



喜訊 雙月刊 119

天主教之聲雜誌

福傳刊物 鼓勵閱後轉傳他人



108年4月15日 出版

教宗的話



2019年4月10日上午，教宗方濟各在聖伯多祿廣場主持週三公開接見活動，在要理講授中省思《天主經》中關於「求祢寬免我們的罪過」這句祈禱文的意涵。教宗祈求天主說：

「父啊，
求祢垂憐我們衆人，
讓我們當中即使是最有聖德的人
也不要停止成為欠祢罪過的人！」

本協會宗旨：

藉著滴水成渠的奉獻，運用大眾傳播媒體，以影音、文字傳揚基督福音，淨化人心，改善風氣，共創祥和社會。

編者的話

本（119）期喜訊雙月刊發行適逢復活節，在此祝讀友們復活節快樂，與基督一齊復活，除掉過往自我開始嶄新的生命。我們教會倫理所面臨下一波的「同婚立法」與「病人自主權利法的施行」，更是新的挑戰。

「本期話題」〈沒有寬恕，就沒有和平〉由張在明撰寫。「聖經與中華文化」接續房志榮神父的〈東西經典對著看（七十二）〉。在「我見我思」的是孔令信的兩篇〈喜樂感恩之際，如何看待大陸教區推動的地下 / 地上教會合一？——從閩東教區郭希錦主教「被迫」轉任輔理主教談起〉與〈勉強的合一共祭，初果很難共嘗——從「方習會」未能成形，看大陸地上教會與地下教會的合一運動〉、戴瑞明的〈當教宗開始對川普說重話〉及李祖嵐的〈試試「酗」耶穌，讓生活開始改變〉，希望對大家用信仰思索這些「可能的問題」有所助益。「耕莘更心」是徐紅等四人的新詩，願有益於您、我心靈的陶冶。

「喜訊來了」林蔚民與張士仁的短篇，邁入廿一年的天主教之聲，需要您的祈禱與支持。「生活見證」是梁紹珂與珊珊的信仰生活體驗，令人欣喜。「宗教與生活」是錢玲珠的〈走進聖藝之門，和基督一起逾越〉；孫新菊的〈馬來西亞朝聖行〉，十分應景復活節的逾越奧蹟。「生活廣場」由李家同、沈鶴璉、簡雯麗等人的短篇的饒富旨趣。「綠色大地」鄭維鈞、曾怡陵的兩篇可以看到我們如何與大自然和諧地生活。「監獄牧靈」由李阿美寫出對『最小弟兄』所做便是為基督做的愛德。

下（120）期話題文章「律己要嚴，待人要寬」，期待於《喜訊》園地分享。❖



第一一九期／2019年4月15日出版

目 錄

編者的話			2
本期話題	沒有寬恕，就沒有和平		
	沒有寬恕，就沒有和平	張在明	3
聖經與中華文化	東西經典對著看（七十二）	房志榮	7
我見我思	喜樂感恩之際如何看待大陸教區		
	推動的地下 / 地上教會合一？		
	——從閩東教區郭希錦主教「被迫」		
	轉任輔理主教談起	孔令信	11
	當教宗開始對川普說重話	戴瑞明	16
	試試「酗」耶穌讓生活開始改變	李祖嵐	18
	勉強的合一共祭，初果很難共嘗		
	——從「方習會」未能成形，看大陸地上教會		
	與地下教會的合一運動	孔令信	20
喜訊來了	天主教之聲邁出廿載勇敢承擔向前行		
	——第八屆會員代表大會選出新任理、監事		
	蘇誌郎連任理事長	文 / 林蔚民·圖 / 黃金瑜	25
	天主教之聲傳播協會卓然有成	張士仁	27
耕莘更心	第七屆葉紅女性詩獎優等	徐 紅	28
	第七屆葉紅女性詩獎佳作	小 令	32
	第七屆葉紅女性詩獎佳作	若爾·諾爾	34
	第七屆葉紅女性詩獎佳作	高自芬	36
生活見證	默主歌耶的奇遇	梁紹珂	38
	人生的加、減、乘、除	珊 珊	40
宗教與生活	走進聖藝之門和基督一起逾越	錢珍珠	43
	馬來西亞朝聖行	文 / 孫新菊·圖 / 鍾彩雲	48
生活廣場	為什麼台灣難與韓國競爭	李家同	54
	說話的技巧	沈鶴建	56
	幽夜樂獨思	簡雯麗	58
綠色大地	陳明宏——歸農，師法自然		
		文 / 鄭維鈞·攝影 / 黃名毅	59
	謝秋芸——青農歸巢，耕耘地方生命力		
		文 / 曾怡陵·攝影 / 潘嘉慧	65
監獄牧靈	2019監獄牧靈元宵燈謎活動報導		
	金豬報喜迎春來 四季平安好運到	李阿美	71
理事長的話		蘇誌郎	73
天主教大事摘要		編輯小組	75

沒有寬恕，就沒有和平

張在明

「寬恕」就是原諒別人的過錯；「和平」就是沒有爭端，沒有戰爭。「寬恕」與「和平」有著密切的關聯。人的社會裡，人與人相互交往，是生活中最重要一環。在交往中，由於誤會、誤解、見解、利害、傷害等原因，造成人與人之間的磨擦、衝突、怨恨、仇恨，於是帶來爭端，甚至帶來戰爭，在現實的社會上，國際間經常發生。如果有了「寬恕」，一定會減少爭端及戰爭的發生。但人自出生都有自我為中心的傾向，常受私欲偏情的影響，去寬恕別人的傷害，是一件不容易的事，所以耶穌基督及一些聖賢，才教人學習如何去寬恕別人，減少爭端的發生，以得到身心靈上的平安。

在福音中耶穌曾屢次講述寬恕之道，這是人與人之間關係的基本態度。沒有寬恕，就沒有和平相處之可能。耶穌為了強調這個觀念，也講過幾個比喻，來說明寬恕的重要。讓我們提出以下二個比喻並加以闡述：

其一、路加福音十五章11-32節記載：一個人有兩個兒子，那小兒子要求父親，把他應得的一分家產給他，父親遂把他的那分家產給了他。過了幾天，小兒子把所有的一切都收拾起來，往遠方去了。他在那裡荒淫度日，揮霍盡了他的錢財，這時那地方正遇大荒年，舉目無親，只有給人家放豬，他恨不能拿豬吃的豆莢來果腹。他開始反省自己的過錯，決意回家，向父親悔罪。父親見小兒子回來，熱情地歡迎他，大擺宴席，大事慶祝。那時，長子從田裡工作回來，知道父親為一個在外荒淫度日的弟弟回

家來，大事慶祝，心中憤憤不平，向父親抱怨，不肯參加宴席。父親向長子勸說，你這個弟弟死而復生，失而復得，應當歡宴喜樂。

這個比喻假設繼續說下去，當長子聽了父親的勸說後，還是不能寬恕弟弟以前的過錯，並認為弟弟回家來，無法再獨佔父親的愛，也無法再獨佔父親的遺產，一直仇視弟弟。如此，兄弟之間會經常發生磨擦，全家永不得到安寧，更談不到和平了。假設長子聽了父親的勸說後，深明大義，除掉私欲偏情，情願寬恕弟弟以前的過錯，發揮手足之情。如此，以兄友弟恭的態度相處，一起來孝敬父親，共同為這個家打拼，家庭是多麼地和樂啊！

其二、瑪竇福音十八章21-35節記載：有一次，伯多祿前來對耶穌說：若有人得罪了我，我該寬恕他多少次？直到七次嗎？耶穌對他說：要70個七次。耶穌接下來講了一個比喻：有一個君王，要與欠他兩千多萬美金的一個僕人算帳，因僕人沒有可還的，君王就下令，把僕人自己和妻兒，以及其所有的一切，都變賣來還債。僕人就伏地叩拜哀求，君王就動了憐憫的心，寬赦了所有的債。但這僕人正出去時，遇見了一個欠他三塊五角美金的同伴，就扼住同伴的喉嚨說：還你欠的債，同伴伏地苦苦哀求延期還債，可是僕人不答應，就把同伴關在監獄裡。這件僕人不能寬赦同伴的事，被君王知道了，君王非常生氣，就把那個沒有憐憫心的僕人也關在監獄裡，直到他還清所有的債。

這個比喻中的僕人，如果能像君王有著憐憫的心，寬免了同伴所有的債，同伴一定非常感激，也不會被君王關在監獄裡，直到他還清所有的債。這也說明了，沒有寬恕，就沒有和平。

在路加福音九章51-56節，記載一件實際發生的事：有一次耶穌與門徒們，從加里肋亞去耶路撒冷，走最近的途徑，經過撒

瑪黎雅。到撒瑪黎雅境內，天色已晚，耶穌就派遣人進入撒瑪黎雅人的一個村莊，接洽住宿的地方，但村莊的人都不收留他們，因為他們是去耶路撒冷的，知道他們是猶太人。因為撒瑪黎雅人與猶太人相互仇視。雅各伯及若望兄弟二人非常憤怒，竟要求自天降火燒掉這村莊。耶穌非但沒有接受雅各伯及若望二人的要求，還對他們嚴厲責斥。他們遂後到別的村莊去了。

我們從這段經文的敘述，雅各伯及若望兄弟二人，對撒瑪黎雅人的無情及仇視，反應太過激烈。假設照著他們兄弟二人要求，降火燒掉這村莊，將會有人傷亡，很多人無家可歸。這些受到傷害的撒瑪黎雅人，一定會追殺他們，結果是兩敗俱傷。在我們生活中，當遇到不講理，傷害我們的人，不要意氣用事，作出報復行動，要能以愛心容忍下來，以寬恕來獲得和平。

寬恕就是愛德的表現，所謂「以德報怨」，去化解仇恨，消除爭端。正如路加福音二十三章34節記載：耶穌被釘在十字架上說：「父啊，寬赦他們吧！因為他們不知道他們做的是什麼。」耶穌沒有任何罪，卻為那些政教首長及被他們煽惑的人民，逼迫比拉多釘死祂。耶穌為奉行天主的旨意，去完成救贖人類的大事，於是，原諒他們殺害祂是出於無知。耶穌在被釘時忘了自己的痛苦，不但不報怨，反為加害自己的人求寬赦。

舊約出谷紀二十一章24節記載：「以眼還眼，以牙還牙，以手還手，以腳還腳」。這是古代以色列人民的「報復律」，這原是人的本性。報復也許可以讓傷害你的人瞭解他的言行，帶給你多大的痛苦，但無法撫平你的傷痕，甚至產生以報還報，永無和平。瑪竇福音五章39-43節記載：「不要抵抗惡人；而且，若有人掌擊你的右頰，你把另一面也轉給他。那願與你爭訟，拿你的內衣的，你連外衣也讓給他。……」。這段話難以解釋，超越了我

們的認知，可能因我們太脆弱、自私、驕傲……。不過，如果我們能寧願再受侵害，而不願加害於人，這可能是耶穌對我們更高的要求。讓我們研讀以下「聖方濟和平禱文」，他對「寬恕」與「和平」的詮釋，值得我們去體會及學習。✧

聖方濟和平禱文

主啊！讓我做祢的工具，去締造和平

在有仇恨的地方，播送友愛；在有冒犯的地方，給予寬恕；

在有分裂的地方，促成團結；在有疑慮的地方，激發信心；

在有錯謬的地方，宣揚真理；在有失望的地方，喚起希望；

在有憂傷的地方，散佈喜樂；在有黑暗的地方，放射光明；

神聖的導師！願我不求他人的安慰，只求安慰他人；

不求他人的諒解，只求諒解他人；不求他人的愛護，只求愛護他人；

因為在施與中，我們有所收穫；在寬恕時，我們得到寬恕；

在死亡時，我們生於永恆。

東西經典對著看（七十二）

房志榮

論語衛靈公篇第十五第17-26章

我們繼續講論語第15篇衛靈公第17到26章。這十章都是「子曰」的一些短句，只有第24章是一個例外：子貢發問，夫子回答，說出「己所不欲，勿施於人」的名句。下面我們就逐章講解對照一下。

17章：子曰：「群居終日，言不及義，好行小慧，難以哉！」本章只有「好行小慧」四字可譯為「喜歡弄小聰明」（傳譯），其它就都清楚了。孔子感嘆對一群言不及義的人無可奈何：「難以哉！」怎麼辦呢？外邦宗徒保祿出了一些好主意：「要用各種的智慧，把基督的話豐豐富富地存在心裡，用詩篇、讚美詩、靈歌，彼此教導，互相勸勉，以感恩的心歌頌上帝。」（哥三16和合本修訂版）

18章：子曰：「君子義以為質，禮以行之，孫以出之，信以成之！」第一句話說君子的本質是義。如果用聖經裡所說的「義」來懂，這一本質就顯得非常豐富。後三句是，行之，出之，成之。君子行動的態度是：有禮，謙遜，誠信。保祿提高一個層次說：「你們無論做什麼，或說話或行事，都要奉主耶穌的名，藉著他感謝父上帝。」（哥三17和合本修訂版）

19章：子曰：「君子病無能焉，不病人之不已知也。」這是孔子的一貫想法和說法，他的理由是「知我者其天乎！」這也是基督徒的基本態度。

20章：子曰：「君子疾沒世而名不稱焉。」=君子引以為憾的是：臨到死時，沒有好名聲讓人稱述。（傳譯）耶穌不然，他一死在十字架上「耶穌是主」的稱呼迅速傳遍了天上，地上，地下（參閱斐二5-11），直至今今天還是這樣。

21章：子曰：「君子求諸己，小人求諸人。」這也是福音恆常的教導：「假善人啊！先取出你眼中的大樑，然後才看得清楚，以便取出你兄弟眼中的木屑。」（路六42）

22章：子曰：「君子矜而不爭，群而不黨。」=君子自重而不與人爭鬥，合群而不成幫結黨。（傳譯）基督徒一方面自重，另一方面尊重所有的人，這是福音的基本精神和教導，來自耶穌的教導。

23章：子曰：「君子不以言舉人，不以人廢言。」孔子認為「有言者不必有德」（十四4），反之，素行不佳者，也未必不能說出有價值的話。（傳注）把言跟行分開來評論是孔子慢慢學會的。聖經很注重言行兼顧，言行合一。

24章：子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」孔子這句名言已成世界遺產，好幾位教宗引用過它，世界倫理大同盟也以為之為各民族各宗教都能接受的為人處事原則。

25章：子曰：「吾之於人也，誰毀誰譽？如有所譽者，其有所試矣。斯民也，三代之所以直道而行也。」孔子評斷人都經過檢試，因為人民都有夏商周三代傳下的直道（正直的路）來生活。梅瑟五書和真福八端就是這類的直道。

26章：子曰：「吾猶及史之闕文也。有馬者借人乘之，今亡矣夫！」=我還能看到史書裡存疑的地方，就像有馬的人自己不會騎借給別人騎一樣。現在看不到這種情形了。（傳譯）「存疑」是孔子的一大特點，使他向超越開放。

論語衛靈公篇第十五第27-33章

這次講評，要繼續講論語第十五篇衛靈公，第27-33章。這七章都是孔子的獨白，都以「子曰」開始。除最後第33章稍長外，其它六章都是一些短句子，我們現在就逐章看看。

27章：子曰：「巧言亂德，小不忍則亂大謀。」＝動聽的言語足以混淆道德判斷。小事情不能忍耐，就會攪亂大的計畫。（傳譯）先知也說過：「禍哉，那些稱惡為善，稱善為惡；以暗為光，以光為暗；以甘為苦，以苦為甘的人！禍哉，那些自視為聰明和自以為明達的人！」（依五20-21）

28章：子曰：「眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉。」＝大家討厭的人，我們要仔細考察才作判斷；大家喜歡的人，也是一樣。「眾」字指一個團體中的多數人，他們往往只從外表判斷人，所以他們的好惡未必客觀。（傳譯）福音書上寫說：「眾人見了耶穌所行的神跡（五餅二魚讓五千人吃飽），就說『這真是那要到世上來的先知！』耶穌知道他們要來強迫他作王，就獨自又退到山上去了。」（若六14-15）在羅馬總督府司祭長等人要求比拉多把耶穌釘十字架（若十九6）。

29章：子曰：「人能弘道，非道弘人。」再偉大的道也無法使一個人完美，除非這個人主動努力去體現道。（傳注）福音寫說：「他（道）來到自己的地方，自己的人並不接納他。凡接納他的，就是信他名的人，他就賜他們權柄作上帝的兒女。」（若一11-12和合本修訂版）

30章：子曰：「過而不改，是謂過矣。」人難免有過錯，只要能改，就會日進於善。（傳注）先知祈求說：「上主，祢必再憐憫我們，將我們的邪惡踏於足下，將我們的一切罪過投入海底。」（米七19）

31章：子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思；無益，不如學也。」思與學相輔相成，不可偏取其一，一如論語二15說過的：「學而不思則罔，思而不學則殆。」（傳注）這是做學問的功夫，也是做人的道理。耶穌教我們學他的良善心謙（太十一29），我們一面看他，一面還得痛下功夫。

32章：子曰：「君子謀道不謀食。耕也，餒在其中矣；學也，祿在其中矣。君子憂道不憂貧。」餒（食物）與祿相對，指正常情況下的收穫。意思是：努力工作，就有食與祿。但是君子念念不忘的卻是道。（傳注）耶穌說過：「不要憂慮說：『我們吃什麼？喝什麼？穿什麼？……你們要先求上帝的國與他的義，這些東西都要加給你們了。』」（太六31-33）

33章：子曰：「知及之，仁不能守之，雖得之，必失之。知及之，仁能守之，不莊以涖之，則民不敬。知及之，仁能守之，莊以涖之，動之以禮，未善也。」「莊以涖之」四字是說「以莊重的態度來治理」。本章十一個「之」字都是指百姓而言。知與仁兩個步驟屬於「導之以德」，莊與禮近於「齊之以禮」（二3）合而觀之，是提醒政治領袖的治國良法。（傳注）舊約的先知，司祭，國王，新約教會的教導，聖化，治理三種職務都是世上的天國步驟，準備天主的子民進入來世的永恆天國。❖

編按：內文（傳注）或（傳譯），指的是傅文輝神父之注或譯。

喜樂感恩之際如何看待大陸教區 推動的地下 / 地上教會合一？

——從閩東教區郭希錦主教「被迫」 轉任輔理主教談起

孔令信

2019年元月就出兩個重要訊息：一是中國國務院直屬的社會科學院院士劉國鵬，在14日接受義媒「梵蒂岡內部通訊」（Vatican Insider）專訪表示，中梵簽署主教臨時協議後，中國「獨立自辦教會」原則已走入歷史，中國教會是普世教會的一部分。另一則是中國東北黑龍江省齊齊哈爾教區地下主教魏景義向《梵蒂岡內部通訊》指出，「中國教會的地下狀態快要結束了」。兩則訊息都不約而同地指向大陸教會地上與地下教會的合一共融正在進行。

看起來應該為此一教會合一共融大事感到高興才對，從魏主教的專訪中指出，「閩東教會合一的喜訊告訴我們，耶穌聖心當中發出的，願他們合而為一的呼籲，在閩東得到了回應。」諸位應該還記憶猶新吧！去年元月初榮休的陳日君樞機急赴羅馬將閩東教區地下主教莊建堅的一封「被逼退」的信呈給宗座，引發教廷與教會的震盪。當時「被逼退」的還有閩東教區地下主教郭希錦，郭主教在2017年復活節前夕被中共公安帶走將近一個月「去學習」（不讓他主持復活節期間的各種禮儀），2018年復活節前夕又再度被中共公安請去，幸好外國媒體披露他失蹤的消息，24

小時後他獲釋，主要原因就是中梵當時正在羅馬進行閉門會談，原本要簽署主教協議的也被「延後」。

兩位地下主教被迫退位一時之間被媒體熱烈地討論，一直到9月22中梵宣布簽署了《主教任命臨時協議》，沒想到12月初傳出郭希錦主教再度「失蹤」，到了12月13日中國和梵蒂岡首度出現由教廷主導的人事調動，福建閩東教區地下主教郭希錦，將正權主教職務讓出，由甫獲教宗赦免的愛國教會主教詹思祿接任，郭希錦則轉任輔理主教。交接儀式在北京釣魚臺國賓館舉行，教宗特使切利總主教（Claudio Maria Celli）在場見證。

根據《亞洲新聞網》報導，切利總主教並向郭希錦主教轉交教廷的一封信，指教宗要求郭主教服從，為中國教會的大局作出犧牲。這是中梵簽署主教臨時協議後第一樁人事案，齊齊哈爾的魏主教所談到的閩東教區地上、地下教會合一的喜訊就是這件事。接著汕頭教區的88歲莊建堅主教也要「退休」，將主教職務交給地上主教黃炳章。原來郭希錦與莊建堅主教「被退位」從2017年年底傳出，到了2018年底與2019年初一一地實現了！他們可以說是因著地下與地上教會合一而做了「犧牲」。

無疑地從閩東教區的模式開始，接著就是汕頭教區，然後大陸任何教區的地下主教不是被迫退休就會被迫退位為輔理主教，藉此逐一完成各個教區的地上與地下教會合一的目標。目前閩東教區共有9萬多名教友，逾8萬人屬於地下教會，其餘為地上教會教友。地下教會有45名神父，200名修女和300多位獻身生活的「貞女」及數百位平信徒傳道員；而官方的詹思祿主教僅有12位神父，在不同的堂區為教友服務。按理說應是由郭主教來主導教區事務，然而，結果卻是郭主教得讓出位子來，這應該是中梵秘密談判下的妥協結果吧！試問逾8萬多的地下教友會怎樣想呢？

對於閩東教區合一的觀察，魏主教提到了幾個問題值得注意，需要優先溝通的有：

- (a) 地下教友團體對地上主教的接納，
- (b) 地下主教、神父被政府的接納，
- (c) 宗教活動需在各級政府備案。

魏主教提醒教友們要有心理準備，「無論怎樣，我們要一步一步喜樂地、感恩地，努力走向合一修和。這是信仰對我們的要求。」

根據劉國鵬院士的專訪，他的論點：首先，在中梵協議後，「中國政府已承認教宗在天主教的領袖地位，也認定中國天主教會是普世教會的一部分。」所以「獨立自辦教會」這套說詞，已被送進「檔案室」成為歷史。

其次，「中國正積極推動兩者合一，既然承認教宗領袖地位，天主教愛國教會的角色也改變了」（過去成立愛國會否定教宗，自選自聖主教，則是為了切斷中國天主教徒跟教廷的聯繫，把教宗當政治上的敵人）。如今「愛國會的註冊只剩象徵意義，一種表明主教和神父忠於政府並尊重中國秩序的登記形式。」

還有，既然所有主教都已經合法，劉國鵬表示，教廷承認中國主教團也是遲早的事。

對照兩人的說法，現階段中梵雙邊官方的共識是教宗不再是中共的政治敵人，而主教已經完全合法，日後依著臨時協議的模式來產生主教，未來的主教會中國主教團也逐步合法並且與羅馬主教團合一。地下教友素來就跟隨著教宗的腳步，只要教宗「下令」或「號召」，教友們自然還是「服從」，而地上主教既

然已合法，成為教區的善牧，教友理應尊重。就像魏主教所言，「是上主使我們在艱難中忠信。」

至於愛國會依著劉國鵬的說法，天主教教友特別是地下教會的主教與神父們都「需要登記」，因為這只是忠於（中共）政府同時也是維安的重要手段之一。一旦神職人員都向愛國會登記，那麼教堂與宗教活動同樣也得向愛國會報備、備案。正如劉國鵬所指出，「許多外國勢力想透過教會問題向中國政府施壓，……中國宗教管制政策正面對很大的衝擊，政府第一要務是維持社會穩定。」

簡言之，中國方面已把「獨立自辦教會」送進歷史，未來最重要的工作就是推動地下教會與地上教會合一共融。不過，前提還是要先維持社會穩定，因此地下教會的主教與神父、修女還是要向愛國會註冊登記。這是個很重要的「形式」，對北京來說並沒有限制宗教自由！一個由中共主導的愛國會只要在一天，對地下教會神職與教友來說，不就是對於我們的信仰最大的考驗嗎？

從上面的論析，我們觀察到：

（1）主教的任命已經在中國大陸教區展開，宗座第一道命令就是閩東教區地下主教郭希錦交出正權主教職位給地上教會的詹思祿主教，閩東教區是地下與地上教會合一的「示範區」。接著就是汕頭教區，老主教莊建堅「被退休」由地上主教黃炳章接任。以後類似的情況都會採取類似這兩個教區的模式，讓地上與地下教會統一事權，最終都是由教宗同意與任命的主教來牧養教友。

（2）主教合一，地下與地上教會跟著合一共融，這應該是中國與梵蒂岡雙方的共識，不過，大陸學者雖言「獨立辦教將送

入歷史」，以目前的發展情況來看，官方的主教將逐一取代地下主教，而地下教友與神職人員馬上要面臨的就是要不要服從官方的主教？雖說他們都已經是教宗所認可的主教，但是他們同時也繼續服從中共政權的指導，一旦中共中央下達指令，要求主教服從，請問教友能拒絕不從嗎？只是一旦服從，若是有違天主教義，試問教友能有什麼樣的申訴管道？未來宗座對這樣的情況與問題又會怎樣處理呢？不適任的主教是否可以「罷免」呢？誰可以罷免？又誰來發動呢？……

(3) 從魏主教的說法，雖然樂觀閩東教會的合一模式，可是他卻是語帶保留，不知道宗座與國務院諸位是否觀察到這樣的合一模式，等於把為數比官方教會還要多的地下教友一一地曝光在眾人眼前，他 / 她們是會服從的，可是這樣的服從，真的會給教友帶來真理之光？還是帶來中共官方更大的壓迫呢？我們都不知道，只能將這團疑惑「默存在心」啊！❖

當教宗開始對川普說重話

戴瑞明

在西方社會，天主教教宗被視為「精神世界」的領袖，他的一言一語是人類良知的呼聲，因為他是天主與世人之間的橋梁。當今的美國，以其無比的國力與影響力，說是「世俗世界」的霸主，當之無愧。最近方濟各教宗毫不掩飾地說了重話，對川普總統大表失望。

針對川普近年來堅持要在美墨邊境建造「大圍牆」，並要脅斷絕給予宏都拉斯、瓜地馬拉及薩爾瓦多的美援，以阻止這3個中南美國家的移民。教宗日前在前往巴拿馬作牧靈訪問的專機上，坦率告訴記者「恐懼導致人們瘋狂」，批評川普利用民粹、製造恐懼，排擠鄰國弱勢人群移民到美國謀生的機會。

其實，川普總統不應忘了美國原本就是一個建立在新大陸原住民印地安人土地上的移民國家，更不應忘了今天美國的德克薩斯州、新墨西哥州、加利福尼亞州大片土地原是墨西哥的領土。如今，墨西哥人想到這些鄰近的地方打工謀生，卻受到川普的侮衄、峻拒，甚至還要築起「萬里長城」予以隔離，這豈不是違反了基督教「要愛鄰人」的教訓嗎？

再說，美國後院的中南美諸小國，1823年門羅主義宣布列為美國的勢力範圍，不允許歐洲殖民國染指，迄今已近200年，美國只顧剝削他們的自然資源，利用他們廉價的人力資源，並未真正幫助他們從事基礎建設，以致這些國家歷經內戰、軍人執政或左派反美政權統治，惡性循環至今仍多為低度開發國家。

極右派的美國總統國家安全特別助理波頓，在去年底的一次演講中，公開指控反美的古巴、厄瓜多及委內瑞拉是拉丁美洲「暴政三頭馬車」，公開干涉他們的內政，而與今年元旦就任巴西總統雅伊爾·博索納羅這位極右派的軍人總統稱兄道弟，令同情弱勢族群、關心全人類福祉的教宗搖頭嘆息不已。猶記2017年5月，川普就任美國總統未久，即親往梵蒂岡拜會方濟各教宗請益，教宗以刻有象徵和平的橄欖枝大獎章相贈，期盼川普成為推動世界和平的「工具」，川普滿口答應不會忘記教宗善意的忠告。

為此，筆者曾經撰文呼籲川普總統以天下蒼生為念，維護世界和平，促進國際合作。沒想到，教宗的話言猶在耳，川普就以「美國優先」為藉口，片面宣布退出攸關人類生存的《巴黎氣候協定》、中東和平的《伊朗核協議》、美俄和解的《中程飛彈條約》，甚至片面發動影響全球經濟發展的貿易戰，無異啟動新的冷戰，破壞世界和平。

教宗對川普只顧美國一己的利益，不顧美國對人類社會應盡的大國責任，失望不滿之情溢於言表。美國前國務卿歐布萊特祈願：在川普領導下的美國不會讓獨裁的法西斯主義在21世紀的今天復活。但願她的擔心不會成真。❖

（作者為中華民國前駐教廷大使，2019年02月12日刊於中國時報）

試試「酗」耶穌 讓生活開始改變

李祖嵐

每天早晨，一杯香醇的咖啡總能喚醒我的頭腦，補給滿滿元氣，展開繁忙的生活。我偏愛淺烘焙咖啡，特別是耶加雪夫，微酸中帶著果香的淺核色液體，盛裝在晶瑩透明的杯中，有絕美的視覺效果，輕啜一口，全身經絡隨之雀躍，這種酗咖啡的感覺，頗似美酒帶來的微醺，為週遭妝點幾分浪漫。

這樣的氛圍，讓我聯想到耶穌在大博爾山上顯聖容，聖伯多祿看到耶穌面貌發光有如太陽時，忘情說出：「主啊，我們在這裡真好！祢若願意，我就在這裡張搭三個帳棚：一個為祢，一個為梅瑟，一個為厄里亞。」宗徒們天天「酗」耶穌、酣暢於耶穌聖愛內，何等幸福！就在那一刻，天主從雲中發聲：「這是我的愛子，我所喜悅的，你們要聽從他。」（瑪十七4-5）

伯多祿如此熱愛耶穌，在耶穌被捕的那夜，他卻三次、且一次比一次激烈地否認自己最愛的拉比，這背叛之舉讓他懊悔痛哭，然而耶穌的愛勝過一切、包容一切，祂復活後顯現給宗徒們，並三次詢問伯多祿：「若望的兒子西滿，你比他們更愛我嗎？」「若望的兒子西滿，你愛我嗎？」「若望的兒子西滿，你愛我嗎？」（若二十一-15-17）使伯多祿在三次不認他之後，有機會三次「認愛」、「還愛」，耶穌更因此將羊群（教會）託付給伯多祿。從此，這位宗徒之長的人生有了更大的轉變，他把畢生與耶

耶穌共同生活的經驗、從耶穌那裡學到的天國福音，盡心傳播，最後應驗了耶穌的話，「到了老年，你要伸出手來，別人要給你束上腰，帶你去你不願意的地方去。」

年輕時迫害基督徒的聖保祿，在大馬士革與耶穌相遇的過程驚心動魄。耶穌在異像中告訴門徒阿納尼雅，去給保祿覆手，使他復明，「因為這人是我所揀選的器皿，為把我的名字帶到外邦人、國王和以色列子民前，因為我要指示他，為我的名字該受多麼大的苦。」（宗九15-16）之後保祿重見光明，充滿聖神，時時刻刻為福音作證，最後致命，他留下13封書信，不僅鼓舞及安慰了當時的教會，更成為後世基督徒淺嚐天恩的寶藏。

人生是一場又一場的競賽，為了爭奪勝利的獎盃（升學、求職、加薪、升遷……），全力衝刺的過程既累又喘，有時滿身泥濘，有時備感孤獨，因為冠軍只有一個；天國的門票也要猛力攫取，不同的是，天路難行卻不孤獨，全心委順在主耶穌的愛內，祂必與我們同行。試著一點一滴地「酌」耶穌，將祂的話語放在舌尖上，緩緩流入血液和全身，隨著即將來臨的四旬期，掌握轉變生活的契機。❖

（本文取自2019/3/3第529期天主教周報主筆室）

勉強的合一共祭，初果很難 共賞

——從「方習會」 未能成形，
看大陸地上教會與地下教會的合一運動

孔令信

2019年3月20日習近平在義大利《晚郵報》發表題為〈東西交往傳佳話 中意友誼續新篇〉的署名文章，「兩千多年前，古老的絲綢之路就讓遠隔萬里的中國和古羅馬聯繫在一起。漢朝曾派使者甘英尋找『大秦』，古羅馬詩人維吉爾和地理學家龐波尼烏斯多次提到『絲綢之國』。一部《馬可·波羅遊記》在西方掀起了歷史上第一次『中國熱』。習近平雖然注意了東西方的相遇，卻忽略了在羅馬的梵蒂岡教廷這一偶，教宗方濟各和他的團隊騰出了21-24日的行程，準備隨時可以進行「方習會」。

在習近平出訪前中外媒體就盛傳「方習會」是極有可能發生的，更何況2018年9月22日中國與梵蒂岡才共同簽署了《主教任命臨時協議》，雙邊關係快速提升，甚至建交在即的傳聞不絕於耳，趁習近平訪義大利而且就在羅馬，若是成就了這場「方習會」，那麼中國與梵蒂岡就有可能邁向歷史新頁。然而，習近平卻沒有下這一手棋。實在引人好奇！

從國際政經角度來看，中國與梵蒂岡的關係愈親近，對於歐美特別是基督宗教信仰的國家與人民來說會是一個友好的象徵。

更何況眼前的大陸與美國之間的貿易大戰，雙方都在極力拉攏歐盟，習此行已成功地讓義國加入「一帶一路」，法國（早就加入「一帶一路」）更是被中國買了300架空中巴士而感動，顯然美國波音連兩次飛機失事，讓北京更有理由將訂單轉向歐盟，未來貿易大戰中習近平的籌碼已經比川普還要多了！在這樣成功突破川普的精心布局中，習近平只要驅車到教廷拜訪教宗，將更加釋放出另一股「新中國熱」，然而他卻沒有多做這樣的安排。讓人更加好奇！

還有在兩岸關係上，「方習會」一旦舉行，那麼在方濟各教宗今年11月25日訪日本牧靈之旅中，就更有理由向北京提出「順道拜訪中國」的要求，屆時建不建交都不是問題，台灣的蔡政府明顯地就會再度面臨另一波外交危機。對於習近平來說，「方習會」正是一手好棋，然而習近終究沒有選擇這手。更是讓人好奇！

習近平沒有趁著訪義之行中拜訪教宗方濟各透露出什麼訊息呢？

首先，北京與教廷的關係顯然不是習近平最優先處理的議題，中美貿易戰才是主戰場。所以歐洲三國之行主要還是要與歐盟擴大交流與鞏固關係。中共外長王毅就提到，「中、法、德及歐盟領導人在巴黎會晤時也就共建『一帶一路』進行了富有建設性的討論，各方都顯示了積極姿態。……歐盟願將歐亞互聯互通戰略與『一帶一路』深度對接，開展創新性合作。」

其次，中梵主教臨時協議已經簽署，中梵三個月一次的閉門會議照舊，但是教宗代表的是信仰核心，從1949中共建政後，打破信仰的無神論就主導了中國政治結構，在黨領導一切的情況下，教宗是「敵人」的刻板印象一直都在，中梵的關係雖日有進

展，然而信仰自由若是真的開放，那麼中國共產黨還有多大的影響力呢？中國天主教徒在大陸的人數並非多數，若是讓更多天主教神職人員或平信徒大量進入中國大陸，那麼對於共產政權就會是另一波新威脅。在西藏達賴的影響始終難以除去，在新疆回民的激進運動更是時有所聞，好不容易才用「教育營」來圈管，若是再讓天主教自由傳教，和基督新教將會形成更大內部的壓力，那麼和教廷保持適當距離，以免教宗尋機訪中，造成更大的教友集結，對中共來說應該是「維穩」優於一切的考量結果吧！

還有，中國教區現今陸續在推動地上與地下教會的合一共祭運動，因為《主教任命臨時協議》已處理了棘手的主教問題，八位遭「絕罰」的主教獲教宗寬赦，但是愛國會依舊在主導天主教中國教區的所有官方教會神職人員與信友，愛國會就是中共的附隨組織，一切聽命於統戰部，這意味著北京雖然允許了中梵主教任命協議，可是未來主教人選若是沒有愛國會認可，誰敢送給教宗去圈選呢？地下神職人員若是沒有加入愛國會，請問誰會被提名成為主教候選人呢？從汕頭教區1月22日已逼退了老主教莊建堅，去年12月13日在北京釣魚台賓館更是讓閩東主教郭希錦當著教廷代表監交下，讓出正權主教給官方的詹思祿主教，郭成了輔理主教，兩地教區的合一共祭就是在這種氛圍下進行，能讓教友信服嗎？最近保定教區更是推動地下教會神父與地上神父率領教友共融共祭，製造更多合一共祭的表現。問題是教廷的《梵蒂岡內部新聞》（*Vatican Insider*）還著意報導，看到熱鬧的光景，卻沒有看到這些都是愛國會主導。習近平有愛國會幫忙照看中國天主教區，那麼在沒有政經上的現實需求或對抗台灣蔡政府的急迫下，就更沒必要在此時和教宗見面，讓方濟各的影響力降至最低，對中共在統治大陸來說應是目前最好的策略。

最後，在此次媒體盛傳的「方習會」無法成形，對教廷來說當然是「缺憾」，教廷國務卿帕羅林樞機主教是方濟各執行中國政策的主要推手，從「逼退」兩位地下主教到簽署主教任命臨時協議，再來積極安排「方習會」應都是帕羅林樞機在主導，他在為3月19日出版的《在中國的教會：一個有待書寫的未來》一書撰寫序言中指出：「我們絕不忽視地方天主教團體的精神寶藏，願意分擔中國天主教徒多年來所受的重大痛苦和不被理解，因此感到必須喚起記憶，一起為在中國教會的未來書寫新篇章。」（這本書的編者是《公教文明》期刊總編斯帕達羅（Antonio Spadaro）神父，在《公教文明》和喬治城大學聯手開啟「中國文明對話論壇」活動中匯集了近兩年來在這個耶穌會期刊上發表的文章。顯然是對9月22日簽署的主教任命臨時協議別具意義。）點出了教廷積極主動向北京伸出友誼之手，無疑地未來的教廷中國政策只有更傾向北京，對台灣蔡政府來說就是挑戰，可是對於最大的受害者：中國教區地下教會的神職人員與信徒來說，教難才剛開始，愛國會一天不廢，中共的手就會一直伸進來，真正的信仰自由就有可能淪於口號。教宗本人卻不見得能深入掌握到這方面的訊息與變化。所以，在教廷國務院充滿了樂觀現實主義的氛圍下，地下教會的苦難不但難以上達教宗耳目，另一方面還得繼續效忠教宗，被迫和地上教會合一共祭，如此雙重壓力，在教廷極力安排「方習會」之際，可曾深深地體會得到呢？

總之，在教廷的積極傾中的過程中，我們看到了：帕羅林樞機特別著墨於本篤十五世百年前所發表的《夫至大》牧函，提出了應「重返向萬民傳教的靈性和牧靈根源」。點出當時聖座強烈和確切表達出：「傳教使命不是西方基督信仰的擴張，而是一個願意真正成為普世性教會的表達。」帕羅林引伸此義直指「中國

成了傳教『實驗室』，「中國的情況今天也顯示出，為面對福傳的挑戰首先需要創建教會的合一。」換言之，帕羅林樞機強調的就是教廷在推動「前進中國」的福傳是有根有據，同時也是教會重大使命之一，只是中國教區情況特別，所以採取的是實驗方式，首要的福傳挑戰就是地上與地下教會的合一。

在此同時，我們也看到了：不約而同地，中國大陸正陸續推動地上與地下教會合一工作，從閩東教區到汕頭教區，最近保定教區也由安樹新主教主持與地上的楊益存神父和地下的姜彥利神父三人在師庄村天主堂舉行合一共祭，顯現出大陸地上教會愈來愈積極要推動與地下教會的合一。只是這些都是教會官方（愛國會）的報導，對於地下教會的反應卻沒有更深入地披露。榮休的陳日君樞機在他的博客中寫了一段話：「可惜有人在勝利中樂極忘形，也實在太囂張。那姓黃的竟帶了一批他的人馬，也請了地上教會的高官去隆重『宣布莊主教為榮休主教』（已傷害了人，還加以侮辱），還好那老人家清醒，拒絕和他共祭，說「結婚要隆重慶祝，但現在是離婚呀！」（文中「姓黃的」指的是就是汕頭教區地上主教黃炳章，他在2019年1月22日的「榮休」彌撒中，地下老主教莊建堅以身體不適，婉拒了和黃與其他官方主教們共祭）

只是陳樞機所能披露出的地下教會苦狀有限，帕羅林樞機和耶穌會期所彙集的共同記憶又有多少是談及地下教會的血淚辛酸呢？兩廂對比下，我們不得不為大陸地下教會的兄弟姐妹們擔心，為他們的未來而憂慮，雖然這也是「奉行天主的旨意」，然而不是真正與真實地向耶穌基督祈禱與悔過，那樣的合一共祭是天主所喜悅的嗎？✧

天主教之聲邁出廿載 勇敢承擔向前行

第八屆會員代表大會選出新任理、監事 蘇誌郎連任理事長

文 / 林蔚民 · 圖 / 黃金瑜

民國108年3月30日星期六10:00-16:30中華民國天主教之聲傳播協會召開第八屆全國會員代表大會，全國七個教區會員代表出席如下，台北總教區：黃金瑜、蘇誌郎、鍾瑪竇、李國強、楊景明、張靖安、陳恆志、蔡維賢、陳永忠、譚珊芝、饒璋、劉鍾秀；新竹教區：戴文、高豫生、陳瑛玲、季惠文；台中教區：高錦藏、廖鳳絹；嘉義教區：石濟民、蘇美紗、蕭永從；台南教區：薛福賜；高雄教區：陳美蓮、吳育贊、吳哲勳、鄭義興、李阿美。花蓮教區：潘伶傑。

早上議程是108年預算（民國108年「工作計畫行事曆」、
「收支預算表」）、107年決算（民國107年「收支決算表」、「現



第八屆第一次會員代表大會

金出納表」、「資產負債表」、「財產目錄」)、協會推動影音平台 (YouTube『天主教之聲』平台) 訂閱及年度工作 (信仰之旅節目進度、新節目規劃), 各任務編組召集人報告: 網路、福傳、業務、靈修、財務、公關、編輯, 及各分會會長報告。今年也將延續去年「天主教之聲廿週年盜慶活動系列——盼望之愛316」的三場公益音樂會, 今年至少已規劃一場於下半年舉行。此外, 「信仰之旅」——慕道班影音輔助教材30集, 預計4月底前完成, 屆時會規劃舉行試映發表會, 將廣邀傳協會與慕道班老師與會, 協會也會邀這30集的講師無論是神父、修女、老師參與發表分享。

下午進行理、監事選舉前, 主教團主席洪山川總主教特別於百忙行程中, 來到會場與大家合影, 也鼓勵協會致力於影音、文字福傳的貢獻。隨後的選舉依序選出第八屆的協會團隊, 理事: 蘇誌郎、薛福賜、吳育贊、鍾瑪竇、楊景明、潘伶傑、陳瑛玲、黃金瑜、高錦藏、石濟民、李國強、劉鍾秀、饒璋、謝天龍、譚珊芝。候補理事: 張靖安、陳永忠、陳美蓮、高豫生、蕭永從。常務理事: 蘇誌郎、薛福賜、吳育贊、楊景明、鍾瑪竇。監事: 梁春鳳、蘇美紗、鄭義興、鍾義德、陳恆志。候補監事: 沈天賞。常務監事: 梁春鳳。理事長: 蘇誌郎。同時也推舉各教區分會會長如下, 花蓮: 潘伶傑、高雄: 陳美蓮、台南: 薛福賜、嘉義: 石濟民、台中、高錦藏、新竹、陳英玲、台北楊景明。



五位常務理事合影

天主教之聲傳播協會

卓然有成

張士仁

很早以前，便參加過李哲修神父的靈修講座，對於他的靈修素養，一流口才，儀態風範，留下深刻的印象，他真的是一位三德堅定，認真為主服務的好神長。

後來，在參加活力運動時，認識了張再基弟兄，他擔任該屆（於新竹教區社會福利中心舉行）的實習班主席。日夜操勞、出錢出力，深具領導才華又有服務的熱忱，再加上口才出眾，說話條理分明且活力十足，是教會內不可多得的人才，令人敬佩。

其後，這兩位加上一些熱心人士，成立了「天主教之聲傳播協會」，其宗旨是善用會員們及善心人士的捐款，運用大眾傳播媒體，以影音、文字傳播基督福音，淨化人心……。如今已在傳揚福音上績效卓著。

在一次活力運動上，認識了主內的兩位弟兄黃金瑜及林蔚民，他們皆擔任過本協會的重要職務，也都是慷慨奉獻、樂於為主服務的好基督徒。

此外，小弟兄有時寫些文章投稿喜訊雜誌，承蒙編者不棄，有些錄用刊出，且義務的將我雜亂的手稿（對於電腦打字很不行）一一輸入電腦，在此也致上深深的感激之意。最後，透過貴刊編輯輾轉聯絡到住在台南的吳達芸姊妹（喜訊的編輯委員），請她在信仰上及為人處世上多加照顧在台南讀書的小女（她在信仰上及個性上皆不太成熟），而吳姊妹欣然應允，費心耗神的關懷照顧小女，也真的要在此致上誠摯的感激之情。

在此新的一年，祈願聖神扶持護佑所有協會的工作人員及會員們，皆能在靈修信仰上日有所進，主恩滿滿。感謝天主，讚美天主。❖

第七屆葉紅女性詩獎優等

徐 紅

塵世之美

暮晚有幾隻鴿子在飛。梧桐樹散發清香。
年輕的女人在廚房裡準備晚餐。
盤子裡有水果和麵包，灶火上煮著香濃的湯。
多少年過去，親人近在身旁。膝下的孩子一天天長大。
在這蒼茫的人間。滿天星光，草木青了又黃。
生活是多麼簡單的幸福。
「塵世之美，像果子包著核。光傾進夜。」
凡美好的，神都垂愛。

放生

樹葉落下來。寺廟的鐘聲在霧靄中敲響。
當影子愛上寂靜。一滴血溫柔又孤獨。
光在黑暗之下洶湧，悲憫之水分開了兩重天空。
水在痛苦的子宮棲息。
我是一粒魚卵，開始於一場病，降生於一場懷念。
果實的秘密，芬芳的奇蹟，你的唇是幽暗的火焰。
一株水藻，從天空垂下雙手。
一條魚，渴飲的水眼睛。
生活的刀刃多麼美。當鱗片撕裂，
人魚割開身體的魚尾，以女人的姿態行走世間。
——願諸神慈悲加持，憐憫護念。
祝福皮膚裡的陽光和鷗鳥。祝福完美和殘缺。祝福愛。

榮辱碎裂在肺腑裡，嗚咽在嗓子裡。愛恨悲喜在肉身裡。
宿命是海，在道德規範和社會的水中月之間。
哀悼或讚美，在你眼睛的深潭裡一點點破碎：
「我不是一個天使，太美轉眼就消失不見。」
「我渴望的心像罌粟和傷口。」
「這是一個意外，魚網被我們網住，獵物殺死了子彈。」
「你可以打開以後再合上，就仿佛沒有打開一樣。」
一個女人身體裡有多少海水，就有多少潮汐和鹽粒。
內心豐溢。那灰暗的海岸線令人迷醉。
被欲望之手壓迫，我如那隻魚飛進人的靈魂。
喝生命的水，啃良心的麵包。
「一飲一啄，莫非前定」（註）
「我和愛、善良與痛苦簽訂了終身契約。」
悲歡離合中，我們沉湎於網中的餌。
魚，或者漁，受難的水在哭泣。
夜的光線，請用包容與寬憫觸摸這明媚的笑顏。
生活的利爪招進肉裡，痛也別出聲。
岸上的魚鈎總要抓住點什麼！赤裸的天真，焦渴的罪，
純潔的思。熱土，文明，殘缺的讚美。
天使之愛。溫潤如玉。流年。恩慈。情義。
女人尋著根的血脈溯洄而上。疼痛的魚遊弋於紅塵之海。
謙卑是上天對人類的一種恩養。
我的呼吸夾著冰，悲憫的肺葉裡灌滿沉沙，
心靈的饑餓漾滿了疼痛。
欲望之嘴吹奏的笛子讓我病得厲害。
我看見救贖和仁慈遊蕩在大地的孤獨之上，
在幻境中，想像魚越過魚的歌唱慢慢變老。

海上泛起泡沫。不知魚的戰慄和驚怯。有人在幸福地笑，笑的不是那個人是一條魚離開烹鍋和烈焰的夢想。

註：典出《莊子·養生主》：「澤雉十步一啄，百步一飲」

黃梵評語

〈塵世之美〉試圖描繪幸福、祥和的生活景象，以應和詩題的提示，結尾兩行試圖對全詩的提升，或說賦予的言外之意，落入說教。〈放生〉一詩有著深刻的寓意，放生本是還自由給魚，但放生的魚，最後又被魚鈎釣起，成了烹鍋裡的美味。

藍藍評語

這兩首詩都在寫人世間的愛和悲憫，寫具體生活細節中的對愛的發現。〈塵世之美〉語言簡潔質樸，日常生活場景與時間的流逝中凸現了人性之美和作者的價值觀，顯示出作者對生活的洞察力和選擇典型細節和場景獨特的能力，也通過短短的八行詩表現出宏大的主題，充分體現了作者對於語言細微的控制力。

羅智成評語

作者在〈塵世之美〉傳達出某種單純、質樸的生活美學與詩學，但是在〈放生〉中卻有更令人驚艷的表現。

陳育虹評語

流水日常的〈塵世之美〉，平淡描述參夾思考，結論雖稍顯具體，但簡單的文字寫簡單的幸福讓人心喜。

〈放生〉以「魚」、「水」、「人魚」意象謀篇，寫情愛慾求之病與隱隱覺醒。

作者簡歷

徐紅（白雪），大陸當代女詩人，中國作家協會會員，在多家知名媒體開有專欄。榮獲臺灣第三屆「葉紅女性詩獎」首獎、聯合報文學獎和安徽省政府社科文藝獎等獎項。作品被國內外權威報刊書籍大量選編，著有《水的唇語》。接受過《詩選刊》《詩歌月刊》《新安晚報》《六十七度》和臺灣《聯合文學》等知名媒體專訪。2010年作為由臺灣中華發展基金管理主辦，耕莘文教基金會邀請的大陸首批三位訪問駐站青年作家之一，出訪臺灣。

得獎感言

天使之愛！我曾在〈欲望天堂〉中提到了它。三年後，我又在〈放生〉中再次提及。我要感謝葉紅詩獎為全球華人女性作家打開一扇觀照生命之門。在欲望之海，紅塵之海，我們渴望乾淨，美好，善良的人性。

謙卑，恩慈，溫厚。如光傾倒在黑夜裡。輾轉流年，世界在期待中生長。

水，生生不息。一切都在開始。我不是在近旁，是從「孤獨」和「永恆」中凝望：一代一代人的世事滄桑。疼痛。奢華。更迭。沉浮。新生。

我祈願每一個人！男人和女人，老人和孩子都在塵世中過著簡單的幸福生活。

月圓之夜。神說，今天是第一日。神說，「道成了肉身住在我們中間，充充滿滿的有恩典有真理。」

我喃喃低語：謝謝上蒼！在今世，「我」出生；在今世，讓「我」遇見你，遇見你們。

——2012年9月30日中秋節於安徽。

第七屆葉紅女性詩獎佳作

小 令

喝水

過軟的閘門乾成
斑駁的壁畫
妳沒有心思參透紋路裡的餓
妳的閘門肉欲地起皺
妳以為妳渴

瘦瘦的兩道門溢出
同牛奶酸掉的毀滅氣味
妳把太多野貓的尖銳收在裡面
它們吃食彼此，但終究還餓
妳相信那真的是渴

妳的門剩條縫
僅剛好夠條蛇通過
妳黑黑的甕像想起了什麼
開始用力作嘔
妳思考餓的選項但一切太遲

兩瓣葉狀的紅色果肉
刻著直直的雪痕
就著水杯

羅智成評語

文本清晰而簡潔，卻充滿多義與歧義的張力，在濃烈象徵氛圍的暗示之下，喝水與駱駝這兩個簡單的命題，發出了遠超出題目的訊息，它們所影射的饑渴，都讓人聯想到對肉體與情欲的耽溺或逼視。

作者簡歷

小令，本名汪丞翎。1991年生。2011年加入好燙詩社。長期於衛生紙詩刊發表作品。

得獎感言

那時剛下火車回到宿舍，寢室無人，同居的查某們全跑去唱歌。一個人在房裡整理行囊，安置好新買的盆栽後，隨手點開信箱。得獎通知的信件躍入眼簾，世界開始飛旋。第一時間緊摀著臉，逃難般衝離電腦桌前，同時嚷著：「天哪天哪。」完全失去思考能力，頻頻下跪俯首又起身，仍舊只說得出：天哪。

拜月老都沒這麼虔誠。

詩友鶉鶉曾提過，看我的詩會聯想到一個人在馬路上，露出很想哭的表情，可哭不出來。反覆咀嚼〈駱駝〉與〈喝水〉，皆以傻氣的方式面對自身問題或無法長久維繫的人事物。那種安靜掙扎的感覺，大概就像鶉鶉所說的欲淚還休之感吧。最後感謝許榮哲老師曾對我說：「對喜歡的東西，要給它一百次失敗的機會。」

第七屆葉紅女性詩獎佳作

若爾·諾爾

在海邊放一張床

在海邊放一張床
期待漲潮時浮到海中央
順利把你生下然後海葬，允許
歷史淺擱在最後一個港灣

彷彿，你還在腹 玩水
小小的腳輕輕地踢開
所有對命運的修辭
你摟著一塊細小的漂流木漂流木漂流木
問我它怎 會有一雙紅眼睛

蜷縮我確信那浪花是你多形體的玩具
嘩啦嘩啦地試探子宮的彈性
拉緊即放鬆，然後又趕緊勒住
勢必把焦距放到來生
你才甘願標記親情的刻度
展開一個光年以外的笑容

對你的任性，我無助地包容
在一次措手不及的奔流
你從虛弱的隧道滑出來
用私屬的解脫來抗拒
用血液把信仰充滿

終於，你乖巧地回到夢裡
說要在海邊放一張床
要我和小熊陪你數星星
還要媽咪在月圓之夜
別忘記給你放紙船

李翠瑛評語

以海洋的意象掌握生命孕育的起點，始於海洋，終於海洋，最後母親在夢中的海邊放一張床，給孩子最溫暖的安慰。

作者簡歷

企業管理博士，任職於美國西北大學（西雅圖），執教營銷策略服務業務管理課程，也是臺灣詩學《吹鼓吹詩論壇》版主。年少時期開始創作，曾與詩友出版合集《花開陽光好》，入選本年度《世紀吹鼓吹：網絡世代詩人選》。

得獎感言

我窩在世界一個小角落寫詩，默默地寫，靜靜地觀察所寫下的詩句，會不會發出小小的亮光？我寫著寫著，不知不覺來到這裡，看到你們也在寫。忽然，一股莫名的觸動在我心裡漾開。有什麼比詩，更能牢牢牽繫女生細膩的心思呢？我們未曾相識，但是我們的詩句在這特殊的園地，已經私下交流了。

誠心與每一位參賽者分享這份榮譽，願這一生能繼續在詩裡跟詩友們共勉。感謝臺灣詩學同仁和《吹鼓吹詩論壇》提供一個優質的詩壇，培育分散各地的愛詩族；感謝評審以及耕莘文教基金會，辛苦了！神的恩典夠用，祝福天下的詩人。

第七屆葉紅女性詩獎佳作

高自芬

手心——給母親的短箋

帶她航行峭壁聳立的寧靜海灣

媽媽的手心有點冷
一種柔弱的植物
正纏繞她曲折的生命線

遠處有光。霧散了，鳥兒歡唱
落在黑色的彼岸花。花蕾沈默
媽媽不休息地睡眠

媽媽的領土很乾淨
呼吸照護中心三樓角落是
她的祕密花園。時光逆流

淡藍氣切管，空氣新鮮。滴滴滴
米色牛乳（全脂或低脂？）灌溉鼻胃管的黑夜與
白天。偶爾有風
請拉著我小小的爪子過街好嗎？
食指柔軟輕觸我手掌的心
傳遞咒語和密碼（車來了！快跑！）
如此幸福的一天

又一天
啊！
我聽見金屬毀滅的轟鳴（媽媽睜著一隻眼，
卡在死亡座）

死亡，你的刺在哪裡？

在妳手心
我描繪一個媽媽，使得
別人的媽媽不可能再像她。

李翠瑛評語

此詩最大優點在敘述技巧上的安排，作者從植物人的母親的手心寫子女對母親的孺慕之情，透過手心的觸感輕撫著生命線，詩意雙關，描寫細膩。

作者簡歷

出生於臺灣基隆，臺灣大學中文系畢業。曾任教師、雜誌編輯。目前自由寫作。作品曾獲梁實秋文學獎、蘭陽文學獎、花蓮文學獎、葉紅女性詩獎，國家文化藝術基金會散文及小說創作補助。著有插花小品《花顏歲時記》，散文集《表情》、《吃花的女人》及《太魯閣族抗日戰役》（合著），最新散文集《東部來的末班車》計畫出版中。

得獎感言

最理想的狀態，是詩從天上滴落，沾滿活生生的生命特質，謎一般地展開；我趁機把它塞入口袋。

拜倫說，「如果能被稱作詩人，那是因為希臘空氣的緣故。」我想說，如果能被稱作詩人，那是因為基隆和花蓮空氣的緣故吧。

基隆長大的我，港邊來的女孩。長髮被海風吹著，一些細微而永恆的鹽在為我保鮮；而前幾年棲居的後山花蓮到處都是詩（和詩人），我們和文字跳舞，偶爾呻吟，每天打開一個新的花園。但無論如何，能寫成一首美好的詩是幸運的。希望在變成被日光烤焦、溫水煮熟的青蛙之前，仍然保持蛙皮濕潤。

繼續壓縮生命的多層膜透出一種很大的張力，創作新奇、美麗、精緻又活蹦亂跳的詩。

謝謝主辦單位！

謝謝評審老師！

謝謝親愛的朋友和家人！

默主歌耶的奇遇

梁紹珂

退休後，在象文老師的帶領引導之下，我認真讀經，認識天主、接受耶穌基督、親近聖母，努力參與教會服事。每每看到會友們一次又一次的朝聖之旅，一遍一遍受聖靈薰陶洗滌。我好羨慕！渴望自己也有朝拜聖地的機會。然受俗務的羈絆，身體的考量，遲遲無法成行。

去年聽了象文老師又要組團朝聖，我欣喜若狂，象文老師為配合我的身體狀況，找領隊商量行程，感謝會友們對我的體貼，帶著滿滿的愛，我努力鍛練我的腳力，終能成行。

9月13日到9月29日共16天的行程，啟程的時間終於到了，我心情激動澎湃。在機場裡受到貼心照顧，坐在輪椅上，我努力祈求聖母一路護祐。路雖難走，我一路量力而為。

這真是難忘的一天，15日這天早上，我們來到聖母在默主歌耶顯現的地方。那是在東歐波士尼亞（Bosnia Herzegovine）境內的一個小鄉村。那兒的人過著「日出而作，日落而息」的簡樸生活。就在這麼一個寧靜、與世無爭的小鄉村裡，有六個青少年（兩個男孩，四個女孩）在1981年6月24日看到聖母。也是Vika服務的地方。本來下著雨，大家都耐心等待，靜靜祈禱。後來雨小了，人群突然往一邊移動，原來是Vika出現了。她是當年聖母顯現時跟她說話的六個小孩之一，至今聖母仍每天跟她說話，她人慈祥、笑容滿面，不斷的向群眾飛吻，真有如聖母臨在！上星期她生病，不能見客，我們真是恩寵滿滿，可近在咫尺接觸到她。象文老師和慧蓉姊妹最幸運，跟Vika握到了手。我雖然擠

在人群後頭，目光遙望，四目交會的剎那，好像聖母慈祥的對我說：「妳來了！真好！不要忘記時時祈禱，多參與彌撒，不要放棄」！好慈祥、好溫暖，我好受安慰、好受鼓勵！因行程的安排，只好依依不捨的離開，一路上感覺聖母的影像陪伴著我。

下午要去聖母顯現的山，那是一個滿山都是不規則鵝卵石，整片山嶙峋亂石，看不到可下腳的路徑，我正在猶豫，旁人也七嘴八舌的勸阻著，耳邊突然聽到聖母呼喚：「來到這裡了，為何不來見我？」我鼓足勇氣，在好友妮妮姊妹的陪伴下，我拄著拐杖，一步一步的向和平之母走去。出奇的不喘也不累，我走到了山頂。似乎聽到聖母跟我說：「你是能的。」當下我淚水盈眶，聖母的愛澆灌我全身。頓時覺得腳力恢復了，類風濕性關節炎的痠痛全消了。阿肋路亞！感謝天主！讚美聖母！

真奇妙，下山時我一步一步順當無比，往後行程我也不再步履蹣跚，直到如今，我可不用拐杖，行動自如。聖母的愛遠遠超過我所求所想呀！我要讓全世界知道。

傍晚來到默主歌耶大教堂，這是聖母顯靈堂，在堂後方的廣場上彌撒。上千人坐在一起，用各自不同語言，祈禱、頌讚、念經、唱詩歌。接受神父的降福！霎時一片靜默、鴉雀無聲，聖母在叮嚀某些人某些事。哇！無上恩寵呀！竟然可以跟聖母直接交談。我渴望、我祈求聖母也能時時交代我。

16天的行程，以我原先的體力是非常吃力的。在隊友的互相扶持，聖母的恩寵護祐下，我愉快的走完全程，不吃力，不疲憊，身心靈都被聖神澆灌洗滌。我似乎得了一個全新的身體，做了許多以前不敢奢望的事。我去美國為九五高齡的母親過生日，更把媽媽接回來台灣的家了，接下來祈求聖母庇祐我能把老母留在身邊，陪伴她安享晚年。❖

人生的加、減、乘、除

珊 珊

隨著聖誕節慶的結束，107年的腳步就在指縫間，悄悄地走遠了。思想過去的時日總是來去匆匆。雖然無法挽留已經流逝的昨天，也無法把握那即將到來的明天，只有珍惜著寶貴的今天。值得深思的是在人生的起、承、轉、合中，到底蘊含了多少加、減、乘、除呢？

在倫敦，有些上班族的交通工具是靠輪船，由於趕著搭船的人很多、常常擠得水洩不通，有一個攤販就在推擠中被推倒，手持簍子裡的蘋果隨即散落一地，而匆忙的腳步聲從未停息過，也沒有人去理會倒在地上的攤販。不久，攤販緩緩起身撿拾水果。人群中，有一名業務員見此情形，趕忙回頭來幫忙。直到攤販抬起頭時，業務員才發現他原是個瞎子。於是，向他致歉並賠了10元美金。攤販連忙稱謝並對業務員說：你就是耶穌嗎？業務員回答說：「耶穌愛你」然後離去。生活中，有許多人在默默中行善，有些人則在細微處不斷付出愛心，而不欲人知，在這些事件中，我們體會到的是——天主的愛。聖經教導我們要愛人如己。然而，愛是需要先從學會愛自己開始，若有人為了滿足私慾，用錢奢華無度；與人交往，態度傲慢、自私自利，如經上所記：驕傲在敗壞以先。像這樣的人不能算是愛自己。真正的愛自己，是先要建立在擁有「耶穌完全的愛」為前提。神所給我們最大的恩賜就是能愛祂，並使自己能像祂，以此愛心去對待別人。真正愛主的人，其愛心就如泉湧，源源不絕。年輕的業務員不惜上班遲到，心裡慈悲，凡事以助人為先，這正是活出天主愛的明證。

有一位作家把別人對他（作家）的好刻在石頭上，對於別人虧待他（作家）的事則寫在沙灘上，當海浪打在沙灘時，沙灘上的字全被沖走了，而石頭上的字則好端端地。人與神不同之點在於人是有限，而神是無限的。人類常為了一些小事爭得面紅耳赤，為了些微的吃虧或被羞辱而種下仇恨的種子。而這顆仇恨的種子，可能延續到後代甚至於好幾代還沒完沒了，這是拿別人的錯誤來懲罰自己的後果。天主告訴我們要彼此相愛，要寬恕人70個七次。並說；含怒不要到日落。把主饒恕我們的饒恕別人。我們若能選擇恩待惡人，就是天父的好兒女。（路六35-36）你們當愛你們的仇人，善待他們。被人冤枉時只要向神訴苦，因為主說；「申冤在我」若能學習耶穌的謙卑柔和、則怨對之事自然減少。

感恩的心是從喜樂而來的，這是聖神所賜的恩典。當我們以誠心向天主支取它（感恩的種子）時，會有不一樣的人生。生命中需要感謝的人太多，但所有美善的源頭皆來自天主。譬如；

當我們陷於困境時，感謝慈悲的天主，召叫眾天使們來陪伴我們、支持我們、鼓勵我們。

當我們處於孤獨時，感謝天主時時與我們同在。

所有的一切都屬於祢，衷心感謝祢的奇妙作為。

我常於祈禱中對天主說：我以感恩的心，來感謝有祢。

有些人常常為自己的智慧所限。每當遇到困難或憂慮的事，總會憂煩不止，甚而連未發生或不可能發生的事通通掛在身上。走起路來，氣喘如牛，想放下又捨不得。這樣的後果使自己更加無法掙脫憂慮的網綁。我們應坦然無懼地到主台前訴說自己的困難以及所有憂慮的事，要不斷地祈禱，求主憐憫，靠著主的恩典

與智慧凡事都能解決的。主說；凡勞苦重擔者，到我前來安息，我的軛是輕省的。

欣逢108年的到來，願以加、減、乘、除的方式，度過每一天。以加法方式愛人、以減法方式消除怨懟、以乘法方式感恩人、以除法方式排除憂慮。這雖是數學中的四則問題，卻也不失為人生的鮮明寫照。僅以此四個原則作為邁向標竿直跑。生活中隨時要以天主的愛心去關懷人、憐憫人，快快忘記致使人怨懟的人事、時時感謝有恩於我的人、及時轉向上主，求主賜我智慧解除憂愁。相信，這樣的人生，才是天主為我們所預備的「美好人生」。❖

走進聖藝之門 和基督一起逾越

錢玲珠



榮進聖城，迎接犧牲

信仰的傳衍，有三道路徑：聖言、聖傳和聖藝。其中，最容易被輕忽的，是聖藝。所幸歷代許多藝術家，都留下了精采繽紛的作品，幫助我們深刻的默想，契合聖言傳遞的救恩奧跡。

文藝復興時代，無疑是教會甚至世界藝術史的冠冕上，最閃亮的寶石！今年逝世700週年的Duccio（1255-1319），正是這寶石最耀眼的切面之一。時值慶祝基督逾越奧跡的此刻，且讓我們跟隨Duccio的畫

筆，在繽紛的色彩中，一起默觀、參與基督的逾越奧跡。

Duccio是義大利中部Siena畫派的創始人。Siena比鄰文藝復興運動發源地佛羅倫斯（Florence），同屬Tuscany省。Duccio的影響力和地位之於Siena，正如喬托之於Florence。

Siena的主教座堂莊嚴宏偉，是極精緻的藝術品，其附屬的博物館建於1870年，收藏著可能是義大利最重要的藝術品，而其中最膾炙人口且珍貴的，應數Duccio的巨作Maesta。這是歐洲中世紀最著名且卓絕的繪畫群組，1308年10月9日，Duccio受委託製作祭台畫，1311年6月9日完成，歷時32個月。完成之後，司鐸、城邦貴族、樂團領著全城的人穿過城市莊嚴地遊行，把這作品由

Duccio的工作室，送進主教座堂，並且接連慶祝三天，顯示Siena深刻的宗教虔誠、對城市神聖主保的感謝、對這作品的欣賞，以及身為市民的驕傲。

這祭台畫是可移動的鑲板繪畫（panel painting），原本還有底部的敘事小畫（predella panels）和山形頂端（pinnacle）。1506年，這作品被搬離；1771年，前半和後半被分開，分別放置在主教座堂的兩個不同的小堂中。1878年，移至博物館，但其中一部分已經遺失了。其中predella的八個畫版已被帶離了Siena，存放在倫敦和美國華府的國家畫廊、紐約、馬德里和德州。目前還保存在博物館的，只有前片和後片的中間部分。有些學者和藝術家為了瞭解它原始的面貌，數次嘗試理論重建整個作品，但仍然無法確定。

Maesta正面居中的巨幅圖像，是聖母抱耶穌端坐寶座上；兩側有真人大小的聖人和天使，正在朝拜，顯現天國的樣貌。寶座的左邊是亞歷山大的聖凱瑟琳、聖保祿、聖若望、和許多天使；寶座的右側，是洗者若翰、聖伯多祿、和十位天使；而跪在前面地上的，是四位Siena的主保聖人（patron saints）。上方兩側，是十位宗徒的半身像。在寶座腳踏的平台側邊，有一列銘文：「喔，聖潔的天主之母，請恩賜Siena平安，也恩賜Duccio生命，因為他描繪了你。」可見聖母對這城市的重要，她是賜予和平者。這超卓的傑作，展現出Duccio整合了曾經接受過培育的拜占庭風格傳統，以及西方哥德式的精神，創造出一種純然的新形式，深深影響了後來Siena的畫風。

Maesta背面的中間，有26幅大小不一的圖像，主題是耶穌的逾越奧蹟，從左下到右上，描繪他進入耶路撒冷；最後晚餐、建立聖體聖事；面對、承擔救贖的受難和死亡；以及光榮的復活和顯現。繁複的構圖、鮮豔的色彩、栩栩如生的描繪，很容易引人走進、參與那在歷史中發生過的轟轟烈烈的救恩事蹟。

耶穌榮進耶路撒冷，描繪耶穌騎在小驢駒上領著宗徒們進耶京，建築物多元莊嚴的城裡湧出一群歡迎他的群眾。有的搖著手中的棕櫚枝，有的爬上樹摘樹枝，有的把外衣鋪在地上，像紅毯一樣，讓耶穌行過。一片興高采烈，熱鬧非凡。

主的晚餐，兼具兩大要素：若望福音記載的為門徒們濯足，和對觀福音及格林多前書描述的在餐桌上建立感恩聖事。「你們大家拿去吃」的餅，和「你們大家拿去喝」、「為赦免罪惡而傾流」的酒，象徵翌日耶穌在十字架上為世人奉獻的體血生命。耶穌吩咐門徒們「你們要照樣做，為紀念我。」要求門徒們不僅要以聖事性的方式紀念這救恩奧跡，分享基督永世的生命，更要在生活中，真誠謙卑地傳遞所領受的耶穌的無邊之愛。

山園祈禱，應該是耶穌最孤寂的時刻了吧！Duccio把耶穌近乎絕望的呼求、門徒們不知大禍臨頭的沈睡、耶穌懇切的請託門徒以祈禱來支持和陪伴，熔於一爐。但耶穌畢竟是救世主，雖然人性的層面會血汗併流，祈求天父「免去這杯」，但他的神性終究戰勝了人性的恐懼，「但照你的旨意」而行，勇敢承擔了道成人身的終極使命。

Duccio也捕捉了耶穌就逮的瞬間。小小一幅畫裡，鉅細靡遺：中央是被羅馬兵團團圍住的被猶達斯以親吻負賣的耶穌；左側有衝動的伯多祿持小刀割人耳朵；右側是驚嚇逃跑、卻放心不下、頻頻回首的門徒們。真是大師手筆啊！

接踵而至的，是耶穌受難的時刻。一夜的煎熬審判、受苦折磨，直到加爾瓦略山。Duccio以11個場景，展現耶穌整夜折騰，被帶到這裡、那裡，受戲弄、受鞭笞……，受盡肉體的痛苦和精神的凌虐。除了來自外部的力道，連他的大弟子伯多祿也傷口灑鹽，三次否認師父。Duccio沒有遺漏這個記錄人性軟弱、提醒世人警醒的事件，發人深省。

十字架上的祭獻，是救恩的高峰。Duccio用雙倍的畫幅，描繪這個時刻。三個群組的構圖，極富象徵意義。五傷噴血的耶穌高掛中間，一群天使在十字架的上方陪伴、撫慰他。耶穌十字架右側下方，是心疼憐惜他含冤而死的跟隨者，他們仰首凝視被高舉的耶穌，安靜地護守。小若望在他們中間，扶持著悲傷欲絕，無法站立的聖母。他們的後方，是悔悟的右盜。耶穌的頭傾向他，彷彿對他說「今天你就要與我一同在樂園裡」。耶穌的左側，是致死不悔的左盜，他的前方，是喧囂高喊「釘死他！」的茫昧群眾。今日我們若繼續犯罪，就和他們是一丘之貉，不斷把耶穌釘在十字架上。豈可不慎？

在卸下聖屍、埋葬耶穌之後，Duccio描繪了復活救主的幾度顯現。

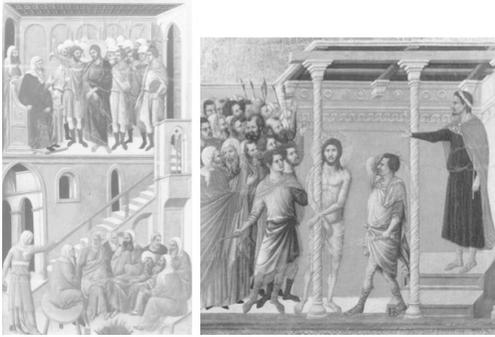
四部福音都大同小異的記載了婦女在一週的第一天清晨，前往墓地探看耶穌的情景。Duccio則是取材自馬爾谷的敘述（谷十六1-8）。三位婦女攜帶香料，要傅抹耶穌，卻只見一位狀似少年的天使，告知耶穌已經復活了，婦女們遂驚慌的逃走，因為死人復活，是聞所未聞的事。

Duccio的畫作，基本上是取材於聖經，但是復活救主下降陰府，未見於聖經，卻是歷代東西畫家都喜歡的主題。Duccio描繪



門徒背叛，痛心承擔

高舉復活旌旗的救主，踏碎陰府門扉，釋放原祖父母和先王達味、撒羅滿，以及眾先知們。亞當厄娃犯了罪，讓人神之間破裂，新亞當基督卻以救贖的犧牲，讓人與神重修舊好。



無辜蒙冤，受盡凌辱

瑪利亞瑪達肋納極愛耶穌，誤以為改變了形貌的復活救主是園丁，搬走了她急急尋找的耶穌，直到耶穌呼喚她的名字，才認出基督來（若二十一, 11-18）。好美啊！真如耶穌曾說過的「我的羊認得我的聲音」。耶穌囑咐她告訴門徒們他即將升天的訊息，她順服的踐履了。我們是否也常能分辨得出耶穌的聲音？當我們和復活的主相遇後，是否也忠誠地承擔使命？

路加福音厄瑪烏兩門徒的故事（路二十四13-35），常被引用詮釋感恩聖事。復活救主在路上為兩門徒解釋經書中記載的默西亞，是聖道禮儀；在餐桌上拿起餅來，祝福、擘開、遞給門徒分享，是聖祭禮儀。就是在聖言和體血生命的共融中，教會的生命成長、傳衍。

這麼精緻、在歷史上極具份量的藝術精品，是需要靜心欣賞的。2005年筆者造訪Siena主教座堂和其博物館時，這些連續敘事的畫幅掛在一個獨立且樸素的展覽室的牆上，前面放著長條形的椅子，參訪者可以坐下來，透過畫作，默觀基督的生命，尤其是他為人毫不保留地完全獻出自己的一切，迎向冤枉、屈辱、痛苦和死亡。這些震古鑠今的大師手筆，像一顆夜明珠，照亮了這幾乎一無長物的展覽空間，正映襯出耶穌也照亮了世界。我們即或無法遠赴他鄉，親炙曠世傑作，但必能退居自家斗室，靜心默觀，走進先人為我們開展的聖藝之門，透過超越文字的繽紛色彩，和基督一起逾越！✦

（作者為輔仁聖博敏神學院禮儀研究中心創立人）

馬來西亞朝聖行

文 / 孫新菊 · 圖 / 鍾彩雲

啟航

第一次參加聖詠交流朝聖之旅既驚喜又期待，我們早在一、二個月前就開始團練，經由連老師辛苦熱心的指導，十來個聖堂教友組成的聖詠團似有合唱團的水準。真的！歌聲好美、好柔，我喜歡這種感覺不愛時下的流行音樂。1月19日天未亮月兒、星星也還沒下班，我們就搭乘遊覽車出發往桃園機場，一路平穩順暢準時抵達。團員們迅速辦好手續出境、登機、起飛，吾主護祐順利平安的來到新加坡。我們首先在此短暫停留，欣賞這小而美的文明國家，它是世界主要貿易據點經濟非常繁榮。街道整齊乾淨空氣清新處處顯示出是有文化內涵的自由國家，雖然多年前曾旅遊來過新加坡但是今日一見真是大躍進啊！魚尾獅仍屹立但是增添的周邊設備建築更顯得格外壯觀雄偉他是新加坡的地標。濱海灣公園是位在新加坡濱海灣中央，它集合了各地、各國的花



卉、樹木奇花異草讓我們一次看個夠大開眼界增長了相關知識常識。遠望濱海灣金沙酒店，在三棟塔樓頂端外型像隻船氣派非凡，聽說那兒設備一流有帝王般的高級享受。

感恩

在馬來西亞新山耶穌聖心堂參與了朝聖之旅的第一台彌撒，神父勉勵我們要讀聖經、要祈禱、要過靈修靈性的生活建立與天主良好的親密關係。此地很多教友每個人都非常親切、熱情的招呼我們，雖然異地相逢第一次見面彼此不認識但感覺卻像N年的老友般就像你我的親人，主愛在他們身上顯見，的確在主內我們猶如一家人。我們以歌聲交流相互呼應雙方都陶醉了，他們的成員普遍年輕可見天主教在此地深根發芽。陳神父的家在馬來西亞特別邀請我們一行三十來人到他家作客並宴請豐盛的午餐，以及早餐。天啊！一大桌美食點心一定花了很多時間準備真是辛苦了，謝謝您們！吃在嘴裡溫暖在心裡。每樣菜都蘊含著濃濃的



愛，誘發我們食慾大開吃得好滿足。晚上到古來耶穌君王堂一首首聖歌交流，雙方詠唱的不分上下各有千秋，大家都超讚的！

在馬六甲聖方濟堂彌撒並參觀了聖保羅山、聖保羅教堂、荷蘭紅屋、聖地牙哥城堡、機場街、馬六甲河、葡萄牙廣場、葡萄牙村等地。雖然有些只剩斑駁但依稀可見昔日的風華面貌，緬懷前人的努力從遙遠的國家來此傳道宣揚福音而奠定今日天主教的蓬勃發展。

讚嘆

雲頂高原要藉由空中纜車接送往返，從高處眺望美景令人讚嘆造物主的神奇妙工、神聖大能。這兒有一座玲瓏的小教堂（聖家堂）是特別為在此工作的教友能有祈禱、敬拜天主、參與彌撒的好地方。負責的李神父與陳神父相識，共同為我們舉行了感恩聖祭。全能的主謝謝您帶我們來此朝聖，主愛處處我們真是有福。

午餐在雲頂高原餐廳享受自助餐，天啊！大開眼見各式美食中式、日式、歐式、印度飲食等等樣樣俱全環繞整個餐廳一圈，架上滿滿食物似滿漢全席多得無法一一品嚐。

1月24日陳神父晉鐸六週年紀念特地買了蛋糕慶祝，我們高唱感恩歌感謝天主賜給我們如此優秀的神父真是有福阿！

吉隆坡的雙子塔高聳入雲媲美台灣的101，加影遺產中心保留的客家優秀文化在在顯示對祖先的尊敬與不忘本的精神。

邂逅

以歌聲讚美天主更甚祈禱，今晚由聖依納爵堂主辦聖詠交流，經由小小的遊戲互動認識彼此感情因而昇華零距離感。有



來自甲洞聖心堂、巴生救世主堂、吉隆坡玫瑰堂歌聲繚繞好感人啊！他們的歌聲嘹亮輕快充滿活力，我們團員平均年齡高出他們許多但是不輸年輕人喔有獨特的韻味。

在吉隆坡主教座堂參與彌撒，聖堂非常神聖、乾淨大家脫鞋進入，曾到過國內外數個教堂這還是第一次這麼慎重地進入天主的家，我喜歡這感覺。接著拜訪了廖總主教，用歌聲感謝大家長的招待。

檳城的主教正坐在車上準備出門，看見了我們隨即下車親切問候握手歡迎，和藹可親牧者風範令人敬佩！有幸與主教話家常合影留念並接受他的降福我們真是有福啊。

彩妝

十多輛裝飾得五彩繽紛的三輪車載著我們遊檳城古蹟，坐三輪車！那是兒時的記憶如今在台灣早已不復見了。隨著車輪

的移動細細品味欣賞這孕育千千萬萬人的城市，承載著歷史遺跡和責任其永續發展與經營有待傳承而彌新。



滿檔的行程中神父總會抽空為我們增添神糧澆灌我們的心靈，誦讀聖詠詩篇與聖女小德蘭傳記，我們聆聽聖言靜默祈禱反省，更加強了我們的信望愛德信仰的力量。

住宿在滿園滿室花草的酒店百花爭相呼應令人驚艷，相機怎麼拍都是美的，我們被花朵包圍盡情歡欣向藍天歡呼像白雲招手不放過任一角落。

山中聖訓

天微亮漏水霧氣正濃，一行人拾階步行而上在山上茶園舉行朝聖彌撒。平常參與彌撒總是端坐聖堂內，今日別具風格是露天式的且有茶香、花香、青草香伴著且是在雲霧飄渺間，隨著禱聲、歌聲開啟了美好的一天。神父一身潔白祭衣在雲霧中恰似山中聖訓場景，次次講道均能感動大家受益良多。主啊！求祢來臨求祢來到我們中間，我願隨祢走上山，主啊！祢是我們的杖柱，我信靠祢、依賴祢。

阿嬤

檳城大山腳聖安納堂是由法國傳教士所建立的，期間雖然受到他國侵略佔領破壞幾經波折後終於聖堂重回，如今來此朝聖的教友旅客們日益增加逢到大瞻禮更是隆重神聖滿是人潮。聖安納



是聖母的媽媽，當地的教友稱之為阿嬤，多麼親切的稱呼啊！聖安納的芳表是我們敬重學習的楷模，她孕育人類的母親聖母瑪利亞。中國人一向敬老尊賢，孝道精神倫理常規也反應在此。

我們虔誠的祈求阿嬤為我們轉禱，祈求主賜恩寵平安。

新生命的開始

因主的奇妙工程讓我們一起分享主基督的愛，靠著主的恩寵每天都是新生命的開始。感謝讚美天主！❖

為什麼台灣難與韓國競爭

李家同

如果我們比較一下先進工業國家和一般工業國家，不難發現一個現象：一般工業國家雖能生產工業產品，但是生產的設備和原料都是外國的，先進工業國家除了生產類似的工業產品外，他們也掌握了各種設備和原料。

以半導體製造工業為例，製造過程中需要好多昂貴而精密的儀器、各式各樣的特用化學品以及各種感測器。如果一家公司能同時掌握相當多的設備、化學品及感測器，這家公司當然會有自己非常特別的半導體生產技術，別的公司就很難和他競爭了。這種做法就是垂直整合。

值得我們提高警惕的是，韓國是重視垂直整合的國家，他們要製造晶片，但也一直重視製造晶片時所需設備的發展。要能有非常精密的半導體設備，當然不是一件簡單的事。到今天為止，韓國仍然沒有足以和美、日競爭的半導體設備廠商，但是韓國半導體設備廠商，卻有自家半導體製造大廠的支持。他們推出的設備當然無法立刻被世界上的半導體製造大廠使用，但是韓國的製造大廠多半很願意試用這些國產設備，試用的結果可以使韓國設備廠商改進設計製造的設備。我們要知道，韓國是一個很有耐心的國家，他們長時間研究的結果常常是相當驚人的。

如果韓國的半導體設備只供給韓國的半導體製造廠商使用，屆時韓國可以有一些非常特殊而優良的半導體製造技術，如此一來，很少國家能夠和他們競爭了，這將是一件非常嚴重的事。

韓國最近推出一種非常先進的顯示器，很少人知道韓國之所以能有這種顯示器，乃是因為他們擁有自己設計製造的生產設備。這種設備是非賣品，因此我們很難和他們競爭了。

我們國家恐怕很難有垂直整合的公司，我們應該努力地使我國成為一個垂直整合型的工業國家，由政府整合所有資源，使我們有各種精密的機械零組件、高性能的晶片、高級的特用化學品和精密的感測器。我們更應該努力使我國有自己所需要的高級設備，我們不該獨尊某一種產業，而應該全面地注重所有的技術，唯有如此，我們才能擺脫對外國技術的依賴。

以最近的工具機展而言，我們就可以很清楚地看出，我國的確在工具機上有進步。工具機裡面有相當多的零組件，感測器就是其中的一項，但是這次展覽中就沒有很多的國產感測器出現。這表示在垂直整合上仍然做得不夠好。

我們正面臨嚴峻的挑戰，如果工業不能更上一層樓，經濟絕無改善的希望。但是我們已經有很不錯的工業水準，只要我們懂得垂直整合的重要性，而且政府肯將資源投資在全面性的技術發展上，我們一定可以成為工業先進國家。❖

（作者為清華大學榮譽教授，轉載自2019-03-13聯合報）

說話的技巧

沈鶴璉

耶穌教導我們說：「是，就說是；非，就說非」（瑪五37）。這是針對大是大非的事情，立場必須清楚的；但要處理每天日常生活的瑣事，就沒有這麼簡單了

舊約德訓篇說：「有的人不出聲，是因為他知道何時該說話。明智的人緘口不言，直等相宜的時候才說；自誇和愚昧的人，卻不看時機而說」（德廿6-7）。所以不出聲，不等於不會講話，俗語說：「大智若愚」，有時無聲勝有聲，一切盡在不言中。這種靜默的力量，比多少言語都來得有力，雙方能心領神會，做心靈的溝通。特別是在祈禱中的天人交往，或在情人之間，他們需要的是靜靜燃燒的彩燭微光，而不是劈啪作響的爆竹火花！

現代的人聽不得別人的批評，即使小孩子，也要先表揚他，隨後轉一個大圈子，才能指出他不對的地方。否則說你在罵他啦，好兇啦……

我的本性很直，心裡想什麼就講什麼。所以有人勸告我說話要會轉彎，有的話人家聽了不高興的，就不要講。否則，吃虧在眼前。講話要慢一點，要會聆聽，多講好話等等。後面幾句是對的，可好難呀！

以前在《人間福報》上看到星雲法師幾篇有關「說話」的文章，很有智慧。他說：對好朋友要說知心話；對普通人說客氣話就可以了。對失意者要說鼓勵的話；對年長者要說誠懇的話。

另一篇小品中說：

一、不知而說是不聰明（既然不知道就不說為妙！說了可能會闖禍的）。

二、知而不說是不忠實（例如你知道他不是教友而去領聖體，你就要告訴他，要領洗後才能領聖體）。

三、想說而不說是不坦誠（不好意思說怕得罪人；但不說、晚上睡不著覺，悶在心裡，生病）。

四、不該說而說是不機智（例如開會時請你講幾句話，結果你滔滔不絕，反而令人討厭了，又如到處說人家的八卦等等）。

在依納爵三日敬禮的第一個晚上，熊校長講「依納爵教學法與多元智的關聯」中，在「動覺學習」一題中講到「說話的溫度」，我真的非常喜歡，趕快抄下來，同大家分享：

急事，慢慢的說；大事，清楚的說；小事，幽默的說；
沒把握的事，謹慎的說；沒發生的事，不要胡說；
做不到的事，別亂說；傷害別人的事，不能說；
討厭的事，對事不對人的說；
開心的事，看場合說；
傷心的事，不要見人就說；
別人的事，小心的說；
自己的事，聽聽自己的心怎麼說；
現在的事，做了再說；
未來的事，未來再說；
如果，對我有不滿意的地方，
請一定要對我說！（書面也可，當面也可）❖

幽夜樂獨思

簡雯麗

今夜星子極少

只有遍落在山上，以及山腳下的燈火熠熠
一閃一閃彷彿如星的亮點，獨襯著闇然的；幽幽夜境
暈蔭的夜色，柔美安祥撫慰著全靈
艷好的光景，心神映和喜樂滿盈

我心我靈不禁歡悅地感謝主

哦！原來越稀缺是越豐裕

越純淨越現真實的美麗

單單地仰望，生命的亮度才會越發閃耀
空切的心靈，能更加親近偉大的造物主

哦！原來捨離實是增添

增添的是任何人都取不走的

屬天的智慧與靈性上的飽飫

哦！生命原來是

一面承受苦擔，一面靜待主恩降臨
生活裡的點點滴滴，與天主心心相應
原來才是人生中最澄亮的風情

感謝讚美主，慈愛的天主

謝謝禰這麼的厚愛眾人

縱使白日有無盡的煩憂

日暮蒙主恩典盡都拋除

有主同在就有平安喜樂

禰是普世獨一真神

哈利路亞❖

陳明宏

歸農，師法自然

文 / 鄭維鈞（北南分社社員） 攝影 / 黃名毅

沿著蜿蜒於台南市郊的省道台20線公路，層巒起伏的丘陵忽近忽遠，路旁的雜樹、刺竹與芭蕉葉間透著南國豔陽下一派的悠閒與靜謐，牛頭山農場就坐落在玉井這一片以白堊土為基底的山坡地上。這一天，農場主人同時也是合作社農友陳明宏開著曳引機在公路邊迎接，斗笠下露出雪白牙齒的招牌笑容，一邊駕車一邊揮手指引我們穿過路邊叢林間的水塘。總面積超過4公頃的農場正是由這一方水塘為起點，向內往山坡延伸，分區依照時令栽種各類蔬果，由警覺性高的土狗戍守每一區入口。

為孩子的快樂童年 棄商務農

陳明宏從小就和務農的祖父母一起住在牛頭山農場上方的三合院，算是土生土長的農村子弟，見證台灣農業數十年的變遷。原本農家生計主要依靠木耳生產，另栽種荔枝及芒果等果樹，卻因為政府加入WTO前後，大量開放農產品進口，東南亞低價木耳嚴重影響到在地木耳的市場競爭力，最終不得不停止生產。

陳家祖父明白靠天吃飯辛苦，農業所得偏低，且農人健康深受農藥戕害，總希望子弟好好唸書，別走上務農一途繼續吃苦。陳明宏起初也和大多數農村長大的孩子一樣，少年時代就到外地求學，當完兵留在都市裡工作，未曾動過一絲種田務農的想法。從通訊業到金融業，就這樣奔波了近10年，期間結婚生了兩個小

孩，因為孩子的一句：「爸爸，你帶我們出去好不好？」讓陳明宏對居住在都市裡的孩子深感愧疚與不捨。回首自己小時候的三合院生活，似乎才是快樂童年的沃土，於是湧起返鄉務農的念頭。

2006年，陳明宏懷抱著斷捨離的心情回到牛頭山，當時家族裡的長輩已經離開人世，兒時居住的三合院早被恣意狂生的藤蔓所覆蓋，果園也都荒廢了。因為從小聽到大的農藥危害，他決心一開始務農就投入有機農業，於是先向農會貸款，開始一步一步打造友善土地與環境的有機農場。

類自然農法耕作 食物鏈抑制蟲害

依傍四周丘陵地，形成農場與外界的天然隔離帶，陳明宏以「類自然農法」的方式進行作物栽種，「因為我畢竟還是會施灑有機肥，但完全不用農藥，藉由生物間的『食物鏈』，來達成生態平衡和栽作收成。」陳明宏說明。



類自然農法栽種農作耗工費神，為了讓蒲瓜長得好，需經常整理藤蔓。

因為堅持不施灑農藥，栽作過程中的蟲害就成為最嚴峻的挑戰。第一年，他以為童年的荔枝樹應該還是多少有些產量，不料沒有除蟲的結果，讓紅蟲全都鑽進荔枝蒂頭，完全無法銷售。芒果則是被葉蟬、鑽心蟲和東方果實蠅破壞殆盡。後來決定栽種木瓜，又連續遇上莫拉克颱風和凡那比颱風，連續兩年無法收成；等到木瓜終於有收穫，透過社員引薦開始供應合作社，成為第一顆進合作社的產品，但好景不常，出現了外來種害蟲秀粉介殼蟲，木瓜農幾乎束手無策。

「蟲害不僅會吃作物，最嚴重的是接觸這些蟲皮膚會癢，難以忍受的癢。所以剛開始栽種作物時，一大堆毛毛蟲、夜盜蟲、紋白蝶，如果不處理，我們根本進不了田區工作。」陳明宏回想。

經過不同的嘗試和觀察，他發現只要保留雜草，讓螳螂、草蛉、蜘蛛達到一定數量後，他們自然就會把對植物有害的害蟲抑制下去。陳明宏最後找出了對付秀粉介殼蟲的方法，「就是把木瓜移出網室，自然有紅蜘蛛跑出來吃牠。」

滿足社員需求 形成生命共同體

陳明宏認為，生產者與合作社社員就是一個生命共同體，生產者必須設想如何避免造成合作社和社員的困擾，彼此關係的維繫才能長久。這當中包括品項和價格設定，既要考量社員的接受度，同時必須評估站所人員是否容易推廣。

由於牛頭山農場是經由「和諧有機農業基金會」驗證過的農場，其所生產的蔬果惟有合作社一個通路，在合作社的自主管理分類等級皆屬環保級。有機栽培的生產成本高出慣行農法許多，



陳明宏以有機方式栽種的粉豆清翠飽滿，嘗起來更是鮮脆甘美，很難與台灣人俗稱的「醜豆」產生聯想。

以金煌芒果為例，只要廉價的益達胺（殺蟲劑）就可以處理蟲害，但有機種植的話，葉子稀疏便結不了多少果，但若葉子繁茂，又會招來非常多葉蟬。

「有機種植光是處理葉蟬的成本就非常高，一週葉噴2次萘無露等資材，要持續3個月。」他坦言，由於成本過高，一旦價格與市場差異過大，社員也無法接受，所以目前已經嫁接轉換成其他品種的芒果。

「最好的農作物就是生產者生產後，社員吃完還願意再回購。因此不是說我載貨跑一趟就沒事了，比如運送過程中是不是有影響品質的問題發生？然後是分裝過程、合作社運到站所的途中有沒有問題？社員帶回去的當下熟度如何？他吃下去的感覺是怎麼樣？這一連串過程都是我要考量的。」

比如大多數小朋友不敢吃軟爛的水茄，卻願意吃口感相對脆實的麻糬茄。許多社員都曾向陳明宏反映家裡的孩子只願意吃他種的麻糬茄，因而即使生產麻糬茄比水茄成本高，成長又慢，為了下一代飲食的均衡，也替家長解決料理茄子的困擾，他還是很樂意持續栽種供應麻糬茄。

在大自然中實驗 成立產銷班推廣理念

為了讓社員方便了解，陳明宏幾乎把所有作物生產過程與生長進度都公開在臉書；他也特別留意硝酸鹽的控管；並「盡量減少」使用有機資材所留下的碳足跡。「一般市場通路，採取大量生產，而且價格低廉，只要驗不出農藥就好。有機肥成本高，以市場上的產量和價格，農友若使用有機肥，絕對無法生存。但是，我們必須堅持友善土地的原則和精神，即便是資材也要選擇友善土地的製作方式。」

此外，陳明宏針對栽種品項及方法都不斷嘗試與調整，堅持保留1/10的區域來進行各種實驗。在芒果嫁接轉種的這段期間，便嘗試在未及收成的芒果樹下，和網室蒲瓜與粉豆間隔帶種植甘藍。短短幾公尺的植地落差，卻因為豆類生長的速度、丘陵地上不同區域的日照與遮蔭差異，而讓甘藍出現不同的生長品質與結果。

而丘陵地的水資源珍貴，陳明宏在農場開始經營之前，就特別規劃一套「水循環系統」，透過蒐集各種水源（包括雨水循環和地下水的滲流）導引到農場入口的水塘，全區以滴灌帶方式進行灑水灌溉。

3年前，陳明宏找了一些當地的青農，成立產銷班，希望透過



甘藍採收下來後，因為田間熱會加速老化，要先在冷藏庫預冷以防止質變，保持新鮮度。

彼此的交流，可以影響慣行農友踏入有機栽培的領域。當然在傳統農村，農二代大多還是遵照長輩的農作方式，也都沒有去申請認證。「……但他們可以建立生產履歷，從改善用藥，到使用有機資材，逐漸替代掉他們原本使用的農藥……必須改變，才能找到未來的通路。」

這是一個漫長而艱難的過程，但陳明宏憑藉這一份對土地的熱愛與堅持，一步一步克服，終究可以走出自己的路。❖

BOX

農場採收時間

【芒果】6、7月採收

【粉豆、豌豆仁】12月至隔年5、6月採收

【皇帝豆】12月至隔年3月採收

【青椒】1至5月採收

【茄子、蒲瓜】全年皆可採收

【甘藍】冬季供應

(轉載自《綠主張月刊》2019年1月第182期，
台灣主婦聯盟生活消費合作社發行)

謝秋芸

青農歸巢，耕耘地方生命力

文 / 曾怡陵（北南分社社員） 攝影 / 潘嘉慧

節氣已進入小雪，桃園新屋在艷陽下仍吹起微溫的風，車子駛入田間小路，經過幾戶人家和幾塊有綠意或休耕的田，在轉彎處出現一棟米牆黑瓦的



謝秋芸、徐國峰夫妻倆投入有機農耕，希望對土地和人都友善，也為孩子們打造接地氣的生活。（照片提供 / 謝秋芸）

二層樓日式建築，木頭拉門前蹲了2隻小神獸石雕。往深處走，看到「牛媽媽有機農場」的女主人謝秋芸在悶熱的溫室裡，頭戴寬邊軟帽，坐在草莓車上，順著畦往後滑，雙手敏捷地摘除草莓老葉。

12月正值草莓出貨期，早上5點，秋芸的母親就會開始採果，秋芸和先生徐國峰等孩子吃完早餐上學後，分頭進行採果、防治、分級，並找空檔處理溫室破洞、灌溉管線阻塞等工作。午餐後是3人分類及包裝的時間，傍晚5點準備晚餐，餐後陪伴孩子們寫作業、玩樂和閱讀。

不被看好的高學歷農婦

秋芸從農前隨順政治大學勞工研究所畢業生大部分的出路，在新竹科學園區從事人力資源的工作。不時上演的家庭鬧劇讓她瀕臨崩潰邊緣，偶然看到日本開放打工度假的新聞，臨近申請限制年齡的她決定出走一年，追求內心的平靜。她從沖繩遊歷到北海道，待過農場和牧場，為現今的田園生活埋下種子。

返台前，秋芸再次回到位於北海道天鹽郡的牧場，與投緣的牧場夫婦度過她的30歲生日，也決定迎向一直令她躊躇的婚姻生活，做了向男友徐國峰求婚的決定。回台灣後，因手受傷而無法繼續擔任團膳廚師的母親頓失生活重心，秋芸決定與母親回到新屋老家種植母女倆都喜愛的草莓，開啟從農生活。腹中的兒子，因著她對北海道牧場的懷念，乳名取為「小牛」，而客人習慣稱她「牛媽媽」，自然也有了「牛媽媽有機農場」這個名字。

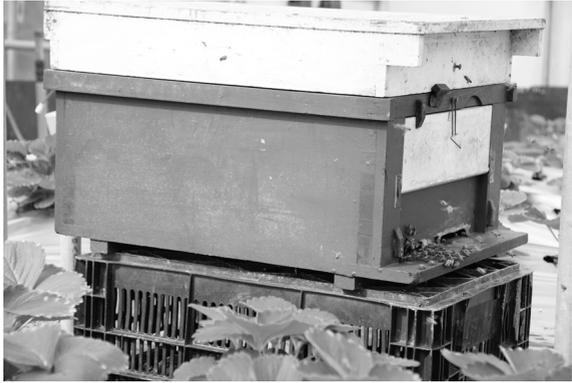


草莓需定期摘除無法行光合作用的老葉（下位葉），以讓養分集中。

在農村裡，秋芸發現處處充斥著對高學歷和女性的偏見和歧視，「有很多的酸言酸語，例如：『妳要種草莓喔？我看種兩百株就好了吧！』去買肥料，賣肥料的人手插在口袋，說：『在這邊呀，自己搬。』要我一個孕婦和一個手受傷的婦人把肥料搬到車上……農村對於女性務農這件事不是很友善，他們不覺得女生可以應付得了田間的苦差事。」從農2年後，在內湖科學園區擔任產品經理的先生國峰也跟著歸農，分擔防治、採果、出貨等工作。

種出無農藥草莓的挑戰

新屋多風多雨，想成功種出生性嬌嫩的草莓，自是不易。風大，會導致葉子擦傷，降低光合作用的能力；雨大則引發爛果，頭兩年還未建置溫室時，每逢春節的連綿降雨，總



種在溫室裡的草莓沒有野蜂幫忙授粉，得自己養蜂。

讓1/4以上的草莓成了爛果。如今，有了溫室，不再擔心風強雨大，但草莓季長達4、5個月，稍不留神，蟲害一樣來勢洶洶，食指般大的肥軟害虫爬踞果實的照片，不時佔據秋芸臉書的版面。

因為栽種過程不使用化學農藥，他們耗費許多時間和精力防治蟲害。以草莓來說，10月定植後初期，因氣候仍高溫炎熱，危害最大的是喜食嫩葉的紅蜘蛛和蚜蟲，新葉被啃食殆盡，導致光合作用效率差、植株成長速度慢，需要定期噴灑苦楝油等油劑防



出貨時盒子裡會混裝蘋果和香水兩種品種的草莓，一次可以品嚐到不同風味。

治蟲害；也必須快速摘除受害的葉片，防止蟲害擴散。2018年因夜溫提早下降，葉蟻等害蟲危害較輕，卻意外換來斜紋夜盜蛾肆虐，嫩葉和果實都遭受啃食。近一兩年生物防治法的天敵逐漸商品化，他們也

開始用黃斑粗喙椿象、草蛉等天敵來提升防治效率。國峰說，有機防治資材很快就會被植物或環境代謝掉，需比慣行農法更勤於防治。此外，為提早代謝育苗階段農藥的殘留，定植前1個月種苗商會主動停藥，總有害蟲潛藏寄宿的問題，或溫室角落出現裂縫，都會帶來防治上的難度，須時時嚴陣以待。

集結在地青農 合作力量大



2015年，牛媽媽有機農場貸款建置2棟溫室、2棟網室（各1大1小），專注用心地種出有機草莓，打破一般人認為新屋風大雨大，不適合種草莓的質疑。

第1年，他們在草莓開始量產後才開始找通路，因存放期不長，只能做成果醬低價銷售，第2年開始拓展通路，國峰說：「我們不是農家子弟，加上我們的品項比較特別，所以有比較多機會接觸

到不一樣的通路，但這也是被迫的，因為農民多半傳承上一代既有的通路或銷售模式，我們是兩手空空啊！」2017年，透過合作社農友的推薦，開始供應社員草莓、苦瓜和百香果，成為支撐生計的穩定力量。

為了符合合作社減硝酸鹽的自主管理規範，他們的苦瓜曾經歷一段被退貨的撞牆期，合作社的理貨大姊還幫國峰取了「苦瓜先生」的稱號，因為他「人生很苦」。後來，產品部同仁與他們討論施肥量、給水等條件調整的可能性，一次誤打誤撞，國峰拿了比較熟的苦瓜送驗，通過了檢測，才發現關鍵在於「成熟

度」。國峰表示，其他通路多半希望收到未完熟的苦瓜，比較不會裂果影響賣相，銷售時間也較充足。如今，調整苦瓜出貨熟度後，都能順利達到合作社的進貨標準。

體認到經營品牌不能單打獨鬥，2017年，在新屋區農會的輔導下，新屋的青年農民組成「青年農民聯誼會新屋分會」，秋芸被推舉為首任會長，因為身體因素，會長一職隔年由國峰暫代。2018年11月，在友人的邀請下，他們集結新屋農友的友善土地作物，以品牌「新屋巢農」的身分在台北SOGO百貨聯合展售。活動期間設計消費滿額搭贈葉菜的優惠方案，用意是讓產品互相拉抬，「我用這個例子跟農友分享團隊的重要性，我們可以在短短4天之內就把所有的報價、集貨等細節敲定，是因為有夥伴犧牲自己的時間去籌備，讓新屋很棒的農產品可以站上舞台。」會後，活動召集人對於「新屋巢農」的快速動員能力表示驚訝，也進一步提出未來與銷售通路、餐廳等多元管道合作的可能性。

國峰認為，政府的輔導政策一如雙面刃，農民是否能夠在失去補助後依然有能力自立，或是對從農抱持不切實際的幻想？他希望這個團隊可以提供相關的建議和陪伴。他們的從農人生，除了為地方創造成長的活力，也希望藉由有機耕作，為環境貢獻己力。原本即將被前公司外派3年的國峰，也因選擇歸農，讓家人得以更緊密地連結，即使每天面對繁重的農務和育兒的辛勞，這都是他們不會後悔的決定。❖



6月初溫室裡結實纍纍的百香果。(照片提供 / 徐國峰)

BOX

農場供應合作社的蔬果

苦瓜：沖繩山苦瓜、白玉苦瓜

- 供應月份：5～9月
- 口感特色：沖繩山苦瓜具有深綠色外皮，肉薄而爽脆；白玉苦瓜顏色米白，肉厚而軟。
- 農家這樣吃：沖繩山苦瓜苦味重，炒豆腐或涼拌都很好吃，餘量或惜食品會拿來曬成乾，煮成清熱降火的苦瓜茶，或冰鎮後用百香果或話梅做成酸香的醃苦瓜。白玉苦瓜常用來煮湯或做成紅燒苦瓜。

草莓：香水、蘋果

- 供應月份：12月～隔年4月
- 口感特色：香水草莓產量高，香氣濃郁，滋味清甜；蘋果草莓產量較少，口感扎實，風味濃厚，較不易碰傷。兩者都有耐熱、抗病的優點。
- 農家這樣吃：鮮食、做成果醬或將草莓冰凍後打成冰沙。謝秋芸的母親還自行研發出「草莓碗粿」，也會將整顆草莓包入湯圓，混入芝麻湯圓中，作為冬至湯圓的彩蛋。

百香果、台農1號、滿天星

- 供應月份：6～10月
- 口感特色：台農1號酸味明顯，生鮮食用、加工都很適合。滿天星又稱「蜜糖百香果」，幾乎不帶酸味。
- 農家這樣吃：以鮮食為主。秋芸的母親會做百香果果醬，用來塗麵包，或做成醃漬苦瓜、青木瓜的醬汁。

（轉載自《綠主張月刊》2019年1月第182期，
台灣主婦聯盟生活消費合作社發行）

2019監獄牧靈元宵燈謎活動報導

金豬報喜迎春來

四季平安好運到

李阿美

歡鑼喜鼓囉咚
囉咚鏘，街頭喜迎
春的好天氣。今天
我們【天主教監獄
服務社】的夥伴
們，在指導神師杜
勇雄神父的帶領
下，來到了大寮監
獄，為收容人舉辦
的元宵燈謎活動熱
鬧非凡。數年來搶



典獄長致歡迎詞

答以此次最為踴躍；且答對率最高、將所有獎品幾乎都搶完，真是嗨到最高點、喜孜孜地領獎，也學習到不同題庫的考驗。連所有參與的貴賓也都樂開懷，讚美感謝主。

首先由王典獄長的歡迎詞、到貴賓的介紹、及致贈感謝狀，讓贊助者、及表演者，都感到倍受肯定溫馨的歸屬感。在演出節目的串場、及題目階段性的出現、熱絡的回應聲中，更增添了熱鬧氣氛。川蜀絕活精彩的變臉演出，大家目不轉睛的盯著所有演出同學，掌聲不絕於耳；也隨著樂聲移動目光緊盯、真是精采萬分。接著由高監【熊大尾樂團】，演奏及演唱出多首好聽的中、外樂曲；讓所有與會者陶醉於樂聲中。接著就是第一階段的燈謎



典獄長及貴賓們與舞者合影

也忙得不亦樂乎。熱絡的搶答後就是看演出，由蔡燦熙團長率領的風笛國際名俗舞團，帶來兩齣曼妙且俱民俗風味的舞蹈，讓大夥開開眼界，中國風及日本風的名俗舞藝，讓大家目不暇給的專注欣賞，真的很棒。

熱烈掌聲後；又有歌唱班同學的獨唱演出，燈謎、小組表演、燈謎，相互穿插安排下讓整個會場絕無冷場，且在靜、動穿插中，讓會場更有秩序。每個頒獎人也讚佩同學們，能熱烈參與活動，感到非常開心。節目最後以三首大合唱曲；我們來祝福你、常常喜樂、及新天地等歌聲中，結束今天的所有活動。並由神師杜勇雄神父的祈福禮，及祝福聲中完成了今天的所有活動。

祝福 大家諸事順心 主祐時時 平安喜樂✧

備註：你也要來猜猜看嗎？還有有趣的數學題呢？大家一起做加、減、乘、除。

胸罩的功能（猜三個字）、空襲警報（猜成語）、眼中全無一主人（猜三個字的名詞）

（）牛一毛 + （）目了然 = （）面埋伏，（）發百中

（）思不解 = （）無一失，（）辛萬苦 ÷ （）步芳草 = （）年樹人

（作者為天主教監獄服務社志工）

理事長的話

蘇誌郎

主內可敬的各位弟兄姊妹，各位恩人，大家平安！

2016年接手天主教之聲傳播協會（以下簡稱協會）的服務工作，時間很快，3年的任期轉眼結束了。協會於2019年3月30日（六），10:00-16:30，於台北主教公署會議室，召開第八屆年度會員代表大會及理監事改選。會議之前，我跟大家報告是否有新的理事長產生，我希望能專心在節目製作以及直播志工小組的建立，投票的結果是，大家希望我再繼續服務3年，那我也平安的接受。

為方便會員，或者有願意加入協會的兄姊與各分會會長聯絡，以下是各分會會長姓名與手機號碼，感謝各位會長的協助與服務：

花蓮分會會長	潘伶傑弟兄	0928-876809
高雄分會會長	陳美蓮姊妹	0963-355879
台南分會會長	薛福賜弟兄	0927-138051
嘉義分會會長	石濟民弟兄	0963-023378
台中分會會長	高錦藏弟兄	0932-548621
新竹分會會長	陳英玲姊妹	0937-124945
台北分會會長	楊景明弟兄	0932-144695

接著跟各位兄姊報告會議的相關事項：

- 一、去年（2018）協會的收入，包括會員的常年會費，會員捐款，以及其他恩人的捐款，共計約367萬，支出約336萬，餘31萬。上述收入包括舉辦3場音樂會收入約100萬，支出80萬，餘20萬按照原定計畫，各捐10萬元給博愛基金會和花蓮的怡峰園。
- 二、2018年各教區（分會）的會員&捐款人數，與2017年相比，均呈現下降的趨勢，約為5%，相對的捐款也是呈現下降的趨勢。
- 三、今年（2018）的支出預算約為270萬，包括影音節目製作費，《喜訊》雙月刊印刷郵寄費，網路經營與管理，辦公室租金，以及人事和勞健保費。

- 四、「信仰之旅」——慕道班輔助教材30集節目，將於本（4）月中旬全部完成，將與光啟社一起討論如何公開發行本節目。
- 五、從2017年11月耶穌君王節開始，與台北聖家堂合作，網路直播每主日11點彌撒，及重要節慶，透過youtube天主教之聲頻道播出，協會製作的其他節目，也是透過這個頻道播出，手機及電腦都可收看。至2019年3月底，訂閱人數已經超過1,300人。
- 六、去年適逢協會登記成立二十年，有一位我們的恩人，提供資源，在台北與花蓮共舉辦3場音樂會，今年預定續辦，地點日期將與各分會會長協調，再做最後決定。

綜合以上事項，結論如下：

1. 招募會員——新會員加入者趕不上會員老化的速度。懇請各分會會長，各位兄姊，各位恩人幫忙，努力招募新會員，每人每年只要1,200元（每個月100元），就可以加入影音&文字福傳的行列。
2. 財務收支——今年預算支出大約270萬，懇請各位會員兄姊繼續支持。若貴堂區有行動不便的會員要捐款或繳會費，煩請各位兄姊幫忙收款轉交各分會會長，或匯到協會戶頭，感謝你們。求天主特別降福所有幫忙收款的弟兄姊妹（組頭）。
3. 科技福傳——2017年起，響應教宗利用科技福傳的呼籲，除了原有的文字福傳，我們全力投入網路福傳，只要訂閱網路youtube天主教之聲頻道，就可以透過手機或電腦，收到我們協會的節目播出訊息。
4. 請宣傳如何訂閱 youtube天主教之聲傳播協會，訂閱（免費）。
 - （1）網路搜尋youtube。
 - （2）在youtube搜尋天主教之聲頻道。
 - （3）在影片的右下方點擊「訂閱」。
 - （4）完成之後，即可收到由youtube天主教之聲頻道，傳送節目播出訊息。
 - （5）請各位兄姊按照節目屬性也分享給你的朋友，你的群組。如果是教會的彌撒，靈修，活動等等，就分享給主內弟兄姊妹；如果是環保，音樂會，演講等一般的節目，就可以分享給所有人包括教會外面的朋友。希望到今年底，訂閱人數可以衝破2,000人。

以上就是協會當天開會的內容，謝謝各位兄姊對協會的支持，願天主降福你們每一位，降福我們協會的福傳工作。

天主教大事摘要

編輯小組

※台灣地區教友傳教協進會於1月12日，在主教團秘書處會議室舉行會議，並選舉第23屆全國傳協主席和副主席。來自台中教區的陳磊仕弟兄當選第23屆全國傳協主席，林蔚民弟兄、吳令芳姊妹及杜國珠姊妹當選第23屆全國傳協副主席。

※教宗方濟各1月27日上午8時在巴拿馬城的聖若望保祿二世場地，主持了第34屆世青節閉幕彌撒，有70萬名青年參與。教宗勉勵青年們做自己生命的主人，在自己的教會團體內開始學習關懷他人。彌撒後教宗宣布下屆世青節將在葡萄牙里斯本舉行。

※教宗方濟各2月14日在國際農發基金第42屆理事會上表示：我們的社會在不同「知識領域」取得了「巨大成就」，但全世界仍有眾多人口「忍受饑餓和營養不良」。本屆理事會主題為「農村的創新和創業」。

※第24屆台北教友傳教協進會於1月26日下午，召開2019年第一季會議，由台北總教區洪山川總主教頒發委任狀給吳令芳主席、梁春鳳、李美麗、梁如聖3位副主席及傳協會理事們。

※梵蒂岡2月21日至24日召開「在教會內保護兒童」會議。此次會議是聖座首次以福音的眼光面對兒童在教會內的安全及受暴等議題。教宗方濟各2月24日上午為此會議主持了閉幕彌撒。

※台北總教區及新竹教區神職大避靜，近80位司鐸弟兄們齊聚於龍潭的渴望園區，由鮑思高慈幼會士簡安德神父擔任退省神師，其主題：「教會今日的召喚——我們必須成為青年的僕人！」

- ※天主教病患之友會，為慶祝第27屆世界病患日，於2月16日上午9時在台北主教公署友倫樓舉行「2019世界病患日祈福禮」，以教宗2019年第27屆〈世界病患日文告〉「你們白白得來，也要白白分施」為題，結合與會嘉賓、病友、服務志工為醫病雙方祈福求恩。
- ※第4屆全國聖體大會於3月1日在雲林縣立體育館舉行，來自全國的11位主教和289位神父，331位修女及28位執事、修士和教友們1萬1千人參與盛會。教宗方濟各特指派萬民福音部長斐洛尼樞機主教以教宗特使身分主禮。
- ※中華道明會在2月26日，為越南籍陳文安修士舉行晉升執事的聖秩聖事，由台北總教區洪山川總主教主禮，中華道明會會長季安士神父等共祭。
- ※基督活力運動台北分會，2月28日在新店文萃樓，舉辦女132屆男146屆實習班，女班29位，男班16位參加實習。當天晚上7時舉行開幕典禮，開始3天的培訓課程。男班主席黃亞立弟兄，女班主席李祖嵐姊妹。
- ※台中教區3月9日上午10時，在主教座堂舉行教區聯合甄選禮，由蘇耀文主教主禮。來自15個堂區，65位候洗者參與。台北總教區3月10日下午，在台北聖家堂舉行教區聯合甄選禮，由洪山川總主教主禮。來自31個堂區，198位候洗者參與。高雄教區3月16日下午，在高雄玫瑰聖母聖殿舉行教區聯合甄選禮，由劉振忠總主教主禮。來自24個堂區，80位候洗者參與。❖

天主教之聲傳播協會 108年度1月份捐款芳名錄

- 15,000 潘海燕、戴悅生
 7,000 莊淑容 6,000 陳美錦、楊育霖
 4,800 鍾瑞玉、蘇本華（蘇立華、蘇德華、何綺梅）
 3,000 潘金詔、蘇誌郎、蘇貴芳、汪美英
 2,400 張在明（李玥玲）、劉怡靈、楊效齡
 2,000 鄒兆正、劉大德蘭、鄒錫凱、鄒錫斌、鄒錫麒、鄒錫麟、楊寬憲、
 陶秀琦、楊秉諺、戴王淑敏、胡瑞涵、顏秋玲、馬李靜泉、邵清
 美、張家奎、李阿好、邱京蕙、唐珍皿
 1,500 黃玉恩、張蕙蘭
 1,200 黃蘭蕙、黃裕娥、戴紹涼、余九皋、鄧寒華、陳新寬、狄剛、蔡
 秀儒、劉淑卿、張靖安、張初江、潘伶傑、鐘義德、黃芬蘭、林感
 知、李源信、林美玉、陳秀專、蕭惠月、李君佩、傅忠康、李若
 貝、鄒成達、蕭慶安、陳秋吟、覃皓儀、鮑惠娟、李蘭芬、李蘭
 屏、李蘭英、陳春珠、林麗雪、曾清雲、劉國華、陳德賢、魏月
 嬌、楊谷至、秦啟鳳
 1,000 王巧珍、趙培宏、蘇秀淡、劉大德蘭、王林玉冠、侯婷雲、潘容
 存、高恆股份有限公司
 800 鄭佳欣
 600 陳鵬舉、楊濟嘉（楊千慧）
 500 蕭鸞鳳
 300 鍾圳華

捐款人數85人 捐款金額總計新台幣173,200元整

傳播天使108年度1~2月份捐款芳名錄

1月		2月	
莊淑容	3,000	劉凱莉	2,400
余九皋	1,800	邵清美	1,000
鐘義德	3,000		
邵清美	1,000		
		3,400	2人
8,800	4人		

天主教之聲傳播協會108年度2月份捐款芳名錄

21,200	吳明宗	20,000	李再旺	12,000	黃映梅
11,200	鄒慧華	6,000	田鈞鈺、蔡立彥		
3,000	孫大元、許碧玉				
2,400	林克齡、張秀鑾（徐仲安）、藺瑞雲（饒家霖）				
2,000	李芝娟、林俊甫、林素玉、林麗霞、翁壹姿				
1,500	張孝先、張麗華、陳盡足、劉陽春				
1,400	楊璧玲				
1,200	陳立國、黃桂花、蔡婉儀、方月美、王仙華、王淑英、田惠如、石妹金、吳月引、吳未妹、吳阿妹、吳寶足、吳寶妹、汪志雲、林玉銘、林秀蘭、林秀鑾、林雯琪、林傳財、林翠媛、林銘信、林龍子、邱秋、邱淑宜、洪秋培、洪秋琪、洪國隆、洪進昆、范瑞林、凌靜濤、唐佳琳、徐延鈐、徐延燕、張政宏、張素蘭、莊森雄、許麗枝、郭枝鳳、陳允騰、陳秀美、陳良弼、陳來有、陳阿淑、陳春梅、陳茉莉、陳晏波、陳連標、陳惠蓉、陳逸文、陳黎卿、陳黎銘、陳聰吉、馮麗寬、黃明朝、黃培庭、黃敏哲、楊志中、楊谷至、楊俊義、楊思敏、萬昕芸、葉春惠、葛榮華、解紅祥、趙中興、趙錢峯、劉文夫、劉俊華、劉昭美、劉敏善、劉凱莉、劉雲鶴、劉翠英、潘昭旭、潘路林、潘韻弦、蔡文魁、蔡安柔、蔣平權、賴香枝、賴翠香、戴文、謝忠良、蘇大慧、蘇文顯、蘇吳里江、蘇拓殷、蘇貴芳、蘇瑞足、饒燕姬				
1,000	王巧珍、王進文、石國玉、邵清美、孫新菊、趙培宏、劉俊萍、潘容存				
800	鄭佳欣				
500	吳錦才、陳鵬舉				

捐款人數122人 捐款金額總計新台幣224,800元整

感謝您對協會的信任與支持，我們會善用您的捐款使協會的工作發展更加進步。

您的參與使福音傳播得更深、更廣、更遠。懇請今後繼續支持並督促協會的發展。

*若有錯誤請與協會聯絡以便修正。

98-04-43-04

政 郵 劃 撥 儲 金 存 款 單

收款帳號

1 9 2 0 9 6 6 6

金額
(阿拉伯數字)

億 仟 萬 拾 萬 仟 佰 拾 元

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫
郵政劃撥儲金存款收據

通訊欄 (現與本次存款有關事項)

- 新會員入會費 500元
- 常年會費 1,200元
- 傳播天使 3,000元
- 喜訊助印費 _____元
- 愛心奉獻 _____元

所屬堂區：

天主教之聲傳播協會

收款戶名

寄款人

他人存款

本戶存款

姓 名

經辦局收款戳

地 址

電 話

主管：

存款金額

電腦紀錄

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

經辦局收款章戳



每人照心中所耐量的捐助，不要心痛，也不要勉強，因為「天主愛樂捐的人。」天主能豐厚地賜與你們各種恩惠，使你們在一切事上常十分充足，能多行各種善事（格後：九7~8）。

建議：

稿 約

- 一、本刊園地公開，凡生活見證、讀經分享、靈修生活、家庭、青少年問題，以及宗教藝文（音樂、美術、文學）等，歡迎大家投稿。
- 二、篇幅有限，除特約稿以外，稿長以不超過1500字為宜，短稿最佳。
- 三、來稿請附真實姓名、通訊地址、聯絡電話。
- 四、本刊有刪改權，如不願刪改，請註明。也請勿一稿兩投。
- 五、如轉載時，請徵求本刊同意（也請告知作者）。
- 六、本刊為教會福傳刊物，免費贈閱，本刊所有工作人員皆屬志工，賜稿者亦無稿費。

榮譽發行人：李哲修

發行人：杜樂仁

社長：蘇誌郎

編輯委員：房志榮、程若石、吳達芸、曹敏誨、王 漪

製作總監：林蔚民

編輯：張在明、譚珊芝、周成華、張靖安、李壽民

封面設計：董蘭芝

排版印刷：至潔有限公司

出版日期：公元二〇一九年四月十五日

出版者：天主教之聲雜誌社

地址：(106)台北市新生南路二段50號

電話：(02) 2397-4701（代表號）

傳真：(02) 2394-8690

劃撥帳號：一九二〇九六六六

戶名：中華民國天主教之聲傳播協會

協會網址：www.cathvoice.org.tw

E-mail：cath.voice@msa.hinet.net

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌第九二四五號

台灣郵政管理局雜誌交寄執照北台字第四一一六號

— 免費贈閱 · 歡迎助印 —



慈愛聖像畫展

Teresa Tung Lan Chih & Isidro Aragon Diez O.P.

董蘭芝·謝恩鴻神父聯展

2019.03.28-04.25

展覽時間地點

週一至週五 9:00~18:00 靜宜大學藝術中心 (任垣樓)



Providence University Campus Ministry

INVITATION

導覽講座：108年3月28日(四) 10:10-12:00

開幕典禮：108年3月29日(五) 10:10

講座及開幕地點：靜宜大學藝術中心 (任垣樓 1F) 台中市沙鹿區台灣大道7段200號

主辦單位：靜宜大學宗教輔導室、靜宜大學藝術中心

洽詢電話：(04) 26328001 分機 11021.11696

展覽網址：<http://art.lib.pu.edu.tw>

天主教之聲 (Cathvoice) YouTube 頻道 歡迎訂閱

**九大類 400 餘部影片
與直播，令您充實福
傳的能量！**

基督徒耕心坊講座、福音與講道、生命相對論、生活與信仰、答唱詠、成長與學習、主日彌撒、藝文饗宴、特別紀念主內神長，與不定期直播天主教重大慶典或活動。



影音福傳需要您的長期支持！

入會會費 500 元 + 1,200 元 (每年年費)

或每年 3,000 元成為協會的『傳播天使』

郵政劃撥帳號 19209666，戶名：中華民國天主教之聲傳播協會