的中心。這指出了在東正教和西方對基督和聖母的聖心的敬禮的普遍理解是沒有很大的差異。在聖像畫中呈現出解剖學（赤裸的紅色的心臟）是不可能的，東正教認為過於肉體暴力，且與傳統完全不符。然而採用聖禮寫出「心」這個字傳達了同樣的真實的瑪利亞的無玷聖心，且以象徵性的表達方式，這正合乎聖像畫的傳統。

被荊棘環繞的聖心表達了瑪利亞對人的愛和因人對天主的愛的冷漠而感到痛苦。

瑪利亞手裡拿著一串念珠，這是聖母提供我們治癒痛苦的方法。繪製這個聖像畫的顏色都是使用自然的顏色，是由礦物中提取的。至於念珠的顏色，是使用赤鐵礦色hematite（這個名字的詞根來自於希臘詞根aima\_aimatos：血），用這個顏色做為苦難和救贖犧牲生命的象徵。通過這個紫色的念珠告訴每一個基督徒接受十字架來跟隨主，就像法蒂瑪的信息總是祈禱和悔改。

很難解釋為什麼法蒂瑪總是帶著金色珍珠的含義。唯一可能的解釋，也就是關於法蒂瑪的信息，以一個擬人化的象徵記號。比如Piero della Francesca的畫作中Montefeltro祭壇，將聖母描繪成一個貝殼，裡面裝著一顆珍珠——耶穌基督——她子宮的果實。

這最後要表達有關聖像的普世使命。這個聖像畫是由天主教的司祭和東正教的聖像畫員共同努力的成果，試著要創作一個可以共同祈禱的形象。她代表兩種的普世主義，聖母的普世教義和殉道的普世教義，而它們都與法蒂瑪的信息有密切的關係。❖

## 律己要嚴，待人要寬

張在明

每個人都有自我意識，偏愛自己，在生活中，常忽略自己的缺失，而喜歡判斷別人的缺失。一個人如自我意識過強，以自己為中心，就很難與別人相處。但由於天主賜給人良知良能，在生長的過程，受到家庭教育，學校教育，社會教育，以及環境的影響，會學到及體會到：人與人相處時，要抑制自我意識，想到別人。人我之間，若有不愉快之事發生，應先檢討自己，不可恣意妄為。應時時注意自己的思言行為，所謂：「細行不矜，終累大德。」對待別人的過失時，要常常以恕字自惕。

古今中外有不少名人，留下許多名言，告訴後人：厚人薄己乃人格上的修養，也是待人接物應有的態度。論語衛靈公篇第十五之15，子曰：「躬自厚而薄責於人，則遠怨矣。」是教我們嚴責自己的過錯，寬恕別人的過錯，自然就可免受人家的怨恨了。韓愈曾說：「古之君子，其責己也重以周，其待人也輕以約。」是說古代一些有才德的人，對自己言行的要求，嚴謹周密，不能有疏漏；對待別人言行的要求，輕忽約略，不斤斤計較。曾國藩在他的家書曾說：「常以恕字自惕，常留餘地處人，則荆棘少矣。」是教我們做人處事，要有恕道，不能刻薄，人生的路途就少有障礙。

關於「律己要嚴，待人要寬」，耶穌也曾在瑪竇福音第七章1-5節，告誡我們：

- 一、「你們不要判斷人，免得你們受判斷，因為你們用什麼判斷來判斷，你們也要受什麼判斷；你們用什麼尺度量給人，也要用什麼尺度量給你們。」耶穌看出人喜歡批評別人的毛

病，尤其是驕傲自負，總以為聰明的人，看不起別人所作所為，對別人的言行，在未了解前，任意地加以批評。尤其每當三五人聚在一起時，閒聊之中最易談及的，就是別人的長短，對自己不喜歡的人物，更是加以渲染，如此不只有傷愛德，也敗壞別人的名譽。凡是喜歡批評人的，也常會受到批評，天主也會以嚴厲地對待他們。因為天主是公義的，祂要用我們衡量他人的尺度，來衡量我們。良善的人，天主將以良善對待；冷酷無情的人，天主將以冷酷無情對待。

二、「為什麼你只看見你兄弟眼中的木屑，而對自己眼中的大樑竟不理會呢？或者，你怎能對你的兄弟說：讓我把你眼中的木屑取出來，而你眼中卻有一根大樑呢？假善人哪！先從你眼中取出大樑，然後你才看得清楚，取出你兄弟眼中的木屑。」耶穌看出人不願意自我檢討的毛病，喜歡吹毛求疵找別人毛病，所謂：「責人也重，責己也輕。」正如這段經文中說的，我們常對別人的毛病觀察入微，連別人「木屑」似的毛病，都看在眼裡，甚至加以誇大。但是自己如大樑似的大毛病，卻不在乎。指責別人的過失，外表上好似是出於愛德，實際上往往是出於偽善。你若有愛心關懷別人，幫助別人取出他眼中的木屑，先看看自己眼中有沒有大樑？

「律己要嚴，待人要寬」是人格上的修養，也是待人接物應有的態度。我們怎樣去培養這種修養及態度呢？

### 一、「律己要嚴」的培養及做法：

1. 養成反省的習慣：論語學而篇第一之4，曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」曾子是孔子的學生，他說：「我每天內省三件事情：為他人做事有

沒有忠於心？與朋友交往有沒有欺騙過內心？老師傳授的知識，有沒有將知識通過實踐內化於心？」一個人的道德修養，要在「忠」、「信」、「習」做起，並內化於心，才能真正達到內省的工夫。我們天主教有七件聖事，其中一件是告解（和好）聖事，當一個教友做錯了事，得罪了天主，得罪了他人，可向神職人員辦告誡，並經補贖後，得與天主或他人和好。告解（和好）聖事，就是要求教友常常省察自己的思、言、行為上，對天主十誡、教會四規、七罪宗有無缺失。

- 2. 痛悔及定改：**一個人經過反省，發現自己的缺失後，會感到後悔難過，因為對不起自己、對不起別人，甚至對不起天主，這就是痛悔。一個人決心改過，不要再犯同樣的缺失，這就是定改。定改取決於人的意志，雖然意志想改過遷善，但人性的軟弱，又常受到三仇（私欲、世俗及魔鬼）的誘惑，還是再犯同樣的缺失。耶穌會的會祖聖依納爵，有一段祈禱詞：「吾主天主，請收納我自由，取我意志，理智並我記憶。……一切所有，由祢管理支配，……。」這就是祈求，願意放棄自己的自由，意智等，去完全聽命天主的旨意。我們改毛病必需依靠天主的幫助。每當我們軟弱面臨誘惑時，只要虔誠地向祂祈求，祂一定會助佑我們。

## 二、「待人要寬」的培養及做法：

- 1. 要有憐憫的心：**有一些人的言行，傷害了你，是出於無知、無心。當我們了解他們的言行並無惡意，雖然帶給你一些不舒服，甚至痛苦。在這種情況下，要去憐憫同情他們，寬恕他們的錯誤。

- 2. 要有不計較的心：**這個社會上有形形色色的人，其中有極少數的人，內心不平衡，喜歡去挑撥是非，找麻煩。若你遇到這種人，給你帶來一些不舒服，甚至痛苦，你不能與這種人去講道理，討公道，這樣可能帶來更多的麻煩。若能以寬恕的心，不去計較，敬而遠之。
- 3. 要有同理心：**寬恕是兩方面的，一是寬恕他人，一是求他人寬恕。當我們被冒犯時，我們會感到痛苦；有時我們也會冒犯他人，使他人痛苦。當我們想到：「人非聖賢，孰能無過」這個道理時，對他人的冒犯，將會以同理心為他人著想。所謂「己所不欲勿施於人」及「愛人如己」。

我們教友的靈修生活，就是悔改，信從福音。悔改是革除以自我為中心的毛病；信從福音就是以天主（愛）為生活的中心。耶穌親自教導我們的天主經（主禱文），第五個祈求：「求祢寬恕我們的罪過，如同我們寬恕別人一樣。」我們都是罪人，需要天主的寬赦。天主是愛，是仁慈的，一定會寬赦我們的罪。但天主要求了一個先決條件，就是叫我們先去寬恕加害我們的人。這就是要求我們做到「律己要嚴，待人要寬」。❖

## 東西經典對著看（七十三）

房志榮

### 論語衛靈公篇十五第34-42章

衛靈公這最後9章都是孔子所說的一些短句。只有最後一章（第42章）描述孔子對盲人的許多尊敬動作，加上夫子與子張的簡短對答。下面我們就逐章看看其內容。

34章：子曰：「君子不可小知而可大受也，小人不可大受而小知也。」小知是指在小事上顯示才幹，大受是指接受重大任務。（傳譯）這裡的小人君子之分，主要來自天主給的秉賦，個人的努力在其次。

35章：民之於仁也，甚於水火。水火，吾見蹈（讀道）而死者矣，未見蹈仁而死者也。」孔子的感嘆是：人對仁的需求本來甚於水火。但為得水火，有人肯賣命，肯死，為了得仁，卻沒有人肯死。耶穌鼓勵人要勇於求仁，雖死不辭說：「無論什麼人到我這裡來，若不愛我勝過自己的父母、妻子、兒女、兄弟、姊妹，甚至自己的性命，就不能作我的門徒。」（路十四26和合本修訂版）

36章：子曰：「當仁，不讓於師。」師生皆以「仁」為目標，所以學生必須不讓於師。（傳注）耶穌說過：「學生不高過老師，凡學成了的會和老師一樣。」（路六40和合本修訂版）

37章：子曰：「君子貞而不諒。」＝「君子堅持大的原則而不拘泥於小信。」「諒」字指言而有信，但是未必符合大原則，結果可能因而造成禍害。（傳譯注）這是分辨神類的一個重要關卡，只有在聖神內體會得到，難以言傳出來。

38章：子曰：「事君，敬其事而後其食。」＝「事奉君王，認真做好分內工作，然後才想到俸祿。」（傳譯）撒慕爾的母親把兒子奉獻給史羅的聖所，為侍奉上主，完全不談俸祿的事（撒上一24-28）。今天教會的男女獻身者也都是這樣。

39章：子曰：「有教無類。」＝「我在教學時一視同仁，不會區分學生的類別。」（傳譯）這種毫無歧視的作風是聖經啟示所提倡的，教會在努力實踐。

40章：子曰：「道不同，不相為謀。」＝「人生理想不同的話，不必互相商議。」人各有志。孔子深信自己把握的是真道，同時也不否定別人有各行其道的自由。這是寬容與尊重的態度。（傳譯注）寬容和尊重好像與福音的絕對要求不合，其實不然。因為寬容是對別人，要求是對自己。

41章：子曰：「辭達而已矣。」＝言詞能作到達意就可以了，不必多加文飾。這是說話和講道的藝術。在聖經的傳統裡，除了人的才氣外，還得依賴聖神的風、氣、靈、神。

42章：師冕見，子曰：「階也。」及席，子曰：「席也。」皆坐，子告之曰：「某在斯，某在斯。」師冕出。子路問曰：「與師言之道與？」子曰：「然，固相師之道也。」「師冕」：師是樂師，古代一般由盲者擔任，冕是樂師之名。（傳注）這段描述孔子接待盲人樂師的一舉一動，一言一行，實在非常感人。對一個弱勢的人如此尊重，處處為他作想，顯示了孔子心胸的開拓，及對人的平等看法：只要他是人，不論是怎樣的人。這些都是聖經基本的教導。孔子隨著聖神的啟發把他尚未聽到的啟示活出來，值得我們佩服他，同時讚嘆聖神的化工。

## 論語季氏篇十六第4-8章

今天開始講論語新的一篇，即季氏篇。本篇只有14章。有幾章講述古代歷史，與今日沒有多大關係，略過不講。這次就從第4章開始，講到第8章。這5章可稱為數字成語，跟舊約《箴言》第三十章有同一文學形式，有時可以相比。

4章：子曰：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」直是正直的人，諒是誠信的人，多聞是見多識廣的人，這三種人孔子稱之為益友。便辟是裝腔作勢，善柔是刻意討好，便佞是巧言善辯（傳譯），這三種人孔子稱之謂損友。舊約智慧書也有不少這類教導。

5章：孔子曰：「益者三樂，損者三樂。樂節禮樂，樂道人之善，樂多賢友，益矣。樂驕樂，樂佚遊，樂宴樂，損矣。」孔子說有三種有益的樂趣：禮樂的調節，說別人的優點，結交許多良友。有害的快樂也有三種：驕傲自滿，縱情遊蕩，吃喝宴飲。聖經勸人少飲酒：「你不要注視酒色怎樣紅，飲下去怎樣痛快！終究它要咬人如蛇，刺人如虺（讀悔）」（箴廿三31-32）

6章：孔子曰：「侍於君子有三愆：言未及之而言謂之躁，言及之而不言謂之隱，未見顏色而言，謂之瞽。」＝「與君子（在此指德行、地位、年齡比自己高的人）相處，要注意三種過失：不到說話的時候就說了，叫做急躁；該說話時不說，叫做隱瞞；沒有看他的臉色就說，叫做眼瞎。」（傳譯）舊約聖經描寫與君王的會話時，也常發生這三種過失。

7章：孔子曰：「君子有三戒：少之時，血氣未定，戒之在色；及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥；及其老也，血氣既衰，戒之在得。」「血氣」是隨著身體而有的本能與欲望。孔子並未

忽略人有「血氣」問題，但是他依然肯定人應該擇善固執。（傳注）少年，壯年，老年三個人生階段都有其應戒避的本能衝動，是人之常情，夫子說得完全正確。不過，在聖經故事裡，像《民長記》裡的那些英雄，除了「血氣」的因素外，還有「氣、神」的干預，使他們做出凡人所不能作的事。這些超本能本性的「力氣」的介入，是聖經和其他經典不同而常有出入的地方。

8章：子曰：「君子有三畏：畏天命，畏大人，畏聖人之言。小人不知天命而不畏也，狎大人，侮聖人之言。」天命：天賦使命，內容有二：一是天對人的命令，使人自覺內在的向善要求，進而擇善固執，最後止於至善；二是每個人在擇善時，根據主客觀條件而把握的具體作為。譬如，孔子「五十而知天命」（二4）。接著自55歲起，周遊列國，有如奉命行事，「知其不可而為之」（十四38）。可見天命在孔子一生的重要性。大人：政治領袖。他們負責治理國家，位高權重，稍有差錯，就會禍及百姓，所以值得人們敬畏，希望藉此頓促他們善盡職責。聖人之言：古代聖人的智慧結晶，指出人生應行之道，並且昭示吉凶禍福，足以使人敬畏。（傳注）這三件大事合乎聖經所說的傳統：司祭向人民表達天命（天主的旨意），先知們的許多訓誨和預言形成豐富的聖人之言，國王和其他的上司是孔子所說的大人。❖

編按：內文（傳注）或（傳譯），指的是傳文輝神父之注或譯。

# 敬畏上主是智慧的開始， 也是根源

——面對神父的老化與同婚專法的通過等  
問題，我們最需要的是……

孔令信

今年3月30日原本準備參加一位生死學教授新書發表會，卻接到鈕則誠教授的電話，要我一起去輔仁大學醫院探視老系主任張振東神父，我們一行抵達病房，張神父在輔大一位吳老師的照顧下正在擦藥，他見到了我們一直要我們去找醫生把他的導尿管拿掉。到護理站向護理師反映，發現有問題，還是回到病房安慰神父，等星期一江漢聲校長來巡房時再來處理。離開時我們都很無奈，無法幫得上張神父的忙。這場探訪，讓我們心中升起了一個問題：神父終身奉獻，年老之際病痛纏身，如何安身立命呢？

趕到生死學教授新書發表會時，見到貴賓司馬中原老師在座，我將探視張神父後的疑慮與生死問題做了結合與在場來賓們分享，在座也有佛教界大德與信友，也表示類似的看法，顯示神職人員在邁入中老年後，身心靈的修養與修為，同樣是值得我們關懷的生死問題。

神父在經過一段進出醫院與修院的折騰後，如今已回到修院，也有一位看護照顧，氣色都還不錯，對已經93歲的他來說，這段經歷肯定讓他覺得非常不舒服。同他有類似情況的老神父、修女相信不少，那麼如何來關懷他 / 她們？

在探訪張神父的過程中，有人提到張宇恭神父，我們進大學時他是商學院院長，日後輔大的管理學院也是在他手上奠立發展基礎，他是前行政院長林全的恩師。他以高齡94歲蒙召，還願意在身後成為「大體老師」，嘉惠醫學院學生與社會。不過，他在人生最後一段路途時，因為帕金森氏症而行動與語言都出現障礙。

談到無法言語與溝通時，有人就問起李震神父的近況，他在雲林修道院靜養，罹患失智症的李神父一度返回大陸老家，最後還是回到台灣。一位學長曾到修院去探訪，李神父要求到雲林各處堂口走走，等到送他回修院後，這位學長表示當天李神父心情很愉快。約好下次再找時間出去走走，不知何故，學長想要再去探訪帶李神父出去走走時卻被禁止了。而聽說李神父從那時起就很少再開口。

大家談到這些老師輩的神父們的近況時，都有一點傷感，希望修會與教友們能在這個議題上更多的關懷與系統化合作，協助老神父與老修女們走過人生最後的階段。正如聖經《德訓篇》有一段談到兒女應孝敬父母時，提道「我兒，你父親年老了，你當扶助；在他有生之日，不要使他憂傷。若是他的智力衰弱了，你要對他有耐心，不要因你年富力強就藐視他。因為，對父親所施的憐憫，是不會被遺忘的，天主必要赦免你的罪過，復興你的家庭。」（德三14-16）

對於我們言批老學生來說，如何從生活中提煉出智慧，來因應自己邁入老年的生命歷程與死亡的來臨？智慧顯然比財富還有名聲地位等還要來得重要，問題是有多少人能夠深深體會到這一點呢？

\* \* \* \* \*

談到智慧，最近閱讀《德訓篇》時頗有感觸。《德訓篇》的作者耶路撒冷人息辣厄肋阿匝爾的兒子耶穌，在談到他是如何學習熱愛並獲得智慧的過程，「當我年輕時，在出外旅行以前，我公開以祈禱來尋求智慧。」他曾來到聖殿懇求天主恩賜智慧，那時他認為「智慧的花，開得有如成熟的葡萄」。青年時追求智慧，「為我自己找到許多教訓，因了她，我得到許多利益。」到了中年，他決定要光榮賜給他智慧的天主，「要實行智慧的事，熱心行善，我決不會蒙羞。」一生追求智慧的他，「為著她，我的靈魂曾奮鬥過：我在遵行法律上，無微不至。我高舉我的雙手，哀哭我沒有認識她。我曾使我的心靈嚮往著她，因了純潔，我終於找到了她。」

耶穌以他一生的追求智慧經歷與奮鬥，臨老時以類似家書的方式寫給孩子們，留下了珍貴的反思與智慧結晶。他在開始時就特別提道，「敬畏上主是智慧的開始」，書末，他用「心靈嚮往她的人，必能找著她。」（以上參考德訓編第51章）

讓我感觸最深的就是：多少人尋求的不是智慧而是名利，是安逸而不是平安。就像517立法院通過「同婚專法」，蔡政府一味追求選票，急躁、草率地通過了這個專法，等於是讓整個社會變成了挺同 / 反同的大對立。524當天有五百多對同志到戶政事務所登記結婚，台灣在這裡竟然搶到了亞洲第一，可惜是沒有經過智慧的提醒與審慎周詳地考量，給社會留下深重的後遺症，還待一一化解。

沒錯，同志也是「愛其所愛」，但是這違背了天主造人與成就一男一女，和婚姻結合的神聖祝福；沒錯，同志也是天主的子女，也應受到「天主是愛」的恩賜，可是「逆性之愛」終就還應審慎對應。蔡政府根本不管憲法對於夫妻、婚姻權利的尊重與規範，只想討好年輕世代；先是要修民法，接著遭到公投反對，趕

緊修專法。可是一再忽略廣大民眾對於一夫一妻的基本堅持，逼著反同聲浪愈漲愈高，反而製造了與同運直接地對抗。這不是執政者所應該有的作為，反而凸顯了執政者的無知與愚昧！

德國在處理同婚的議題時，聯邦議員是審慎全盤地考量，在尊重一夫一妻的大前提下，推出《生活伴侶法》，通過之後，再審慎地觀察同志家庭對於孩子的愛與照顧評估，多年後依著研究報告，才通過同志家庭收養法。從專法一直到配套法令都是以整個社會的基本人權做為考量，避免了不同價值 / 理念族群間的對立與對抗。這是人間智慧與集體智慧的結果，讓德國可以化解同婚帶來的衝擊。反觀我們的蔡政府卻是縱容挺同 / 反同直接對撞。

「上主做起初就造了人，並賦予他自決的能力：又給他定了法律和誡命。假使你願意，就能遵守他的誡命，成為一個忠信的人，完全在於你自願。」（德十五14-17）成就我們的善與惡完全立基於我們自己的決定，蔡政府既不敬畏天主又縱容自己，結果自然會離善日遠而造惡更多。

對我們來說，面對這樣的撕裂社會的立法，顯然不能只是單單譴責或反對就能解決問題，面對同志婚姻的合法，以及未來對於下一代與社會的衝突，還是需要靠智慧，特別是來自天主的智慧來即時化解這個危機！

\* \* \* \* \*

婚姻聖事是天主所祝福與成就的，所以，被祝福的婚姻不應該被拆散。《德訓篇》就說過，「不要離棄因敬畏上主所得到的，明智而有德行的妻子，因為他的可愛，貴於黃金。」婚姻讓男女結合，傳衍子孫，擺開少子女化的國安問題，同婚所成就是的是基本人權，個人追求幸福的權利，可是同性是無法有後代子

孫，要想有後，就必須借重科技，這些生殖科技在科學理論上可行，可是卻有倫理與道德上的爭議。同樣並非順性而愛的結晶，一旦成立家庭，需要的是更大的愛與關懷和教育，再說父母的角色認同，是孩子從小直接接觸的第一個學習對象，愛與關懷也是從家庭學起、感受。同志家庭，顯然更得認真在這方面的投入與經營，才能讓孩子有完整與圓滿的成長環境。

《德訓篇》就指出，「你有兒子麼？就該教訓他們：從幼年就使他們頸項屈服。你有女兒麼？就該保護她們的身體，不要對她們常露笑容。叫你的女兒出嫁，你算是做了一件大事；但應把她嫁給一個明智的人。」（德七25-28）男女有別，對子女的教育同樣會有差異。同志家庭在這方面顯然更需要注意。沒有別的，婚姻本來就是要建立家庭、共同承擔責任。《德訓篇》的作者耶穌希望後代子孫，不論男女都能從明智與智慧認識天主敬愛天主，而這個尋求明智與智慧，就是從孩子的教育中開始。身為父母更應具有智慧，才能引導孩子脫離愚昧。

同樣地，做為民眾的領袖當有智慧，因為要幫大眾解決問題，引領社會國家走向康莊大道與幸福繁榮，靠得還是智慧。而今同婚的專法已強行通過，留給社會家國的問題與挑戰才開始，當然更需智慧來化解。同樣地教會在面對這個巨大的挑戰，光是反對與譴責已無法解決問題，那麼就需要全盤與審慎地因應，相信主教神長們同樣需要智慧來一一釐清與克服，而「敬畏上主是智慧的根源」！✧

# 聖母月省思

## ——巴黎聖母院的復活新火

錢玲珠

就在剛進入聖週，教會忙著準備再次和基督一起逾越之際，天主竟藉由法國巴黎聖母主教座堂（Notre Dame Cathedral，簡稱聖母院）的大火，讓世人著實地走了一遍逾越之旅！這場出人意表的熊熊大火發生在巴黎時間4月15日黃昏6時許，震驚全球；但也燒出信靠、仰望；互助、團結；和對信仰的省思。

### 哥德風貌

從初期教會教難時的家庭教會迄今，在不同的時代，聖堂有不同的建築形式。其中最受矚目、風貌殊勝、深印人心、影響深遠的經典之作，當屬哥德式聖堂。

所有聖堂的新形式，幾乎都緣起於義大利，唯獨哥德式建築，首見於法國巴黎城郊的聖丹尼斯隱修院聖堂（Abbey Church of St. Denis, 1137啟建）。重建此堂的隱修院蘇傑院長（Abbot Suger），非常強調「光」可以象徵神的神秘，也配合當時禮儀慶典和教會氛圍，創造了璀璨光華、耀眼奪目的哥德式新風格。

哥德建築的特質是：肋架穹稜拱頂、拱門、飛扶壁，以及大型彩繪玻璃窗。整個結構以垂直線為基準，強調其高聳性，以提升人的心靈，飛升至天國。而取代牆面的彩繪玻璃，訴說著聖經故事，深化人的信仰，且運用自然光線，讓聖堂成為一盞玻璃燈籠，透顯出「天上新耶路撒冷」的光華，以及天主的光榮。讓人經驗到：聖堂，就是人類在塵世中的天堂！

「高浮雕」是風格別具的哥德式雕刻，纖瘦修長的聖經人物，層層疊疊，滿布聖堂大門和石柱。

## 一頁傳奇

雖然沙特主教座堂（Cathedral of Chartres, 1194啟建）被公認是法國哥德式聖堂巔峰時期最精彩的經典之作，但最出名的，卻是集歷史、政治、經濟、文化、宗教、文學、藝術、音樂、觀光、古蹟等光環於一身的巴黎聖母院，大概是拜法國大文豪雨果（Victor Hugo, 1802-1885）的巨作《鐘樓怪人》（Notre-Dame de Paris, 1831）所賜，每年都吸引1300萬以上來自全球的朝聖者和觀光客；並於1991年，被聯合國列為世界文化遺產。

巴黎聖母院位於巴黎市中心的西堤島（Ile de la Cité），1160年，當時巴黎主教Maurice de Sully動念在兩座聖堂廢墟上擴建成

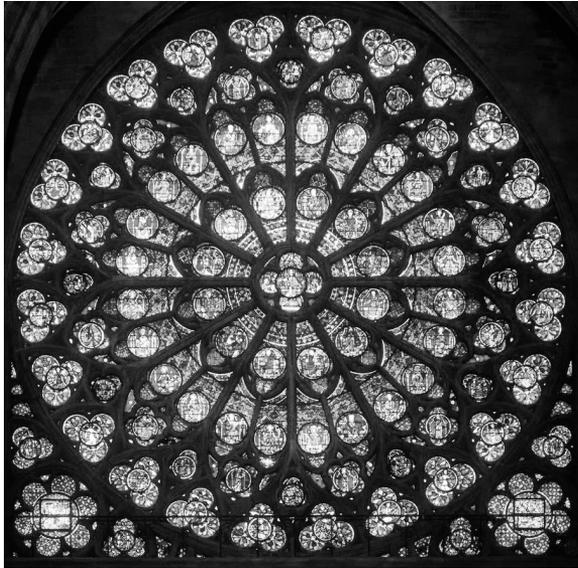


大火洗禮後的巴黎聖母院

一座更大的主教座堂。1163年，由當時教宗亞歷山大三世（Pope Alexander III）奠下巴黎聖母院的基石，展開歷時近200年（1163-1245）的建堂過程。

此座聖殿是拉丁十字形，聳立於十字形相交處、成為巴黎美麗地標的中央尖塔，首建於1250年，18世紀時因為不穩固而移除，19世紀聖堂整修時，再度建成；卻令人扼腕地毀於此次大火。

由巴黎聖母院西立面觀之，可分3個層次。最底層3座拱形大門，是主要入口，裝飾著精美的高浮雕，工藝精湛。拱門頂端的浮雕，取材自聖經故事，正中大門的雕像，是〈最後審判〉，提醒每位進入聖殿的人，要善



度今生。中層，是美麗的玫瑰花窗。聖母院共有3扇13世紀的玫瑰花窗，美麗非凡，都奇蹟式地在大火中倖存！第3層為兩座鐘樓，建於1210-50年間，南鐘樓有一座1686年鑄造，重達15噸的大鐘。

聖殿內部高聳入雲的空間，幫助人的心靈飛升，與主契合。又因為飛扶壁分擔了屋頂的重量，所以牆面可以是大片的彩繪玻璃，傳遞著聖經故事、信仰內涵，當陽光透過彩色花窗灑落時，整個聖堂，充滿神秘寧靜又繽紛的氣氛，有助於沈思默禱。從羅

馬聖殿式的聖堂以降，屋頂幾乎都是木構建築。巴黎聖母院的屋頂，被稱為「橡木森林」，因為使用了整座森林的老橡木來建造。可見建造之時對這聖堂的用心，以及工程的艱鉅浩大！可惜因為是木造，易燃，這場大火中，焚燬了3分之2，也再難找到相同的木料重建。

有意思的是，聖母院是法國境內每一條路公里數之計算起點，可見其地位重要之一斑。

### 細數歷史

法國人因聖母院遭遇祝融之災而心碎，除了建物本身的卓絕，還緣於這座聖殿承載了法國近千年的歷史。1431年，法王亨利6世在此加冕，奠定了聖母院政治上的地位。1456年，也見證了聖女貞德平反的一刻。1804年，拿破崙一世在此加冕。1944年，二次大戰後，在此慶祝巴黎戰事結束。1970年戴高樂總統的喪禮也在此舉行，全球元首群聚。2015年巴黎恐攻後，在此舉行國殤彌撒，悼念受難者。

就聖堂本身而言，1789年法國大革命之後，聖母院被大肆破壞，因此有人建議拆除聖堂。幸好年方29歲的作家雨果挺身而出，1831年出版了《鐘樓怪人》，主角正是聖母院，藉此呼喚大家對她的重視。雨果更在1832年，撰寫擲地鏗鏘有聲的《向破壞者宣戰》一文，催促當時的政府立法保障文化資產：「只為了把紙箱從某部會搬到另一個部會，我們就立一部法。但為了古蹟，為了藝術、為了法國國格，為了記憶，為了主教座堂，為了人類智慧的偉大產物，為了父執輩的集體創作，為了歷史，為了被破壞卻無法修復的一切，為了這國度更值得敬崇的未來，為了過去所應撰寫的一部正當、正確、優秀、神聖、受用、必須、不可或缺且迫切的法案，我們卻沒時間，我們卻不做！可笑！可笑！可

笑！」雨果發聲振聵的用心用情，果然得到積極迴響，聖母院在19世紀大肆整修。此後，每隔80年就修繕一次。此次大火前一周，正是因為修繕，許多重要的藝術品，如尖塔上的宗徒銅雕，已經先行移開，否則，損失更加慘重。

### 浴火浩劫

4月16日舉世震驚於聖母院身陷火海之痛，許多巴黎居民、朝聖者、觀光客，悲痛、不可置信地遙望焚燒著的熊熊大火，在聖殿四周的街頭、橋上、河堤邊，或立或跪，虔誠地祈禱。全球有多少人，也揪著心，透過各種傳媒，陪伴法國人一起傷心、惋惜、流淚，祈求天主的悲憫；即使在千萬里外的台灣亦然。

這個時刻，不分種族、地域、國籍、宗教信仰，多少世人關懷的焦點，都在這一座人類文明的珍貴遺產上，因為，歷經兩次世界大戰仍屹立不搖的她，正遭受浩劫！她的苦難，連結起了多少識與不識者的心！當尖塔在烈焰中倒塌的瞬間，所有親睹這一幕的人，都忍不住驚呼、心碎！這個時刻，世界彷彿成了一個家、一個肢體，一起經歷一場文明、古蹟與信仰的浩劫！

這竟應驗了雨果在《鐘樓怪人》中預言的大火：「所有的眼睛都仰望著聖殿的屋頂，他們所看到的令人難以置信！在頂端迴



尖塔燒毀倒塌的一瞬間，多少人情不自禁地驚呼、心碎！

廊的最高處，比玫瑰花窗還要更高的地方，一簇火舌迴旋地竄升到兩座鐘樓之間。」

## 成功救援

經歷了9小時左右的烈焰焚燒，終於依恃著上主的垂憐，火勢逐漸平息。原先擔心整座聖殿結構會坍塌、珍貴文物全會化為灰燼，所幸奇蹟似地只焚燬了尖塔和拉丁十字形屋頂的木製結構，保住聖母院的主體建築及兩座鐘樓，教堂內的大部分藝術精品也幾乎無礙。地面雖堆疊著殘骸，但高懸的十字架依然閃亮！三大片玫瑰花窗，幾乎原貌倖存。

這都要歸功於法國消防隊智勇雙全的救援行動！他們沒有盲從美國川普總統空中灌救的建議，以免沈重的水壓導致整個建物



尖塔上有藝術價值不斐的十二宗徒等雕像，所幸因整修聖堂之故，已提前移下，逃過一劫

全毀性的坍塌，並破壞了聖殿典藏的文物和藝術精品。他們在千鈞一髮之際，仍冷靜沈著，評估風險、制訂救災策略，並充分運用科技，協助救災。

兩架中國大陸製造的無人機發揮了關鍵作用，精準定位教堂頂部的主要起火點，並傳遞火勢訊息，幫助消防人員精準追蹤、灌救。這是華人對這場世紀大火貢獻。

救火和搶救文物必須和時間賽跑的雙軌進行。福尼耶（Jean-Marc Fournier）神

父不顧自身安危，和打火弟兄進入火場，臨危不亂地協助搶救出珍貴聖物，包括荊棘冠冕等，減少損失，堪稱救難英雄。

### 重建聖殿

聖殿焚燬，總要重建。達米雅諾十字架上的耶穌曾雙目炯炯有神地召喚義大利亞西西的聖方濟（St. Francis of Assisi, 1182-1226）：「重修我的殿宇！」因此，他積極重修聖堂。但後來發現，耶穌邀請他修整的聖殿，其實是「聖神的宮殿」，也就是每一位跟隨基督的人。重修才經歷祝融之災的巴黎聖母院，也是一樣，要關照實質的修葺，更要省思我們這些當代「聖神的宮殿」，是否活出福音的精神。

### 實質的修葺

法國總統馬克宏在火災當晚立即堅定宣示，將迅速重建聖母院。但修復這座具有856年歷史的莊嚴宏偉、工法細緻繁複之建築，豈是易事？所幸美國已故藝術史學家泰隆（Andrew Tallon）曾率同其團隊，將古蹟完整數位化，為世人留下近乎完美的聖母院數位原型。

此外，連電玩遊戲，竟也貢獻不小。法國育碧（Ubisoft）遊戲公司的《刺客教條：大革命》，以聖母院為場景，還原了這座歷史建築。此公司並慷慨捐出50萬歐元重建經費，善盡社會責任。而其幫助玩家在遊戲中，能同時深入瞭解文化遺跡的創意，可圈可點！

聖母院未來的重建工程所費不貲，且耗時費力。讓人欣慰的是法國政府展現了重建的決心，許多富豪和國際企業也在極短時間內響應，捐出鉅款，讓人看到全球的心之所繫，和聖母院浴火重生的希望。

當然，重建聖母院絕非易事，光是當年的建材，就不易取得；中世紀精湛的工藝手法，也遠非今日所能望其項背。重修是要完全復古或加進當代元素的路線之爭，已經開始。我們可以清楚看見修復古蹟是多麼艱難的挑戰，祈願在聖神上智的帶領下，巴黎聖母院能早日浴火重生。

### 重振聖神的宮殿

英文的Church一詞，既可指一座座「聖堂」建物，也可以指由信友組成的「教會」團體。

聖保祿宗徒曾說天主子民是「聖神的宮殿」（參閱格前六19），「天主的住所」（參閱弗二19-22）。「教會」這座聖殿，和我們構成了這座聖殿的意義，乃是邀請我們凝視耶穌、聆聽祂、認識祂、相信祂、活出祂。耶肋米亞先知曾用「腰帶」和「碎瓶」的象徵，警醒以色列子民，若不悔改、不斷歸向並依附天主，將如同腐朽的腰帶、打碎了的瓦瓶一樣，一無所是、一無所有，趨於毀滅。（參閱耶十九1-13）

耶穌親自教導井邊的撒瑪黎雅婦女和我們，要以真理和心神朝拜天父（參閱若四23-24）。天主的真聖殿，是祂自己、賜人生命的默西亞、天主子。我們被召喚，和祂一起成為天主的真聖殿，傳遞天主的臨在和生命。因此，保祿不斷提醒我們：「你們不知道你們是聖神的宮殿，天主聖神住在你們內嗎？」（格前三16）只是，捫心自問，我們真的堪稱「聖神的宮殿」嗎？我們真的活出福音的精神嗎？我們真的肖似耶穌嗎？當世界還有戰爭、飢餓、殺戮、難民時，我們奔走營救了嗎？當性和毒品以美麗的包裝蠱惑世人時，我們力挽狂瀾了嗎？當不公不義在社會和身邊發生時，我們發聲了嗎？當國家日趨對立、撕裂時，我們修補了嗎？當教會日益萎縮、司鐸主義日益猖熾時，我們正視了嗎？當大地

之母受傷反撲時，我們悔改了嗎？當天主賞賜的時光飛逝，我們善用了嗎？我們要怎樣活，才真能成為「聖神的宮殿」呢？

**我對你殿宇所懷的熱忱，把我耗盡。**

曾有一位非基督徒的朋友說，她很喜歡歐洲古老莊嚴的聖殿，如果台灣的聖堂都如此，她早就成為基督徒了。原來，令人心靈悸動的上主的家，是真可以吸引人，回到天主之國的！所以，如何建構充滿屬靈之美的天主和天主子民的家，讓一家人在這裡喜樂的共融，汲取生命的滋養和力量，並信任的交付自己，在生活中捨己為人；如何讓這美麗也悠遊在每天的生活中，就是我們必須認真面對的功課了。

當我們看到多少人經歷了數百年，以最美好的建材、技法、藝術精品投注在興築巴黎聖母院上，又不斷細心研究、維護時，不禁想起《聖詠》的話語：「我對你殿宇所懷的熱忱，把我耗盡。」（詠六十九10）



劫後餘生的巴黎聖母院，十字架仍閃閃發光

反觀本地教會，我們在興築上主家園時，真的有滿腔熱情，到耗盡自己的地步嗎？我們有足夠的認知、正確的步驟、精湛的技術、豐裕的經費、藝術的水準、對神的崇敬與依恃來投身嗎？若是人間的上主家園無法幫助天主子民與神親近、與人融合，那麼，人又怎會嚮往天鄉呢？

### 瞻望重生

在除舊布新、經驗逾越的聖週，巴黎聖母院燒成了世界的焦點，值得我們深刻體會上主的真意。

當我們走進巴黎聖母院或任何一座聖堂時，會發現這是一個向神開放的空間。我們願意耗盡所有，打造上主的殿宇，讓她成為無言之教，透過彰顯神聖的建築和藝術精品，潛移默化，使浸潤其中的人，能以嶄新的眼光，注視「真實」，成為活在基督內的人，生活在道成肉身的世界。

我們也感恩上主的始終相伴：在聖母院走過的榮耀和滄桑中、在世人經歷聖母院焚燒的煎熬中、在聖母院提前移出重要文物的修繕計畫中、在運用科技留下聖母院珍貴的記錄時……尤其是本地，可以學習別人如何耗盡一切的興築和維護聖殿、如何看重古蹟與文物。

雨果曾說：「時間是建築師，但人民才是工匠。」就讓我們這些小工匠，耗盡所有，在慶祝基督逾越的復活週期和每一天，藉著巴黎聖母院的復活新火，更新自己、國家和教會，並翻轉世界，建立新天新地！✦

（作者為輔仁聖博敏神學院禮儀研究中心創立人，圖為路透社提供，本文轉載自《天主教週報》2019年5月19日540期12版「專題報導」）

# 懷抱善心追求主

## 尋求智慧解危機

### ——對於陳副總統臉書發表同婚專法 通過談話的反思

孔令信

當立法院517日通過同婚專法《司法院釋字第748號解釋施行法》，同志朋友可以在524登記結婚，成為亞洲第一的歷史。小英總統透過臉書恭喜同志朋友，而信仰天主教的副總統陳建仁也在臉書引述教宗方濟各的話，祝福全天下的有情人終成眷屬！

媒體這樣報導，讓我們不少教友覺得很不舒服，政治人物可以用政策來說服民眾，不過身為教友是否該審慎因應？陳副總統顯然忽略他還有兩個身分，一是教友一是爵士，在教會中他是有影響力的，不是更應該有智慧來處理此事。不過值得商榷的是他引用教宗的談話來祝福全天下有情人。因為他等於是「代表」教宗向同婚祝福，問題是在同婚的處理上教宗與教會迄今還未表達明確立場與相關的聖諭。

陳建仁引述教宗方濟各在2013年7月說過的話：「如果有人是同性戀者，而能懷抱善心追尋天主，我有何資格論斷？」2016年6月又進一步表示不應歧視同性戀。2018年5月，教宗方濟各接見遭到神父性侵的智利男同志受害者克魯茲（Juan Carlos Cruz）說：「天主如此創造了你，祂也愛這樣的你。」

沒錯，宗座向同志釋出了慈愛與善意，因為教會的大門原本就是為所有的人敞開的，更何況有心「懷抱善心追尋天主」的人呢？同樣地，天主造了我們所有，基督更為了救贖我們而被釘死在十字架上受難而復活，正是「祂也愛了這樣的我們」。尊重、包容與接納這是基督對我們的教導，只是，天主造了一男一女而成就了神聖婚姻的祝福，同樣需要尊重、包容與維護，宗座與教會主教、神長們如何在這種情況下尋求最明智的聖諭？這不正是全球天主教會與平信徒們正在等待的大事嗎？

陳副總統引用了教宗對同志的關懷與愛，在媒體傳播下，等於是幫宗座宣佈了：天主教教會支持同婚。這是要面對全球天主教教會與教友的大事，可以如此草率引述嗎？

政治人物真的是在為人民幸福著想？還是為一己、一黨之私著想，可曾靜下心來聽護家盟與支持一男一女婚姻者的心聲，更何況1124公投對於同婚修法的爭議，有過半數選民反對，政治人物無視民意的反彈，執意要完成專法，為選票比為下一代幸福的考量還要多，這是真的為國為民嗎？

同婚合法登記524已上路了，後續問題與效應還在未定之天，需要用智慧來面對與化解，政治人物只知收割，卻無心在經營與協助，爭一時之痛快，卻不知已貽害下一代，讓人痛心！看來只有靠著敬畏天主來尋求真正的智慧了！以智慧來化解未來可能會發生的問題了！✧

# 「信仰之旅」6/29發表會 與天主擊壤高歌

——華人首部慕道班課程以影音呈現

林蔚民

歷經4年耗資逾500萬的——華人首部慕道班影音輔助教材「信仰之旅」，由中華民國天主教之聲傳播協會、光啟社與耶穌會共同出資，委由光啟社製作終於在各界的期盼下誕生了。這30集影片共集合了12位神父：潘家駿神父、柯士達神父、孔天予神父、安吉恩神父、饒志成神父、丁松筠神



潘家駿神父

父、詹德隆神父、黃錦文神父、金毓璋神父、林之鼎神父、歐義明神父、林必能神父；2位修女：高樂祈修女、王佩臻修女；4位平信徒老師：錢玲珠老師、楊淑芳老師、梁倩怡老師應芝莉老師共同戮力完成。（信仰之旅30集列表如附）

## 企劃主旨

誠如規劃之初天主教之聲與光啟社於民國103年起便不斷構思……。成為天主教教友，一定有一個『慕道』的過程，傾慕天



金毓璋神父（左）與兩位年輕主持人小語 / 阿展



林之鼎神父

主之道，並跟隨、學習。每個人接觸信仰的歷程都不盡相同，每段歷程，都是一個生命故事。故事的主軸，是我們與天主的相遇。故事的

背景，是晴天歷歷白雲悠悠，是如沐光照的溫暖和煦。但故事的情節，可能有曲折、有風雨，有荊棘藩籬阻擋、有石塊壘壘絆腳，可能臨崖深淵、也可能陷入泥淖。故事的主角，是我們每個人、是天主，但故事裡的配角，可以有很多人，其中很重要的配角群，就是在這條信仰之路上，陪伴我們的人。陪伴，讓人在曲折風雨中，有遮蔽的亭簷，讓人面對藩籬石塊時，有跳躍的支點，讓人在臨危深淵時，有攀附的繩索。陪伴，無法提供終極的答案，卻是一段不可或缺的關係。也是我們想獻給所有渴望慕道的人，一個最真實的禮物。以這樣的形式、開啟彼此的關係，陪伴著、走一段信仰之路。

天主教之聲與光啟社，長期以來在天主教影音福傳方面，攜手著力，期望以更新更好的方式，陪伴教友們能更進一步地親近天主。「信仰之旅」是一項嘗試，期許在科技日新月異之際，我們的工具也能跟上時代的腳步，讓這項影音教材成為慕道路上的陪伴者之一，打破時空限制，發揮最佳的輔助功能。

## 成為信仰之旅的陪伴者

面對生命、面對信仰，我們會有許多疑問；所以參加慕道課程是成為一位教友的基礎，面對面的上課、與神師互動、發問、



錢玲珠老師（左）與兩位年輕主持人小語 / 阿展

討論……對慕道者來說，是必要、且必須的。每位神父、講師的課程皆有所長、各有精彩之處，而「信仰之旅」並非取代面對面的授課現場，而是成為老師們的助教，發揮其「輔助」功能。

當我們上完了老師精彩的教理或讀經課程，或許仍有疑義、或許意猶未盡、或許需要更多實例佐證、或許想要聽聽不同的看法，那麼，透過影音教材，就能在課室之外得到更多這樣的機會。

## 開啟信仰之門的鑰匙

走進課堂，對某些人來說，除了時間成本以外，能接觸到這個訊息的人，亦屬有限，課堂能容納的人數不可能無限多，有場所因素及其互動的適切性。

而透過電腦、電視等媒介，打破了面對面的互動模式，影音教材的傳播範圍與對象，是更加多元與廣泛的，除了教友與慕道友之外，包括非教友也可以接觸到天主教信仰的相關內容。

透過這樣的媒介，我們希望成為一把鑰匙，讓這些還在門外

的人，在接觸影音教材之後，有興趣、也有意願，打開自己與天主之間的這扇門，跨出成為教友的那一步。

## 邀請堂區傳協的支持與慕道班老師啟用

這套30集的「信仰之旅」，在千呼萬喚始出來的過程中，我們如同逾越了重重困境，這其中只有身歷其境的參與製作者才能體會。特別值得一提前年過逝的丁松筠神父，是第五集「生命的意義」的講師，我們懷念他為教會的一生奉獻，藉此集珍貴遺作紀念他的芳表。

我們誠摯的邀請堂區的傳協會派員與慕道班老師報名蒞臨這首場「信仰之旅」發表會：

時間：民國108年6月29日星期六10:00-12:00（09:30-10:00報到）

地點：新店大坪林聖三堂

（寶安街26號，捷運新店線「大坪林站」）

報名專線：（02）23974701或電子信箱lwm711@gmail.com

發表會分享講師：潘家駿神父、金毓璋神父、林之鼎神父、錢玲珠老師。

（作者為天主教之聲秘書長）



丁神松筠父歡送會的聖家堂外牆看版 神父在第五集留下珍貴的鏡頭

## 【信仰之旅】集數list

集數	單集主題	主 講
1	挑戰人生謎題	柯士達神父
2	突破困境·逆轉勝！	孔天予神父
3	跟憂慮說Bye Bye (耶穌教人面對憂慮)	安吉恩神父
4	神真的存在嗎	饒志成神父
5	生命的意義	丁松筠神父
6	天主聖三	林之鼎神父
7	罪的啟示 (原罪、罪、悔改、皈依、成聖)	黃錦文神父
8	耶穌為什麼降生到人世？ (降生奧蹟)	高樂祈修女
9	如果你的痛苦比快樂多 (痛苦奧蹟)	歐義明神父 應芝莉老師
10	與耶穌一起逾越	錢玲珠老師
11	我的大家庭——教會	林必能神父
12	我的榜樣——聖母、聖人	高樂祈修女
13	天主的十句話·愛天主	金毓璋神父
14	天主的十句話·愛人	金毓璋神父
15	走進這一扇門 (入門聖事)	錢玲珠老師
16	彌撒初體驗	錢玲珠老師
17	在感恩祭宴中與耶穌相遇	錢玲珠老師
18	給自己一個全新的開始·告解吧！ (和好聖事)	潘家駿神父

集數	單集主題	主 講
19	婚姻·就是要幸福（婚姻聖事）	潘家駿神父 梁倩怡老師
20	愛治癒·我知道你在受苦（病人傅油聖事）	潘家駿神父
21	慶祝生命的人（聖秩聖事）	潘家駿神父
22	祈禱·和天主說話（祈禱——三司篇）	楊淑芳老師
23	默觀祈禱（祈禱——五官篇）	楊淑芳老師
24	我的家庭真可愛（愛的喜樂）	詹德隆神父
25	喜劇？悲劇？我的人生舞台劇（基督徒的使命）	王佩臻修女
26	愛·成一個家（基督徒的家庭信仰）	高樂祈修女 王佩臻修女
27	人，你是什麼？（信仰要求人性觀的轉變）	王佩臻修女
28	價值觀的改變·信仰與我	林必能神父
29	天主教信仰與其他宗教	饒志成神父
30	天主教歷史與中華文化	饒志成神父

# 心中有愛

## ——張秀亞信仰文集發表會有感

唐潤鈿

不久之前，我參加一個紀念作家母親百歲冥誕的新書發表會，這位母親不但有偉大的母愛，且也相貌不凡、有才華、更有品德與智慧！

她生活在亂離時代，母兼父職，可真是以一個忙字來形容她的一生。她是令人愛戴的大學教授，又是享有盛名的作家，她著作等身，更是虔誠的天主教信友。她對造物主有著無比的愛與崇敬。可是她的丈夫因外力誘惑影響了夫婦感情，她一直在祈求禱告丈夫的回心家庭當個子女的好父親，她自己以無比的愛心獨自教養一兒一女長大成人。她於82歲離世。今年是她百歲壽辰。她的女兒于德蘭為紀念母親的百歲冥誕而從母親眾多的著作中，選出對造物主的崇信敬仰與人間的關愛以及描繪大自然之美的詩文著述，彙編為「張秀亞信仰文集」全套六本，一至四卷為譯書、五創作卷包括散文、小說與詩、六為星光卷。

于德蘭與兄長于金山（金山出生時金山的父親打電報請示其在開舊金山會議的兄長于斌主教為侄兒命名，取名金山即紀念1945年的舊金山會議）。兄妹二人為了愛與崇敬母親，今（2019）年3月28日台灣輔仁大舉辦「張秀亞信仰文集新書發表會」。他們兄妹兩家人自美返台參加，當天邀約了教會神長、親朋好友與學生故舊及相關人員出席大會。是日我也榮幸被邀，因年歲大，由對門鄰居陪同。我的鄰居對名作家張秀亞之名早已如

雷貫耳。她欣羨好奇地問我如何認識張秀亞的？我說：「因仰慕她的文名，於民國50年（1961）間參加教育部在台北南海學園國立台灣藝術館舉辦的『文藝講座』，親炙了張教授的丰采與教益。課程結束沒再連繫。多年後，我參加中國文藝協會、婦女寫作協會，文友慶生會等，得以有機緣再相見。她親切隨和，對我以姐妹相待。」

我的鄰居說她也幸運與我為鄰，得有機緣參加這盛會，是日上午9時於輔仁大學天主教學術研究院舉行。大會準時開始，先由貴賓輔仁大學董事長劉振忠總主教、江漢聲校長、賴效忠院長致詞。而後依照活動流程進行，于德蘭朗誦張秀亞的作品「禱」，于金山講述「我的母親張秀亞」，因為他童年時父親不常在家，內外都由母親一人張羅，照顧，他點點滴滴的講述童年往事，令人心疼、莞爾、感佩，他記性特好！而後是名家論「我所認識的張秀亞」，有狄剛總主教、吳偉特、古偉瀛、黎建球、陸達誠、高天恩等諸位教授學者。都是講述有關張秀亞的令人敬佩的言行品德與她的詩文著作。最後是由輔大音樂系同學演唱黃友棣作曲、于德蘭作詞的「甜蜜的負荷」。合影及餐會。

那天參與大會者的資料袋內都有一本《張秀亞的神修歷程》宋稚青神父著。可一窺她信仰的生命力，為文字福傳留下印記。

我的鄰居說：「很可惜這信仰文集，不零售。很想看她的『恨與愛』。」我說：「我記得以前張教授送過我一本，我回家找，找到就借你看。」我們高興的回到家。

數日後。我收到聞道出版社寄送我一本「星光卷」，是《張秀亞信仰文集》中的第六卷。因收錄了我寫的「美化心靈的文學家張秀亞教授」一文（曾於民93年國語日報「書和人」版刊登）。這本星光卷一書收錄相片、資料與論述。在此書中看到秀

亞教授的生平傳略，1943年與於重慶真原天主堂與于犁伯（字于通，于斐）結婚，婚配聖事後與親友的合影、支持鼓勵張秀亞從事教會翻譯寫作的于家大兄長于斌樞機主教的相片，以及與師長同學的畢業照，家人生活照以及與兒女及全家福合影等，十分珍貴的早期歷史照片。

于德蘭寫了一篇「以一支筆為文字福傳留下印記——母親的信仰文集」，此文道出了她選編此信仰文集的前因後果與辛勞，這是一套完整有系統的書。也是研究張秀亞教授信仰文學內涵的版本。我想于德蘭的內心一定非常愉悅。她能生活在享有母愛的家庭，心中沒有解不開的心結，多幸運，該感恩！

在大會上有那麼多位講述張秀亞的溫馨愛心與善行往事，又說張秀亞對自己的要求非常嚴。每寫完一篇文章都必先要求認為予人有益，她才寄發。因為她的文章內有福傳意向。所以于德蘭舉例曾有多位讀者因此而領洗甚至修道，這是張秀亞「嚴以律己」的生活方式所得的美好成果。張秀亞是一位了不起的母親。也像是一位自天而降的天使。使她的兒女和認得她的人以及讀者都得益，感受到如沐春風般的溫馨，使人們心中沉浸在主愛中自在飄舞的可愛蝴蝶一般呢！

編按：「張秀亞信仰文集發表會」2019年3月28日錄影，近期將於 YouTube「天主教之聲」平台播出，敬啟期待！

## 第六屆葉紅女性詩獎首獎

鄧文瑜

### 母親

妳的體內有顆鬧鐘  
隨心情改變行走的速度  
鈴聲響起前  
往往會有輕微的脹痛  
提醒妳 即將抵達下個花季

朵朵紅蓮從妳體內旋出  
參雜肉的殘骸  
與妳一步步的開落  
彷彿是經  
滴答輕敲著木魚  
於是妳聽見潮潤的佛音

每逢妳書寫自己的經  
妳便被拒於廟外  
流放苦海  
回頭 仍看不見岸  
也不能登上冰山

妳的經  
曾是子宮內溫熱的花苞  
未綻放時承載佛光  
靈魂也能以此為巢  
孵化尚未成形的肉身

經過無數個花季  
某天，妳不再寫經  
鬧鐘也開始啞了  
才忽然想起花上的肉  
或許 是一尊佛

### 妹妹

妳躲在鬼針草裡，遠遠的  
聽見爸爸和媽媽在吵架  
太陽踢綠葉子  
鞦韆上的露水擦亮妳的眼睛

家門前的路燈黃得神祕  
灑下無數的銅幣  
在房子裡滾來滾去  
而我還沒學會牽妳

氣球飛走了  
我在家裡閃躲衝撞的銅幣  
爸爸和媽媽還在爭吵  
轉換氧氣成為口水  
海洋淹沒房子  
家裡沒有一條人魚

我還沒學會牽妳  
就搬家住進海裡

敲響蚌殼當作門鈴  
海水潮濕我的眼睛  
我渴望看見乾燥的陸地

爸爸和媽媽的爭吵彷彿潮汐  
我進化為兩棲動物適應  
在潮間帶的新家裡  
我的手長出蹼，不能牽妳  
遠遠的，妳還是躲在鬼針草裡。

### 王小妮評語

關於痛苦的描述自有無限多的可能，這位詩人的兩首詩歌〈母親〉和〈妹妹〉，是對兩位至親的描述，兩首詩在總體的把握上均衡並完整，寫痛苦卻不直接直露，只是圍繞著痛苦迂迴百轉，欲說又止，讓人感到了唯有詩歌才能傳達出的張力和感染力。

### 向陽評語

兩首詩作，一以母親為題，書寫女性覆育生命的特質，經血與經文兩相參照、子宮與佛光兩相印證，凸顯生命意義以及母姓之偉大，內容、語言與思想三者均臻化徑；妹妹一詩也能傳達對於妹妹之情深，喻意深長。

### 洪淑苓評語

這兩篇作品都很優秀，在語言文字和內涵上都具有相當高的水準。〈母親〉一詩，尤其把「經血」和「念經」聯結在一起，彷彿有「肉身成佛」這樣的見證，十分突出。〈妹妹〉一詩，作者把姊妹情感、父母不和、親子疏離的情境交錯在一起，意象抓得很準，力道恰到好處。

## 馮青評語

作者是很會使用隱喻及象徵活動。不僅僅是讓人又想起詩人阿保里奈爾而已，還有繪畫的色彩及豐沛的感官意象。詩在敘說著蒼涼豐富的人間故事。閱讀到作者在風格體裁殊異上掌握的能力、也看出創見及才情。

## 黃梵評語

隱在意象背後的是對死去妹妹的悼念，和對成人世界的厭惡，但詩人卻用略微戲謔的口吻，描述自己在口水海洋中進化為兩棲動物的窘境，其對現實的假意疏離和漫不經心的針砭。我個人認為，〈母親〉一詩弱于〈妹妹〉，完美無缺的語言和詩藝，由於觀念的過度強烈，使感覺難以準確細化和深入。

## 作者簡歷

鄧文瑜，1988年生，桃園人。武陵高中、中央大學企管系畢業，瓦解詩社成員之一。曾獲中央大學金筆獎，作品散見於《幼獅文藝》、《人間福報》副刊。

## 得獎感言

這是我第一次得到校外的文學獎，謝謝評審的青睞與主辦單位辛苦籌辦文學獎。從2009年正式開始下定決心要寫作後，寫作就變成是我最開心的事情。雖然詩、散文、小說，我都還在練習中，但我相信只要我一直寫，一定會進步的。我也非常謝謝家人和朋友的支持、幼獅文藝寫作班的栽培、中央大學中文系的諸位老師的鼓勵與指導，以及瓦解詩社語婷、小縫、阿鬼、狐狸的革命情感。因為有你們，我才有更強大的創作能量。

## 天津福傳之旅

劉鍾秀

4月2日到4月7日我和先生金鳴麟一起踏上天津福傳之旅，想想這次去福傳也覺特別，是由臉書朋友天津的孟向陽神父邀請。孟神父在我臉書看了我不時發表「小盤石」讀經的心得，很好奇並很有興趣，他發信邀請我去天津介紹「小盤石」的讀經方法並實務練習，我與孟神父沒見過面，他的邀請使我猶豫，但經過我倆共同認識的天津楊小彬神父確認後，我便一口答應他們兩人去一趟天津。因為這是一個海外福傳的好機會，也可回應斐尼洛樞機要求教友們不論年齡大小都有福傳的責任，這也是一個「起而行」的機會。

4月2日晚上我們坐從松山機場直飛天津的飛機，三個小時的飛行時間，孟神父和霍弟兄一起在機場等待我們，大家相見歡。大約一個半小時的車程到達偏遠的北辰鄉村，外表幾乎看不出是一間教堂。4月3日至4月5日三個晚上，在彌撒後，用「小盤石」的讀經方法帶領「約伯傳」，教友熱情參與。北辰耶穌聖心堂大約有百位教友，幾乎來了八成，他們在工作結束後，都聚集在教堂



天津實坻天主堂楊小彬神父主持彌撒



筆者在天津北辰帶領「小磐石」讀經

內聆聽並學習，三天的練習，使得他們了解讀經的方式，也希望他們對讀經產生興趣。這是教友帶領的讀經方法，主要使參加讀經者能了解當日經文內容，經過反思分享後更加深入了解。

四月五日晚上楊小彬神父請教友來接我們夫婦去寶坻。這是我第二次的拜訪，我們利用一天半的時間向教友有三分的福傳：(1) 生命的分享，天主做了奇事；(2) 推廣「小磐石」讀經法；(3) 泰澤祈禱明供聖體的示範。



金鳴麟弟兄生命分享

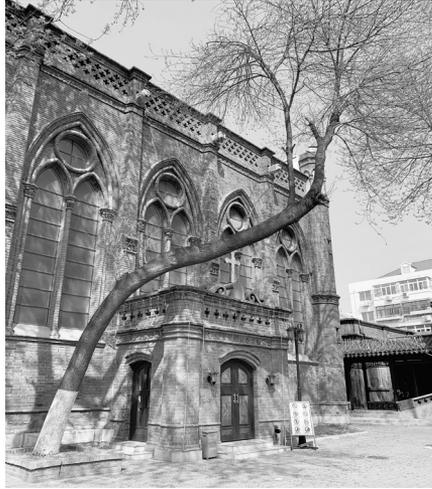
在這幾天的空檔中，兩位神父分別帶我們參觀了幾間教堂，印象深刻的是建築非常宏偉的百年教堂「望海樓天主堂」及「西開主教座堂」。

「望海樓天主堂」哥德式的設計又稱聖母得勝堂，建於1869年清康熙年間，由法國天主教會修建，二次被焚，又兩次重建。教堂很像我們高雄玫瑰堂。



天津「西開天主堂」

本堂石神父帶領參觀，但不准許在內部照相，為的是保護教堂，而且他也不歡迎觀光團體進入，免得破壞堂裡的莊嚴氣氛。位於天津繁華的濱江道商業街最南端，建於1917年是天津最大羅馬式建築的天主堂，也是天津的主教座堂。教堂為以藍白黃三色為主調，教堂在歲月的沖刷中具有歷史的價值，這間古老教堂倒是歡迎教友和非教友都可參觀。我們也參觀附近「海河」沿線景點，楊柳青博物館、石家大院，天津舊城、潮白河等名勝。



天津望海樓百年聖堂

天津教區孟神父是一位永遠帶著笑容的，三天相處的時間，可以感受到他的熱情、認真、慈悲、愛德、克苦、努力福傳、接地氣、與教友互動良好。做為一位好神父，不論身處在何種環境，但心中有主，把天主的大愛傳播出去。寶坻楊神父的堂雖然



探望天津的李岳神父

只有小小的一間，小的連廁所都無法設立，但教友的凝聚力特強。楊神父的講道非常的有力且恰到好處，教友都讚不絕口。這是第二次到楊神父這裡，他真是熱情的招待我們夫妻。請大家常常為楊神父的身體健康祈禱，並希望



參觀天津北辰教友的花園

天津福傳，獲得了教友的回響。他們在天津『武辰新聞』感謝我們在四旬期帶去的精神大餐，團聚喜樂溢滿心間，在耶穌內，我們是永遠相親相愛的一家人。❖

他們能找到一間大一點有廁所的教堂。

聖保祿說：「我若傳福音，原沒有什麼可誇耀的，因為這是我不得已的事；我若不傳福音，我就有禍了。」（格前九16）感謝天主，給我們如此的恩寵，能夠到



與天津實坻教友合影



天津北辰天主堂教友們參加小磐石讀經後合影

## 朝聖讓心靈再次滌淨

李祖嵐

懷著期待、雀躍和虔敬的心情，踏上西班牙、葡萄牙朝聖之旅，此行最重要的事，就是到葡國法蒂瑪拜訪聖母媽媽，感謝她在我人生及信仰大小事上的陪伴與代禱；另外就是令我神往的大聖師—聖女大德蘭（St. Teresa de Avila）的故鄉——阿維拉，同時會走一小段聖雅各伯之路，到聖地牙哥主教座堂，在碩大香爐下，感受當年聖雅各伯宗徒迫切奔走、傳揚主耶穌福音的熱火。當然，旅程中參訪的鋸齒山黑面聖母、巴塞隆納主教座堂、名師高第未完成的聖家堂、仁慈耶穌山、熱洛尼摩修道院



法蒂瑪聖母朝聖地跪行唸玫瑰經

……也能讓心靈獲得洗滌。每一次的朝聖，都是檢視自己靈修生活的最佳機會，並獲得信仰的能量，重新出發。



聖雅各伯之路最後一小段

最近台灣社會發生很多令人惆悵或混亂或難過的事，紛擾的政局，我們早已搞不清楚誰要為大眾福祉（這名詞似乎變得陌生）負責？因為對未來的不確定，越來越難規劃中程人生，只能守著生活中的小確幸，自我安慰。心靈

的苦悶，逐漸化為無聲的吶喊……在偶爾的絕望中，我常想起那位奉獻兩個小錢的寡婦——耶穌告訴門徒，「這個窮寡婦比所有向銀庫投錢的人，投的更多，因為眾人都拿他們所餘的來投；但這寡婦卻由自己的不足中，把所有的一切，全部的生活費，都投上了。」

（谷十二42-44）——是怎樣的心情，支持她在困境中仍能慷慨付出她的所有？這份愛的力量源於何處？

在整個救恩史中，若無聖母瑪利亞服從聽命、配合天主的救



前往鋸齒山（Montserrat）問候黑面聖母，在聖母像背後小堂參加第二台彌撒

世計畫，天主聖言就無法取得血肉，居住在我們中間；如果耶穌不聽命且服從至死，山園祈禱時要求天父免除他的苦杯，我們就無法透過祂的聖死與復活，獲得永恆的生命。

相信很多教友擁有豐富的國外朝聖經驗，我有三次，並不算多。第一次是去默主哥耶聖母朝聖地，懵懵懂懂，跟著大家一同前行，淺嚐天國神味。第二次去以色列，跨越舊約、新約，站在聖母領報堂、聖母訪親堂、耶穌誕生地、元首堂、加里肋亞湖、葛法翁、雞鳴堂、聖墓大殿……不但近距離體驗到當年耶穌的一生，也映照了我們走向成聖道路的高峰與低谷。此時的主角是耶穌，透過祂的受難和逾越奧蹟，我們與祂同苦，也與祂同樂。

此次去西班牙和葡萄牙朝聖，原本一直隱身在耶穌背後、將天主旨意默存心中反覆思索的聖母瑪利亞，成為耶穌救贖工程的積極參與者。聖母知道耶穌救靈心切，但我們的不成全，屢屢刺傷耶穌聖心，她在每一次的顯現中，苦口婆心不斷提醒我們悔改，唯有我們全心悔改，方能使耶穌聖心不再淌血。

朝聖旅程終有結束時分，但我們從中獲得的感動或震撼，恰能成為茁壯信仰的養份，滌淨心靈，繼續我們走向天國的朝聖之旅。❖

（本文轉載自543期天主教《周報》第2版主筆室）



亞維拉大德蘭修道院聖堂

# 我是道路、真理和生命

(若十四1-6)

沈鶴瑾

耶穌在晚餐廳，叫門徒們心裡不要煩亂，祂要到父那裡去，並且以後也要接他們去那裡。多默問道：「主！我們不知道祢去哪裡，怎麼知道哪條路呢？（勝利路？辛亥路？）耶穌回答說：「我是道路、真理和生命。除非經過我，誰也不能到父那裡去。」拉丁文是：「Ego sum Via, Veritas et Vita！」讀起來十分響亮。記得拉丁文老師說：凱撒Caesar剛到羅馬時說「Veni, Vidi, Vici！」好句子，現已收到英文大字典裡了，只是凱撒說：「我來了，我看見了，我勝利了！」三個「V」字都是我，我，我！

而主耶穌的三個V字都是為每一個人的。「我是道路」——跟著耶穌的道路走，就能到天父那裡去。耶穌回答比拉多，說：「你說的是，我是君王。為此生，我也為此而來到世界上，為給真理作證而來到世界上：凡屬於真理的，必聽從我的聲音」。比拉多遂說：「什麼是真理？」（若十八37-38）你知道什麼是真理嗎？耶穌就是真理，通過祂的行動和道路，祂已把天父展示給了我們。聽祂的話，照著去做絕對沒錯。「我是生命」——耶穌為了我們被釘在十字架上而死（犧牲生命）但第三天復活了，祂賜給我們這些可憐、苦惱的人，卻是祂深愛的人們，同祂一起復活。主啊！請領我們到父那裡去。我們永遠忠心感謝你！✠

## 現代教會的挑戰（上）

羅文彬

現代的教會面臨著非常嚴峻的信仰斷代危機，二戰後1950-1960年代出生的嬰兒潮世代給世界人口和教會人口都帶來了一次高峰的發展，因為人口激增帶來的壓力和工業社會的發展，隨著嬰兒潮世代之後緊接著就是少子化世代，又給世界人口和教會人口帶來了致命的打擊。嬰兒潮的下一代是信仰危機的所在，有多少青年和教會仍然保持密切的關係？本來就少子化的非常嚴重，然後又只有少數和教會保持關係，其結果是非常可怕的，日本有一億兩千萬人口，教友不到50萬人，比香港的教友還少。

台灣的情況和日本一樣，目前台灣天主教會佔人口比例不到1%，以淡水為例，人口近20萬，經常進堂的教友250人，幾乎是0.1%的比例，這已經是近年來高峰了。台灣有些偏僻的地方像三芝、金山，全省農村，主日進堂教友人數是個位數，真是只能用「淒慘」兩個字來形容了。

上圖是中央研究院在1982年做的研究報告，台灣天主教受洗人數從1963年開始斷崖式下降，到1974年進入谷底，至今沒有反

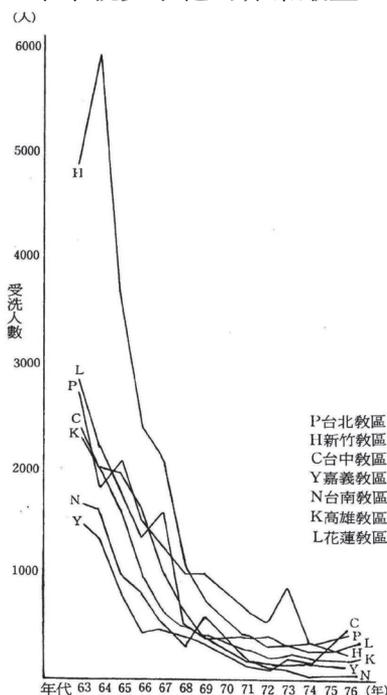


圖7-2 天主教各教區受洗人數統計 (1963~1976)

資料來源：中國天主教主教團秘書處。

彈。台灣大多數教堂，主日彌撒放眼望去，白髮蒼蒼是多數，這些白髮教友在20年以後都要過去，黑髮的有一半會變白髮，如果過去三十年的趨勢不變，那未來三十年就是台灣教會的末日了。

面對如此嚴峻的形勢，教會就像主耶穌要受難之前，門徒們還懵懵懂懂，睡眠惺忪！我提出這個令人不舒服的話題已經很多次了，支持贊同的有，反對謾罵的也很多，我希望喚醒大家，不要再繼續沈睡，振興教會已經到了刻不容緩的時候了！

有人說天主一定會拯救我們，就像瑪竇福音講的不要為明日憂慮，但是門徒們在一夜勞苦捕魚毫無所獲的情形下，耶穌才出手相救，生命從來都是辛苦奮鬥才存活下來的，如果我們連網都不撒，就希望魚自己跳到岸上，那是不可能的。天主是不看情面的，不結果子的樹就要砍掉，扔到火中去燃燒。

天主教會在農業社會適應的非常良好，發展達到巔峰，主日天主教堂裏外都擠滿了人，其主要原因是教會的制度，非常適合農業社會。農業社會穩定、重權威、重集體、效率低、變化少、思想單純、物質缺乏。工業社會則完全相反，工業社會重個體、創新、變化、效率、多元、平等、民主、物質充裕等等，這麼大的變化，所有發達國家都進入了民主制度，天主教會在觀念上和制度上沒有任何調整，於是顯得和時代格格不入，最明顯的現象就是青年教友的消失。

青年教友人數的急劇下降是目前教會最大的危機，沒有青年教會就沒有明天。青年不參加教會有著非常複雜的原因，首先少子化是對教會最大的打擊，過去天主教以教友子女眾多為榮，也同時帶來了大量的天主的祝福。工業化帶來了豐富的物質生活和享受，少子化成了必然的結果，對整個世界都成了一個詛咒，人口急劇減少帶來生產和需求的同時下降，老齡人口的撫養照料，

年輕人的經濟負擔都失去了平衡，對於教會更是帶來了滅頂之災。

第二個教會失去青年的原因就是存在主義帶來去中心化的思想，自由、民主、平等的觀念深入人心，所有集權的制度都失去了吸引力，教會的聖統制度當然也不例外，基督新教也是在這個背景下產生的。

第三個失去青年教友的原因是信仰表達方式過於單一，彌撒禮儀有著非常豐富的生命和意義，但是缺乏變化，青年們不懂得欣賞，往往是敬而遠之，就像看京劇一樣，京劇是非常美的藝術，但是沒有長時間的浸染，無法欣賞其藝術之美。

在發達國家中的青年教友不是在減少而是在消失中，15歲~25歲是青年建立人生觀和價值觀最關鍵的十年，也是教會最難面對的一群人，因為時代變化如此之大，神職人員的高齡化的如此嚴重，嚴重的代溝使得神職人員根本無法和青年對話，青年在教會中既沒有代表性，也沒有發言權，在教會中好像根本就不存在一樣。

多元化的現代社會，資訊非常發達，科學進步很快，生活節奏很快，生產自動化，醫學發達，這一切帶來的物質生活的滿足，對人的信仰產生了最根本的挑戰，我們還需要天主嗎？有什麼問題人類不能自己解決呢？教會那一套古老陳舊的東西還有什麼用呢？

的確這些現代社會的問題都很難回答，大家也沒有耐心去聆聽任何高超的信仰道理，本性的生活佔據了生命的絕大部分，根本就沒有空間留給超性的生命，這是時代的一大危機，大家都尋求短而快的解決問題的辦法，最好吃一顆藥就能解決所有的問題。

面對時代現實而嚴峻的挑戰，教會別無選擇，必須起來採取行動，勇敢的面對挑戰，作出必要的回應。在面對現實的狀況之前，我們需要回顧教會發展的歷程，為什麼教會走到今天這一步？

人的團體在大環境的背景下，經過長時間的沈澱會醞釀出來自己的文化，在文化的氛圍中會形成各種各樣的規範和禁忌，最後形成明文的規定就是制度，制度決定這個團體發展的盛衰。在漁獵、農牧、工業、網路不同的文明時代就會有不同的民族興起，因為他們的文化最適應那個時代的需要，發展出最適合那個時代文明的制度。

天主教會制度的形成有著悠久的歷史傳統和一神論啟示性宗教的背景，從曠野中遊牧的以色列民族開始，一路發展經過數千年到農業時代的歐洲文明時達到巔峰。農業文明的特色就是和諧穩定，穩定就需要集權的統治，教會的神學思想非常適合一個集權、統一、穩定的環境，因此在農業時代的歐洲文明中，天主教會大放異彩，為人類文明整體產生了非常大的貢獻。

天主教基本教義最能夠被不同的文化所接受，最具有普世性，這當然也帶來了不斷適應不同文化和不同時代的挑戰和要求，如何讓基本信仰在適應的過程中保持不變一直是天主教會面臨的挑戰。從割損禮改革開始，一路走來到近代的教會本地化都經過很多的爭辯和衝突，但是在天主聖神的帶領下，教會最終都選擇了最正確的發展道路。

受到後現代主義去中心化思想的影響，天主教會在1962年召開的第二次梵蒂岡大公會議中認同了本地文化，為教會帶來了翻天覆地的變化，讓教會更適應了多元文化的世界，讓教會能夠成為真正意義上的普世教會，把保祿的外邦傳教精神再次發揚光大。

清朝康熙皇帝開始和教廷衝突了近三百年的禮儀之爭，因為二次梵蒂岡大公會議才劃下句點，容許中華文化中的祭祖禮儀存在於教會之中，如果三百年前就召開這個大公會議，中國今天很可能成為另一個歐洲，天主教會將在中國大放異彩，由此可見制度改革的重要，制度改革的主要成果是讓天主聖神能夠再度推動教會發展，因為過時的制度和觀念，阻礙了聖神的運作。

在當今的時代，教會的制度很明顯又遇到了全新的挑戰，我不是教會制度方面的專家，無法提出一套完整的理論體系，只能提出一些問題和現象供大家參考，希望能夠激發一些更深入的討論。

教會今天面臨的現代社會危機幾乎是滅頂之災了！到底現代的教會出了什麼問題？讓我們從堂區這個天主的羊棧說起，堂區是教會的最基層，所有的教友都從這裡開始接觸「教會」。

### 現代堂區挑戰1：堂區分工

在宗徒大事錄第六章中非常明確的說明了堂區工作的分工，「宗徒們專務祈禱和宣講」，將所有的行政甚至福傳工作完全交給「充滿聖神和智慧的執事們」負責，這樣的分工顯然有效，但是這其中有三個關鍵：第一、宗徒們和執事們都是服務的團體，基督徒一定是生活在團體內，沒有任何一個基督徒應該是完全孤立的，因為孤立的個體無法成長。第二、門徒們徹底放棄行政工作是手段，祈禱是方法，聖言宣講是目的。第三、執事們充滿聖神和智慧去執行所有團體服務的工作。分工的成效取決於這幾個條件是否都充分滿足。

我們今天的堂區分工有沒有做到初期教會這幾個關鍵條件呢？第一大關鍵人物就是本堂神父，本堂神父在堂區的角色就

是宗徒，有沒有度宗徒們的團體生活呢？有沒有徹底放下堂務工作，專務祈禱和聖言宣講呢？

本堂神父是一個堂區最關鍵的靈魂人物，決定了堂區發展的盛衰。傳統上本堂神父要像梅瑟一樣帶領大批教友前進，又要像耶穌基督一樣能讓大家從他身上看到天主。在農業時代因為資訊單純，集權體制是很普遍的，神父都很有學問，大部分教友的教育程度很低，神父很自然就有著絕對的權威，可以同時扮演兩個角色，一個政治領導角色像梅瑟，一個牧靈領導角色像耶穌。

在今天教育如此普及、資訊如此發達和分工如此細密的時代，同時扮演梅瑟和耶穌的角色，為任何一個人幾乎都是不可能完成的任務。堂區神父的學識、生活經驗、政治領導能力和大多數的教友相比已經沒有權威性的優勢，神父最重要的領導力必需像宗徒們一樣集中在靈修和牧靈宣講方面，教友們必須要能夠清楚的從神父身上看到天主的恩寵，耶穌基督的精神和聖神的果實，其他的事為堂區神父作為牧靈精神領袖都是次要的。

神父所受的陶成本來就不在於處理堂區行政事務，堂區神父如果一定要強勢領導行政事務，不但不會成功，反而限制了教友們發展的空間。如果本堂神父忙於行政工作，無法在靈修方面精進，因而失去了牧靈宣講的精神領袖地位，就無法凝聚教友們的精神力量，這為堂區是更大的損失和遺憾。

堂區神父另外一個重要的缺憾，就是不能像修會神父一樣，有個修會團體互相支持，堂區神父要常年的面對這麼多的教友，精神上卻孤立無援，任何人在這樣的情況下都很難正常發展，這是教會在制度上不合理之處，堂區神父不應該是一個孤島，而需要有像宗徒們一樣的團體，互相緊密的支持鼓勵，才能在各種強大的挑戰中存活下來。❖

（待續）

# 聖經與信友生活

李哲修

## 一、向人說話的天主

親愛的讀者，你可以停下來想一想：你所相信的到底是怎樣的一個宗教？你是否在虔信一個道理、一種人生觀或者倫理法則？你的信仰是否在遵守一個規矩，或者只參與了外在的儀式？還是在相信一位生活的天主呢？如果你所相信的是前面的幾項，那麼可以說你還沒有找到基督信仰的真諦；如果你相信的是後者，至少你已踏入正確信仰的大門了，因為我們相信的不但是一位生活的天主，而且是一位願意和我們來往的天主，不但是願意和我們有來往的天主，而且是願意向我們說話的天主，不但是願意同我們說話的天主，而且是一位願意把祂生命給我們的天主，使我們能夠獲得真正的生命、永遠的生命。

如果我們想認識一個人的話，我們必須和他有一個生活上的來往，而且讓他把自己顯示給我們，我們要跟他一起工作，一起生活，聽他訴說內心的感受和思想。在這樣的生活交往中，我逐漸認識一位在我周遭生活的人，所以，當我們要認識天主的時候，我們也希望能夠與祂有著生活上的來往，讓祂把祂自己告訴我們，讓我們知道祂對我們的態度，祂願意用什麼方式與我們來往……等等，這個時候，我們才算是真正認識了我們所相信的天主。

在希伯來書的一開始，就用很肯定的方式說：

「天主在古時，曾多次並以多種方式，藉著先知對我們的祖先說過話；但在這末期內，他藉著自己的兒子對我們說了話。」  
(希一1~2)

我們所相信的天主，一方面雖然是生活的天主，但另一方面卻是無限的天主，祂是不可用我們五官接觸的天主，人本來沒有辦法憑著自己的能力和方法去與這位天主接觸，除非祂自己願意用人能夠懂得的方式把自己顯示出來。

## 二、天主與以色列人的來往

從亞巴郎的時代起，天主就主動的和人交往。祂召叫了亞巴郎，離開自己的家鄉，並預許他的後裔要成為一個民族？就是後來的以色列民族。在這個民族慢慢成長的時候，它遭到埃及人的奴役，天主遂召叫了梅瑟，打發他去把他們從埃及人的奴役中解救出來，帶領他們到西乃山；跟他們訂立了一個愛情的盟約——舊約，然後讓他們進入預許的福地——巴勒斯坦，建立自己的國家。

但是由於這些人民慢慢背棄了天主，天主就打發先知預先警告他們：如果他們繼續固執於惡，就會受到懲罰。然而以色列人民卻沒有聽從先知的話，因此遭受到充軍的痛苦。那時他們才呼求天主，天主又使他們返回了自己的國土。

以色列人民雖然屢次的背約，而天主卻保持自己的忠信，願意使祂所預許的救世主藉著以色列人民降到世上來。所以當時期滿全的時刻，祂派遣了自己的兒子取了人的肉軀，來到這個世界，為的是藉著一個活生生的人把自己顯示出來。耶穌基督就是這個人，祂是跟我們一樣的人，但卻充滿了天主的生命，因為祂由天主子降生成人。祂給我們帶來了最完滿的道理，但祂也用祂的奇能顯示出天主對人救恩的特性。

祂不但以言以行表示了天主對人的愛，而且也背負了人的罪，為人釘死。然而祂卻不會受到死亡的控制，因為祂是天主，所以祂從死者中復活了，祂是世界所有人中第一個由死亡進入永

生的，因此祂給我們帶來了「生命的希望」，使我們又重新得到一條從現世的短暫生命中邁向永遠生命的道路。

### 三、聖經寫作的目的

天主不但親自與人在歷史中來往，而且，派遣祂的聖子耶穌基督來到世界上，實現了祂所預許給我們的救恩。由於這些事情都是在歷史中發生的，所以它必須限定在某一個時間、某一個地點內發生。如果不在這個時間或這個地點的人，就無法親自看到或聽到天主所願意講的話和所願意做的事。天主的智慧願意彌補這樣的缺陷，就以靈感推動人寫下《聖經》，記述祂在人類的救恩史上所做的種種事情、所宣佈的種種計劃、所做的種種許諾以及耶穌基督救世的言行、生活、死亡與復活等。這就是我們現在所稱的《聖經》，它使那些並不曾親自看到這件事情發生，並不曾親耳聽到天主的訓言的人，也能夠知道天主救恩的喜訊。所以我們說「《聖經》是天主的啟示」就是這個意思。

原來，我們人並不能靠自己的力量去知道天主對於人的救恩計劃，和祂所要真正賞賜給人的是什麼，祂願意怎樣跟人來往。但是仁慈的天主在歷史中一點一點的把祂的救恩計劃，不但透露出來，而且也實現出來。這些啟示和救恩在耶穌身上都到達了一個完全的圓滿，所以聖保祿曾這樣說：「我原是一切聖徒中最小的，竟蒙受了這恩寵，得向外邦人宣佈基督那不可測量的豐富福音，並光照一切人，使他們明白，從創世以來，即隱藏在創造萬有的天主內的奧秘，為使天上的率領者和掌權者，現在藉著教會，得知天主的各樣智慧，全是按照祂在我們的主耶穌基督內所實現的永遠計劃。」（弗三8-11）我們所信仰的對象，就是這個天主在基督內所要實現的永遠計劃。所以，如果我們想跟天主有所接觸，又如果我們想認識天主，閱讀《聖經》實在是不可少的一條道路。

#### 四、信仰的真諦

我們中國人的「信」字，實在構成得很巧妙，這個字的意思是：人言為信。當一個人向我們說話的時候，我們因為相信他是一個誠實的人，所以我們也相信他這個人和他所說的話。只有當別人對我們說話的時候我們才有真正的相信，我們不只相信一個人，而且也信他的話，因為他如果不對我們說話，那麼我們沒有什麼可相信的內容；但是如果這個人不可相信，他雖然對我們說了話，我們還是不會相信他的話的。

對天主也是如此；天主是真誠美善的，祂絕對不說謊。雖然如此，仍要等到祂向人說話之後，我們才能夠真正相信祂，因為，只有在這時候我們的信仰才是有內容的，所以天主不但在歷史中把祂的計劃告訴我們，而且也把這些計劃以靈感使人寫成《聖經》，讓萬世萬代的人得有一個相信的事實證明。因此我們可以說：《聖經》就是天主的啟示，因為它是天主的啟示，所以也是教會信仰的泉源。

在《聖經》十講的第四講中，我們將會大概的解釋天主怎樣以靈感推動人寫《聖經》。教會肯定在靈感下寫成的《聖經》是用人的話所表達出來的天主的言語，也只有天主的話中，我們才能認識天主；但是這些天主的話也必須用人的話表達出來，否則人就無法懂悟。所以《聖經》的寫作，看起來實在是天主仁慈計劃中的一部份，為使全體人類，隨時隨地都能因著閱讀《聖經》而認識天主和祂對我們所作的一切。

明瞭了這一點之後，我們會更深刻的體會出；我們所相信的不是一套道理，不是一套規矩，我們的信仰生活也不是守一套法律，或是去參加一個外在的儀式；我們所相信的是一位生活的天主，祂曾向我們顯示了祂自己，願意跟我們有一個生活上的來

往，所以我們也應以整個的生活去追尋天主的教導，利用禮儀以精神以真理去朝拜祂。由此可見，《聖經》對我們的信仰是多麼的重要！如果我們不讀《聖經》，簡直是無法認識天主，而我們的信仰也會日漸的萎縮，甚至死亡。

反過來說，我們當時時閱讀《聖經》，藉著《聖經》讓天主對我們說話。只有當我們知道了祂的教訓，體會了祂的慈愛，熟悉了祂對我們的全部計劃之後，我們才能夠使我們的信仰生活生氣蓬勃，日漸趨向完滿。

### 五、天主與我們日常生活的關係

我們的天主並不是一個開口便講大道理，只給人許多道理教訓的天主。如果我們翻開《聖經》看看，天主進入人類的歷史並不光是為了教訓人，而是為使人體會到祂的慈愛。祂願意給人的，最重要的並不是一套教訓，而是願意人跟祂來往，歡迎祂到人的生活中來。這種接受使我們能夠分享天主的生命，所以天主並不是只在星期天的彌撒中和我們有關係，而是跟我們整個生命有關係。我們打開《聖經》仔細的閱讀，會發現無論在舊約或是新約的部份，都可以看見天主親近一個人的時候，祂願意他整個的生活都改變，因為祂賞賜給人的是一個新的生命，這個生命必須在整個的生活中表現出來。

也就是因為這個緣故，《聖經》所記載的不是一些道理或是教訓或是規則或是法律。而是記載著天主真正的和一個人？或是一個民族，或是一個團體，在他們具體的歷史，生活狀況中和他們來往，然後教導他們如何在現實中間去和天主交往，接受祂，實行祂的教導。天主的教導，固然包括法律、倫理和規矩等等，但這一切絕不是死刻板板的文字，而最後祂所給的是在接受祂的生命中，活一種新的生活方式。

天主為了使人在生活中的各方面接受到祂的光明，因此祂把計劃在歷史中一點一點的揭露出來。因為就人類的全體而言，人類無法一下子就接受天主完滿的啟示，所以天主才選了一個民族，慢慢的教育他們，使他們能夠一點一點的了解天主所願意對人做的事。就在這個天主與以色列民族具體的來往中，我們才逐漸認識了我們所信仰的天主到底是怎樣的真神，祂願意跟人怎樣的來往，祂對人有什麼期望，有什麼要求等？祂不但涉及一個人的生活方式，也涉及整個人類的秘密，世界的歷史到底有沒有一個方向，世界一切萬物的受造，到底有沒有一個目的，這包含了整個人對於自己的看法，對於民族的看法，對於整個人類秘密的看法，甚至於對於整個宇宙的看法，這樣的救恩計劃不是一下能夠明瞭的，必須天主在具體的歷史中間一點一滴的顯示出來才會被人接受。

所以我們如果去閱讀舊約的話，我們就會體驗出天主不是一個持著法律書的判官，也不是拿著無數教條的老師，他是願意和人親近，來往的「真理之神」，祂容忍人的叛逆，寬赦人的罪過，只要他們肯回頭。祂在歷史中，一步步的教育他們，提昇他們，為的是預備那完美的啟示來臨。所以在舊約中我們所看到的，是一部生活的歷史——一個民族和他們的神在真實的歷史中來往，有血有肉，有聲有色，有歡笑有眼淚，有幸福有痛苦的歷史。也因此點我們可以看到，在整個的舊約中，人好像沒有辦法完全了解天主的計劃，也沒有力量去實行天主的要求。我們與以色列民族呻吟和嘆息，為等候一個完滿的來臨！

## 六、《聖經》使我們認識基督

天主忠於祂的許諾，不讓人失望，果然到了預定的時期就派遣了祂的聖子來到人間。祂真可以說是天主取了一個人性來現身說法，所以耶穌基督很清楚的對祂的門徒說：「誰看見了我，就

看見了天主。」耶穌來，是使舊約的種種缺陷消除而達到完滿。在舊約時期，天主公佈了應當遵守的法令，但是人卻沒有力量去守它。天主給人制定了各種祭獻，為的是給祂一個應有的朝拜和恭敬，但是人卻常常流於形式主義，只奉行那些外在的禮節而心靈卻離天主很遠。在舊約中天主給人立下了一個生活的規範，但是人卻常常棄之不顧，在其他的各種邪說謬論中尋找生活的智慧，天主為了彌補這些缺點，就打發了聖子耶穌來到世界。

耶穌不但沒有廢除法律，而且還用最高的法律使一切達到完滿（瑪五17），那法律就是「愛人如己」、「愛天主在萬有之上」（瑪廿三34-40）和「愛別人如同耶穌愛我們一樣」（若十三34, 十五12）。可是祂也知道，不是靠人的力量就可遵守這樣完滿的法律，所以祂顯意賜給人恩寵，提昇人的無能。為使祂的生命具體地經過信仰進入人的生活中，祂藉水和聖神使我們在祂內重生，分享祂的生命（若十七20-24）。藉著這個生命，我才能夠以一個子女的心情去愛天主為父，愛別人如同愛自己的弟兄姊妹，就像耶穌愛了他們一樣。

舊約的牛羊的血，不能夠得到天主的歡心，也不能夠洗淨人的罪惡（希九8-14）。所以耶穌基督甘願捨身受死，把自己奉獻為最高的祭品。他一生不斷的承行天主旨意（若十五19-30），奉獻了自己，最後也聽命至死，死在十字架上，給天主獻上了最高的敬禮（斐二5-11），這樣也使我們分享祂生命的人，能夠以祂的精神，把我們的一生作為不斷的奉獻。在我們的生命中，以愛天主的心去祈求「爾旨承行於地，如於天焉」，並且也按照天主的旨意安排我們的一切生活。

但是基督的死亡並不意謂是一個終點，祂復活了，成為死者中的首生者。因此凡是在這個世界上願意按照祂的方式去生活，死於自己的人，也可以藉著祂的死亡而復活，進入永遠的生命，這就是天主施給我們救恩的最後目標。

## 七、救恩的真諦

由此看來，耶穌基督不單是整個啟示的完滿，也是救恩的完滿。我們整個的救恩，就在於對耶穌基督以信仰、認識、接受，來共享耶穌基督的生命。但對這一切，天主願意藉著《聖經》使我們去認識祂，去接受祂，並牢記《聖經》的教訓去生活。熱羅尼莫因此很感慨地說了：「誰不認識福音，誰就不認識耶穌。」誰不認識耶穌，當然耶穌的生命也無法在他內形成！

實際上，全部的《聖經》都是以耶穌為重心的：舊約是預備基督的來臨，新約是宣揚基督。只有當我們明瞭天主在舊約中逐漸所行的啟示，並看祂如何在耶穌基督身上到達一個完滿的時候，我們才會真正體會到天主的愛，是多麼深、多麼寬、多麼高、多麼遠遠超越了人的理性所能了解的（弗三14~9）！也只有在我們親身按照天主的信仰，跟他來往，一起生活的時候，我們才可以感覺到天主並不是一個觀念上的天主，不是法律性的天主，不是一套道理的天主，不是人生觀中的天主，而是一個生活的天主，祂願意與我們同居共處，使我們獲得豐富的生命。

## 八、結語

這樣看來，《聖經》與我們的信仰實在是息息相關的。對一個真正願意接受信仰，並按照祂所信的去生活的人，《聖經》實在是「天下第一書」，這也就是《聖經》名稱最原始的意義。

所以親愛的讀者，當你看完了這些以後，我們非常希望你能體會到《聖經》對整個信仰的重要性，而願意開始閱讀《聖經》，研究《聖經》，把它視為你信仰的必需工作，願天主祝福你！✠

（本文摘錄自李哲修神父所著《聖經十講》一書）

## 三則小小的建言

張士仁

小弟兄有幾個未必成熟的小小建議，分別敘述如下：

一、**講道重方法**：如果在修院修會及神學院等地，讓修士們學習神學、哲學課，固屬必要，如有可能，不妨另開一些有關人際溝通、互動、群眾心理、演講修辭之類的課程，相信對神長在講道時有所助益。此外，為了增加教友之參與感，神父不妨用些提問句，讓台下的聽眾回答，大家多些信仰上的互動，還有就是偶爾播放一些信仰上的短片（3分鐘左右），尤其有you tube上有很多好短片，如輸入「Miracle of Jesus」（耶穌的奇蹟），就會出現病者康復、盲者得見光明，甚至在群眾聚會時太陽上下震動等短片，這些可能會加強講道的內涵。

二、**信友的禱詞**：信友禱詞目前是格式化的，未必能符合信徒之心聲，所以神父或負責禮儀的人，不妨事先找位教友，準備該週的禱詞（最少兩則，可寫在筆記本上），如此既有制式化的祈禱，也有個別化的祈禱，可能會更好些，常有人批評天主教教友不太會祈禱，尤其公開的祈禱，就讓我們先練習書面的祈禱，再逐漸進步為直接由口裡說出的虔敬禱詞，假以時日，每位信徒皆有能公開帶領祈禱了。

三、**見證分享**：我們教友大都害羞，不敢或者說沒機會上台做見證分享。在彌撒中，教友雖多年相處，但認識的人並不多，可由神長每週指定一位教友，在降福禮儀之前，上台做個簡單的自我介紹，並談談自己在信仰旅程中的淚水歡笑（以三至五分鐘為限），當然也可以做些生活上的見證分享。如此大家皆有機會認識彼此，也可以相互砥礪，一起在信仰之路上成長及茁壯。❖

## 在金山青年活動中心的歲月

費崇文

「我們為青年服務，青年為國家服務。」在成立救國團的宗旨下，全省風景地區闢青年活動場所，而金山座落在依山傍海、交通便利的絕佳活動地點，故救國團選擇在金山首先創設青年活動中心，當初命名「青年營」僅可提供的一千人露營區域以及天祥村、成功村、聽濤村、溜冰場、露營設施，僅可提供的兩百人的集會、講習訓練營自強活動，後來海濱游泳場開放後，各界人士、機關團體前來休閒活動者絡繹不絕，大有應接不暇之情。也有不少政要大駕光臨，如前財政部長李國鼎、教育部長黃季陸。特別張學良夫婦也曾來參觀遊覽。還有邵氏公司在青年活動中心住宿，導演李翰祥先生暨知名影星江青等拍外景地點是石門海岸，片名是「西施」。另「幾度夕陽紅」外景也在青年活動中心拍攝。知名男女主角楊群、葉楓、魏平澳等影星，不少人前來一睹他（她）們的風采，令人懷念。

特別是海濱游泳場，由於兩棲部隊蛙人前來支援，負責海上救生任務，安全措施最佳，其他海水浴場望塵莫及，因此成為大眾所嚮往的海濱游泳場，每逢暑假，無不人山人海，盛況空前，青年活動中心不僅提供各界活動場所，同時還要承辦救國團的暑期活動。有一年舉辦海上活動營，請海軍第三軍區支援輔導安全工作。最令人難忘的是活動中心主辦第一次大規模野營求生活動，每梯次參加人數一千人之多，共辦十梯次，而且皆來自高雄地區高中學生，敦請十位校長分別主持，並有不位老師支援輔導工作，筆者擔任執行秘書，責任重大，也辛勞備至。

另值得一提的是：有一年葛拉利颱風侵襲，海水倒灌，海濱游泳場所有救生設備遭海浪沖走，游泳場的五曲橋同時沖垮，中心區域內各種樹木全部折斷，松濤別墅屋頂解體，懷生大廳玻璃正門亦全部吹倒，災情慘重，可謂「滿目瘡痍」，一片淒涼。所幸無人傷亡。當時我正路上，強風來襲，及時抱住大樹，否則後果不堪設想。回憶在中心工作長達十二年，青春歲月流血流汗、無私奉獻，雖苦猶甜，換來的是美好回憶，正所謂前人種樹後人乘涼是也。

記得金山青年活動中心創始時，百廢待舉，待遇極差，臨時人員月薪區區二百五十元，但大家並不計較；而且利用時間勞動服務，種植樹木、鋪草皮、參與築路，大家不分彼此，胼手胝足，不辭勞苦，樂此不疲，有人認為我是青年中心臨時工，我告訴他們說：「我是救國團的長工。」其實我時任幹事，也是專任幹部，進團是經過主任經國先生面試，因此，能在救國團工作倍感欣慰。

有一次，活動中心辦風雨同舟會，全部救國團幹部聚集一堂，李煥執行長前來精神講話，特別要大家向中心學習，強調以金山青年中心為榜樣，是「金山精神」。中心同仁無不引以為榮。午夜夢迴，想起在救國團的往事，不禁令人懷念。特別是團主任經國先生常來關心，蔣公先後蒞臨中心六次之多，令人記憶猶新。

本人離團轉業仍為社會服務，從事寫作工作，中國國民黨建黨一百週年徵文，本人有幸榮獲首獎，往事如雲，在短暫的人生旅途上留下在救國團美好的一頁，亦可稱為在救國團的黃金歲月。❖

（本文轉載自救國團「團務通訊」民國104年12月809期）

# 用「愛」調味

## 影響孩子一生的選擇

文·攝影 / 于有慧

「我們為了孩子，認真尋找有機食材，才認識了主婦聯盟。」公館站社員陳彥穎、吳嘉麟夫婦提起2018年初加入合作社的源起。

彥穎、嘉麟育有1兒1女，大寶千凜是男孩，1歲8個月大，



陳彥穎（左）、吳嘉麟夫婦為了孩子加入合作社，認同合作社照顧土地、善待人的理念，也以尊重自然的態度養育小孩。夫妻倆認為，父母的角色是支持孩子適性發展，幫助孩子建立「健康識能」。

女兒子墨才剛滿月。一家4口，男主人是家中主廚。從小在家裡是父親做菜，耳濡目染，彥穎也愛做菜，婚後有了孩子便鮮少外食。彥穎常參考網路食譜料理，笑稱「阿基師是我師傅」，只是以前不太注意食材來源，受到孩子保母的影響，改吃有機食材。

### 善待土地，土地也會善待你的孩子

彥穎從台北市保母協會課程結識的「同學」——後來成為孩子的保母——接觸到「孩子是國家的未來」、「嬰幼兒雖然還不

會表達，但自小所接觸到的各種刺激會在身體留下印象」這些想法。

因此，「不用負面字眼，不會直接說不可以。」新手父母彥穎和嘉麟學習盡可能地善待孩子，同時也選擇善待土地。嘉麟說：「孩子的靈魂純淨，若我們對地球不友善，大地的負能量會透過食材轉移給小孩；相反地，相信善意的能量可藉由小孩傳達。想想，如果我們一直買不友善的產品，不就等於鼓勵那些不友善的事？而這些都會再回到我們自己身上。」有機食材比較貴，一開始他們也曾掙扎考慮，但是為了孩子，也想支持台灣小農，因為這些信念，夫婦成為合作社忠實利用者。

### 原味、原型、真體驗

彥穎喜歡下廚，為了照顧家人，更是費心。為了不讓孩子吃糖、嗜重口味，彥穎會用元榆土雞熬湯底，加上切細的羊肉片、蔬菜煮粥，合作社的羊肉美味無腥膻味，營養價值高，是彥穎的最愛，孩子也很捧場，從小對天然食物接受度很高。

彥穎說，自己料理時放的調味料是「愛」。除了口味清淡，他們主張讓孩子吃「原型食物」。從千凜長出兩顆牙之後，便每天給他一顆水煮蛋當點心，也會給他整顆的軟芭樂、蒸軟的馬鈴薯、花椰菜、地瓜……，讓他去吸吮、啃食。嘉麟不贊成把食物打成泥才給孩子吃，「小孩真的沒有吞嚥能力嗎？刻意把食物都磨碎，是不是反而使孩子失去原本能力？」嘉麟說到，有一次千凜一口飯吃許久都不吞下，之後竟然自己吐出一小塊魚刺來，雖然是不小心把魚刺煮進粥裏，但「孩子本能就知道那不能吃下。」

每到週末，彥穎會自己做土司給孩子當點心，父子倆一塊揉麵糰，像在玩要，麵糰發酵的時候，千凜睡午覺，直到烤麵包的陣陣香味傳來，全家人一塊分食，那是生活中最單純、甜美的片

段。「我們相信，孩子從小建立的味蕾，會影響他一生的選擇。」這是彥穎、嘉麟想要留給孩子一生最受用的禮物。



## BOX

### (FAMILY TIME)

週末彥穎父子倆一起做的麵包。

### 1歲前寶寶副食品製作原則

資料提供 / 王彥懿 · 美國康乃爾大學營養生化碩士

#### 【口訣】

(4～7個月) 米糙麥糊，菜泥果泥。

(滿7個月起) 五穀蔬果，豆蛋肉魚。

#### 【原則】

一次試加一樣、從單樣到多種，從植物性到動物性，由稀至濃，不調味吃原味。4個月前的孩子以母乳或配方奶為主食，為了培養孩子對各種食物的接受度，一般嬰兒從4個月大就可開始嘗試副食品，從穀麥類先試，將米加水熬成濃稠狀，取糊狀米湯讓寶寶試口味，一段時間後開始餵食汆燙蔬菜湯或水果磨成泥加水稀釋；滿7個月大後可將豆腐、蛋、魚或肉以水煮或蒸熟，去筋或刺磨成泥，搭配蔬菜泥加入粥中一起餵食。❖

(轉載自《綠主張月刊》2019年3月第184期，  
台灣主婦聯盟生活消費合作社發行)

## 2019社團法人天主教【監獄牧靈服務社】

# 母親節感恩活動報導

李阿美

梅雨綿綿的午後，我們帶著喜樂的心，共同來參與【潤草情慈母恩】的感恩活動，每4人共乘小車，到大寮區高雄監獄，來參加由我們【天主教監獄服務社】舉辦的母親節感恩活動。

在王文筆典獄長的歡迎詞後，由財團法人更生保護會高雄分會陳義成主委和委員及顧問群們；及我們監獄服務社理事長薛紹虞及志工們，共同贈送收容人生活用品（沐浴乳及肥皂、牙膏……等），以示對收容人的關懷和賀節。由典獄長接受後；致贈關懷單位及演出單位感謝狀，表達獄方對志工們的肯定。

接著就是精彩的節目演出，首先由高監【熊大尾西樂團】帶來好聽熱鬧的 I Can't take my eyes off you（我的眼睛無法離開你）展開序幕；並由詹宏明老師主唱兼鍵盤手，高亢的歌聲及樂聲震撼全場。讓參與者全都振奮起來，掌聲不斷，第二個曲目由樂團主唱邱黃泰吉和更保陳主委獻唱台語歌曲【冷霜子】，一樣撼動大家；特別母親節中演唱【阿嬤的話】，更是撼動。每個字、句裏，就讓大家想起家人及母親的慈祥景象。首首動人好聽的歌曲百聽不厭。



詹老師帶領的西樂團同學



知音二重唱及英英水水舞蹈團演出



媚飛色舞舞蹈團團員



A4腰的演出

此次也特地邀請了社區的舞蹈團體為大家獻藝，首先由【英英水水舞蹈班】帶來（我不知我愛你）舞碼，及（知音二重唱）的優美歌聲隨著舞步唱和著，增添了表演的特色。還有【媚飛色舞舞蹈班】的A4腰勁歌熱舞，在歌唱及舞蹈穿插演出當中，真是熱鬧非凡。歌唱班同學的獨唱及小組合唱，也唱出了媽媽的心聲；如溫暖的山雪、罔市啊、兩個人的回憶一個人過、大約在冬季、嫵嫵的皺紋……等多首動人的歌曲，一一的訴說出母親的辛酸與無奈，真讓人了解母親的偉大；對兒女、子孫、及家人的付出，都不求回饋。另外知音二重唱也唱出了二首應景歌曲，（我的一顆心）及（外婆的澎湖灣），讓大夥一起應和達到活動的高潮。

節目最後是歌唱班的大合唱，1. 就是這麼簡單及、2. 無價至寶；第一首歌是簡單的帶動唱，配合著歌詞，同學熟練的動作也是精彩無比；無價至寶更唱出了主耶穌，犧牲奉獻的精神，把我們每個人當做他的寶貝來疼惜愛護，讓大家擁有耶穌的摯愛、與主耶穌被尊崇的榮耀，展現在每人的心中。

演出結束，就是神父的降福，由義大利籍的畢敬業神父分享他個人，由母胎懷孕及成長的學習歷程，至親的諄諄教誨付出真愛，深深感受分享給所有在場的人。離家求學、入修會及祝聖神父後的思鄉情懷，也感動了大家，為主的愛離開自己的家鄉；遠渡重洋服務眾信友，沒有辜負父母的期望，感謝主耶穌給他一切，同時也鼓勵同學們，在獄中學習當作修練，認真學習做好自



畢敬業神父的分享及降福

己，祝福大家能及早回鄉陪同家人。因主的聖名降福全體參加的人員，將主的平安賞賜給大家。圓滿完成了今天所有的活動。感謝讚美主，阿肋路亞！阿們。❖

（筆者為高雄區監獄服務社志工）

## 就是這麼簡單歌詞分享

耶穌愛我 我也愛你 就是這簡單（反覆2次）

哦……就是這麼簡單（反覆共4次）

（以國語、客家語、台語等三種語言反覆唱）



王典獄長與參加此次活動的所有人員合影

# 理事長的話

蘇誌郎

主內可敬的各位弟兄姊妹、各位恩人，大家平安！

過了端午節，夏天就真的到了。這幾年相信大家都可以明顯感受到，氣候的極端變化，夏季更熱，冬季更冷，有時候又是前一天冷，隔一天又變熱，讓人無所適從，尤其很多年長者更是因身體無法適應而生病。因為全球環境受到人類嚴重破壞，原本可以自然調節溫度的地球，正逐漸失去它的功能，科學家觀察到南北極的冰山融化速度比以前更快，如果人類不再回歸到天主所教導的，好好管理大地的原則，恐怕最終毀滅人類的，就是人類自己。作為一個基督徒，我們務必善盡自己的本分，作好環境保護工作，並進一步影響周遭的人。一步一腳印，從自己做起。

接下來向大家報告協會近況：

- 一、**文字福傳**——本（六）月份《喜訊》雙月刊將發行第120期。承蒙主內神長、各位兄姊惠賜文章，透過本刊得以分享信仰的果實，或傳達各種議題的不同看法，或是參與朝聖心得的分享，或是天主教藝術文化的介紹等等，每一篇都是彌足珍貴，誰都不知道可能文章中的一句話，會讓某個人茅塞頓開，或是觸動某個人的內心。因此我在此特別請求各位兄姊，不要吝嗇把您的信仰生活的體驗，寫下來寄給本刊，分享給更多人，就是在傳福音啊！誠摯邀請，歡迎投稿。
- 二、**影音福傳**——youtube天主教之聲頻道到6月10日止，訂閱者為1,548人，希望透過大家的轉傳分享，今年底可以訂閱衝破2,000人，讓更多人可以觀賞天主教之聲的節目。

這幾年，我們網路直播不少教會活動，例如全國聖體大會、晉鐸、新教堂啟用等等，讓很多無法蒞臨現場參與的弟兄姊妹，可以透過手機收看，一起共融，分享喜悅，這就是教宗方濟各教導我們的科技時代福傳方式之一。接下來預定網路直播的教會活動如下：

- 6月15日（六）——上午10點，新北市土城區聖安多尼朝聖地，新聖堂落成啟用祝聖典禮。
- 7月28日（日）——下午5點，台北市古亭耶穌聖心堂舉行聖依納爵瞻禮彌撒，由耶穌會總會長蘇薩神父主禮。
- 8月17日（六）——上午10點，新北市汐止天主堂，新聖堂落成啟用祝聖典禮。
- 9月21日（六）——晚上7點半，新北市新店大坪林聖三堂成功高中校友會合唱團與日本香川縣男聲合唱團共同為光仁社福基金會舉辦募款音樂會。

**三、信仰之旅節目**——歷經五年，由天主教之聲出資，耶穌會與光啟社共同贊助，耗費多位神父、修女、教友、專學者的心力，是慕道者認識天主教的輔助教材，30集節目終於完成，目前預定於6月29日（六）10:00於新店大坪林聖三堂發表會，相關細節正在準備中，敬請大家拭目以待。

天主教之聲衷心感謝各位兄姊的支持和捐款，讓我們可以繼續為教會發聲，請您持續為協會的工作祈禱，也記得邀請其他的弟兄姊妹加入我們福傳的行列。願天主降福你！

## 天主教大事摘要

編輯小組

- ※教宗方濟各3月30日至31日，以和平與友愛朝聖者的身分，到摩洛哥展開牧靈訪問。教宗說：「身為基督徒和穆斯林，我們相信仁慈的造物主，祂創造了人類，讓人在世界上活出手足情誼，尊重差異，團結互助，為後代子孫維護共同的家園，……。」
- ※花蓮教區玉里天主堂劉一峰神父，為照顧45歲以上年長身心障礙者，籌建10年，募款近億元，建造經3年的安德怡峰園，於4月4日揭牌落成。有逾千人參加盛會。
- ※第10屆天主教台灣原住民族牧靈大會暨天主教台灣原住民社會文化發展協會第6屆第一次會員大會、理監事會議於3月30日在新竹香山牧靈中心舉行，由李克勉主教主持。
- ※中華民國天主教之聲傳播協會3月30日上午10時至下午4時30分，在台北總主教公署，召開第8屆全國會員代表大會。蘇誌郎、薛福賜、吳育贊、鍾瑪竇、楊景明五位當選為常務理事，蘇誌郎連任理事長。
- ※教宗方濟各4月14日上午在聖伯多祿廣場主持了聖枝主日禮儀，教宗在講道時強調，耶穌榮進耶路撒冷時，耶穌讓我們看到謙卑的道路，即那條——「謙卑服從、聽命至死、且死在十字架上」的道路。
- ※斯里蘭卡多間天主堂和酒店，4月21日遭到恐怖襲擊，傷亡高達百人；面對如此恐怖事件教宗方濟各深感悲痛並為此祈禱。
- ※主教團於4月23日至25日，在主教團辦公大樓召開春季會議，會中決議在主教團下成立「福傳大會中心委員會」，召集人為主教團主席洪山川總主教。

- ※教宗方濟各5月5日至7日訪問保加利亞和北馬其頓，5月6日在保加利亞拉科夫斯基主持彌撒時強調。「我們的身分上這樣寫著：天主是我們的父親，耶穌是我們的長兄，教會是我們的家庭，我們是弟兄姊妹，我們的法律是愛。」
- ※花蓮教區5月11日為布農族青年林志銘執事授聖秩聖事，由花蓮教區黃兆明主教主禮，50餘位神父共祭，有逾1,500位參禮者，天主教之聲傳播協會當天有網路直播（YouTube 天主教之聲），累計當天與事後觀看超過3,000人次。
- ※全台各地天主教所屬的醫療院所、社福及長照單位、安養機構等負責人員，在5月8日上午，共聚台北中央大樓，參與主教團附屬台灣天主教健康照護牧靈中心主辦「安寧靈性關懷人員培訓與民間宣導推廣計畫說明會」。
- ※台灣成為亞洲第一個同性婚姻合法化國家。立法院會5月17日三讀通過司法院釋字第748號解釋施行法，規定相同性別2人可向戶政機關辦理婚姻登記；惟第26條也指出，任何人或團體依法享有之宗教自由及其他自由權利，不因專法之施行而受影響。亦即宗教不受同婚專法的影響。
- ※中國佛教會理事長淨耀法師率領的中國佛教會暨中華民國宗教與和平協進會梵蒂岡親善訪問團，5月22日在教宗周三公開接見中，獲教宗親切聚談，淨耀法師建議宗教界攜手發起「全球宗教領袖高峰會」。
- ※嘉義教區5月25日在宏仁女中為劉永欽修士授予執事聖秩，由嘉義教區鍾安住主教主禮，29位神父共祭，有逾400位參禮者。❖

## 天主教之聲傳播協會108年度3月份捐款芳名錄

- 144,000 李松齡  
6,000 李廖秀琴（李佳慧、俊賢俊、德榕生）  
5,000 周濟癩、張春秀、郭向莉  
3,000 湯英治、彭素珊、林利嘉  
2,400 黃金瑜（陳喜美）、范一鵬（高豫生）  
2,000 天主教社會服務修女會、陳輕煙、洪葉碧霞、姚凌森、鄭美芬、耶穌孝女會、鍾瑪竇、石濟民（陳惠雪）、陳美蓮、鮑惠賢  
1,500 李瑞媛、王書芬、李添財、廖鳳絹  
1,200 顏碧霞、劉美雲、劉來滿、謝鎮在、蕭永從、楊素姝、鍾惠民、譚珊芝、洪玉屏、廖寶桂、劉鍾秀、師清廉、栗國軫、何毓基、車林、李春和、吳林靜雨、陳桃花、劉玉琴、孫蓉蓉、黃常青、孔秀玉、方若荃、方擎國、羅秀容、周逸梅、劉潔、申麗莉、林昌旺、蘇金玉、劉鳳英、江珠桂、沈麗雪、余春玉、游來好、胡次讀、吳玉瑄、黃振隆、葉娜亞、塗林泉、黃慶明、鄭惠敏、朱晨平、陳美蓮、鄭義興、張花足、丁月茵、鍾蘇麗花、段永健、曾國烈、陳學海、黃新炳、王照琴、廖于慧、劉煥一、游玉華、孫性蓮、張艷玲、任攜弟、陳愛明、陳英玲、李國強、薛福賜、楊谷至、范麗珠  
1,000 周添恩（張玉華）、陳麗華、王巧珍、嚴天賜、王淑珍、黃美惠、邵清美、周賢坤（周陳美澄）、邱淑芬、潘容存、陳永忠、王進文  
800 鄭佳欣  
600 余秀里  
500 陳鵬舉、吳毓寧、侯婷雲、侯婷雲  
200 簡雯麗

**捐款人數108人 捐款金額總計新台幣298,400元整**

感謝您對協會的信任與支持，我們會善用您的捐款使協會的工作發展更加進步。

您的參與使福音傳播得更深、更廣、更遠。懇請今後繼續支持並督促協會的發展。

\*若有錯誤請與協會聯絡以便修正。

## 天主教之聲傳播協會108年度4月份捐款芳名錄

22,200	王蓉等
4,200	逢塵瑩
3,300	蔡清玲
3,000	徐素卿
2,000	鍾能傑、蒙永銓、邱京蕙、林思岑、蘇怡嘉
1,200	吳嘉玲、鄒兆正、劉大德蘭、邱夏玲、柯環月、劉金吉、陸奇峯、簡麗美、范玉網、蔡廷庸、董家祥、吳玉琴、郎建榮、盧義光、邱東妹、黃涓娟、潘連英、趙梅、林玉雪、葉秀芳、蔣國良、楊谷至
1,000	黃馨瑩、趙培宏、高恆股份有限公司、王巧珍、邵清美、林少玲、張春枝、潘容存
800	鄭佳欣
640	陳鵬舉
500	鍾圳華、吳毓寧、仇擁梅

捐款人數44人 捐款金額總計新台幣80,040元整

### 傳播天使108年度3~4月份捐款芳名錄

3月			4月		
廖寶桂	3,000	新竹	邵清美	1,000	新竹
邵清美	1,000	新竹			
曾國烈	3,000	花蓮	1,000	1人	
陳建發	3,000	花蓮竹			
10,000	4人				

98-04-43-04

郵政劃撥儲蓄金存款單

收款帳號

19209666

金額	元
(阿拉伯數字)	
億	元
仟萬	拾
佰萬	萬
拾萬	仟
萬	佰
仟	拾
元	元

通訊欄 (現與本次存款有關事項)

- 新會員入會費 500元
- 常年會費 1,200元
- 傳播天使 3,000元
- 喜訊助印費 \_\_\_\_\_元
- 愛心奉獻 \_\_\_\_\_元

所屬堂區：

# 天主教之聲傳播協會

收款戶名	天主教之聲傳播協會	
寄款人	<input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款	
姓名	_____	
地址	_____	
電話	____-____	
主管：	_____	

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

## 郵政劃撥儲蓄金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳



每人照心中所酌量的捐助，不要心痛，也不要勉強，因為「天主愛樂捐的人。」天主能豐厚地賜與你們各種恩惠，使你們在一切事上常十分充足，能多多行各種善事（格後：九7~8）。

## 稿 約

- 一、本刊園地公開，凡生活見證、讀經分享、靈修生活、家庭、青少年問題，以及宗教藝文（音樂、美術、文學）等，歡迎大家投稿。
- 二、篇幅有限，除特約稿以外，稿長以不超過1500字為宜，短稿最佳。
- 三、來稿請附真實姓名、通訊地址、聯絡電話。
- 四、本刊有刪改權，如不願刪改，請註明。也請勿一稿兩投。
- 五、如轉載時，請徵求本刊同意（也請告知作者）。
- 六、本刊為教會福傳刊物，免費贈閱，本刊所有工作人員皆屬志工，賜稿者亦無稿費。

榮譽發行人：李哲修

發行人：杜樂仁

社長：蘇誌郎

編輯委員：房志榮、程若石、吳達芸、曹敏誨、王 漪

製作總監：林蔚民

編輯：張在明、譚珊芝、周成華、張靖安、李壽民

封面設計：董蘭芝

排版印刷：至潔有限公司

出版日期：公元二〇一九年六月十五日

出版者：天主教之聲雜誌社

地址：(106)台北市新生南路二段50號

電話：(02) 2397-4701（代表號）

傳真：(02) 2394-8690

劃撥帳號：一九二〇九六六六

戶名：中華民國天主教之聲傳播協會

協會網址：[www.cathvoice.org.tw](http://www.cathvoice.org.tw)

E-mail：[cath.voice@msa.hinet.net](mailto:cath.voice@msa.hinet.net)

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌第九二四五號

台灣郵政管理局雜誌交寄執照北台字第四一一六號

— 免費贈閱 · 歡迎助印 —

# 天主教之聲 (Cathvoice) YouTube 頻道 歡迎訂閱

**九大類 400 餘部影片  
與直播，令您充實福  
傳的能量！**

基督徒耕心坊講座、福音與講道、生命相對論、生活與信仰、答唱詠、成長與學習、主日彌撒、藝文饗宴、特別紀念主內神長，與不定期直播天主教重大慶典或活動。



**影音福傳需要您的長期支持！**

**入會會費 500 元 + 1,200 元 (每年年費)**

**或每年 3,000 元成為協會的『傳播天使』**

**郵政劃撥帳號 19209666，戶名：中華民國天主教之聲傳播協會**

# 「信仰之旅」 6/29 發表會 與天主擊壤高歌

## —華人首部慕道班課程以影音呈現

誠摯的邀請堂區的傳協會派員與慕道班老師報名蒞臨  
首場「信仰之旅」發表會：

時間：民國一〇八年六月廿九日

星期六 10:00-12:00(09:30-10:00 報到)

地點：新店大坪林聖三堂

(寶安街 26 號，捷運新店線「大坪林站」)

報名專線：(02)23974701 或電子信箱 [lwm711@gmail.com](mailto:lwm711@gmail.com)

發表會分享講師：潘家駿神父、金毓璋神父、  
林之鼎神父、錢珍珠老師。



講師陣容：

12 位神父：潘家駿神父、柯士達神父、孔天予神父、安吉恩神父、饒志成神父、丁松筠神父、詹德隆神父、黃錦文神父、金毓璋神父、林之鼎神父、歐義明神父、林必能神父；2 位修女：高樂祈修女、王佩臻修女；4 位平信徒老師：錢珍珠老師、楊淑芳老師、梁倩怡老師、應芝莉老師共同戮力完成。

